GENERAL PREFACE

The teaching of the prophets is generally distorted by the beliefs of the world and the interpretations of the priests If we wish to ascertain what the founders of great religions taught, we have to get back to the original sources

Buddhism in all its forms goes back to the life and teaching of the Buddha While the austerities practised by him till he attained enlightenment appeal to the Hinayāna, the Pali, or the Southern school, his life of service and compassion for 45 years after the attainment of enlightenment is the authority for the Mahayāna, the Sanskrit or the Northern school

The religious quest springs from the consciousness of the imperfection and suffering of the world The questions which worried Tolstoy in the fiftieth year of his life disturb all thinking men ' What is life ? Why should I live ? Why should I do anything ? Is there any meaning in life that can overcome inevitable death ?' Nijinzky summed up the whole problem in his *Diary* when he wrote "The whole life of my wife and of all mankind is death " How can we be saved from the body of this death ? This is the problem of religion

The Buddha traces suffering to selfish desire *Suffering is the result of tension between a living creature's essential impulse to try to make itself into the centre of the universe and its essential dependence on the rest of creation* Craving is that which binds the individual to the creative process The individual with selfish desire becomes the slave of the universe We can overcome suffering only if we get rid of trsnā or tanhā *To attempt to get rid of suffering through the various devices of self deception is not to cease to suffer* but to suffer in a different way

The Buddha formulates the eight fold path of morality which helps us to eliminate selfish desire and overcome suffering When the Upanisads declare, ' That thou art", *tat tvam asi*, it is not a mere statement of fact It is a call to action Make thyself that which thou know thou canst be Whereas the Hindu mind believes in a permanent element in the individual which can stand firm and unshaken in the midst of change, the Buddhist stresses the dynamic character of the self No change is possible with an unchanging consciousness We can achieve the possibilities in us by the exertion of the will rather

GENERAL PREFACE

The teaching of the prophets is generally distorted by the beliefs of the world and the interpretations of the priests. If we wish to ascertain what the founders of great religions taught, we have to get back to the original sources.

Buddhism in all its forms goes back to the life and teaching of the Buddha. While the austerities practised by him till he attained enlightenment appeal to the Hīnayāna, the Pāli, or the Southern school, his life of service and compassion for 45 years after the attainment of enlightenment is the authority for the Mahāyāna, the Sanskrit or the Northern school.

The religious quest springs from the consciousness of the imperfection and suffering of the world. The questions which worried Tolstoy in the fiftieth year of his life disturb all thinking men. "What is life ? Why should I live ? Why should I do anything ? Is there any meaning in life that can overcome inevitable death ?" Nijinzky summed up the whole problem in his *Diary* when he wrote : "The whole life of my wife and of all mankind is death." How can we be saved from the body of this death ? This is the problem of religion.

The Buddha traces suffering to selfish desire. Suffering is the result of tension between a living creature's essential impulse to try to make itself into the centre of the universe and its essential dependence on the rest of creation. Craving is that which binds the individual to the creative process. The individual with selfish desire becomes the slave of the universe. We can overcome suffering only if we get rid of tṛṣṇā or taṇhā. To attempt to get rid of suffering through the various devices of self-deception is not to cease to suffer but to suffer in a different way.

The Buddha formulates the eight-fold path of morality which helps us to eliminate selfish desire and overcome suffering. When the Upaniṣads declare, "That thou art", *tat tvam asi*, it is not a mere statement of fact. It is a call to action. Make thyself that which thou knowest thou canst be. Whereas the Hindu mind believes in a permanent element in the individual which can stand firm and unshaken in the midst of change, the Buddhist stresses the dynamic character of the self. No change is possible with an unchanging consciousness. We can achieve the possibilities in us by the exertion of the will rather

than by the play of the intellect. Religion is not a creed, but a vital process. It is no use railing against God or destiny when we are ourselves the authors of our disgrace. If few are chosen, it is because few choose to be chosen. The Buddha laid stress on the creative freedom of man. The Buddha did not encourage dependence on the supernatural. He could not conceive of a being capable of creating a world for the express purpose of its creatures praising him. The ten veramaṇīs or prohibitions or abstinences called *daśaśīla or daśaśikṣāpada* which the novices in the path of Buddhism utter are given in these words : "I take upon myself the abstinence, (1) from destroying life, (2) from taking what is not given, (3) from leading an unchaste life, (4) from speaking untruth, (5) from giving myself to intoxicating drugs, (6) from eating at irregular hours, (7) from seeing musical and dancing performances and other shows and pageants, (8) from wearing garlands, perfumes, unguents and other bodily decorations, (9) from using high couches and seats, (10) from accepting gifts of gold and silver." The first five are the Buddhist *pañcaśīla*.

Pāṇātipātā veramaṇī sikkhāpadaṁ samādiyāmi
Adinnādānā veramaṇī sikkhāpadaṁ samādiyāmi
Kāmesu micchācārā veramaṇī sikkhāpadaṁ samādiyāmi
Musāvādā veramaṇī sikkhāpadaṁ samādiyāmi
Surā-merayamajja-pamādaṭṭhānā
veramaṇī sikkhāpadaṁ samādiyāmi

Conflicts in the world are conflicts in the human soul enlarged. If men were at peace within themselves, the outer conflicts between nations would inevitably cease. By practising the Buddha's pañcaśīla we will develop patience, courage, love and unselfishness. The Buddha teaches us that even in an age of anxiety and violence, it is possible to gain and maintain inner harmony, which is not at the mercy of outward circumstance.

Nirvāṇaṁ paramaṁ sukham : Nirvāṇa is the highest bliss. It is not a negative state of annihilation but a positive state of joy, consciousness grown from an unhappy to a beatific one. The Buddha does not tell us that man is but a bubble on the turbulent surface of nature and that he has no destiny save to undergo dissolution. The Hindu affirms that man can realise his identity with Brahman, the ground of all being; the Buddhist says that man can live in a transfigured world where *saṁsāra* and *nirvāṇa* are one. In *Mahā-saccaka Sutta*, the Buddha himself is reported to have described the supreme triumph of reaching the goal of his quest as follows:

"When this knowledge, this insight had arisen within me, my heart was set free from intoxication of lusts, set free from the intoxication of becomings, set free from the intoxication of ignorance. In me, thus emancipated, there arose the certainty of that emancipation. And I came to know: "Rebirth is at an end. The higher life has been fulfilled. What had to be done has been accomplished. After this present life there is no further for this or that. This last insight did I attain to in the last watch of the night. Ignorance was beaten down, insight arose, darkness was destroyed, the light came, inasmuch as I was there strenuous, earnest, master of myself." Thus ended the struggle of six long years.

The Buddha is said to be a physician. Even as the physician strives to restore to health a sick man, the Buddha tries to restore us to our normal condition. If our leaders become normal, we may be able to replace the present social order in which division, falsehood and violence prevail, by a new one in which humanity, truth and brotherhood will reign.

On the occasion of the 2,500th anniversary of the Buddha's parinirvāṇa, the Government of India decided to publish standard versions in Devanāgarī script of the complete Pāli and the Sanskrit texts of the two schools, Southern and Northern, in the hope that some of the readers of these books may be impelled to love the good, to practise altruism and hold their spirit aloof from the desires and ambitions of the world.

S. Radhakrishnan

INTRODUCTION

1. The Pāli Tipiṭaka

After the passing away of the Buddha at Kusinārā, the disciples had assembled to pay their last homage to him. The Venerable Mahā Kassapa, the chief of the congregation, was delivering words of consolation to the bereaved assembly, reminding them of the declaration of the Buddha —"It is the very nature of all things near and dear to us that we must divide ourselves from them." Subhadra, a monk who had received ordination in an advanced age, however, did not look gloomy. He took a perverted view of the situation and spoke —"Do not grieve, brothers, for now we are definitely released from the restraint of the Great Teacher and his too rigid discipline. While the Teacher lived, we were constantly rebuked for failing to observe the hard rules, but, now we are at liberty to do as we please, therefore, do not grieve." These words sounded a note of warning against the future possible distortion of the Dhamma at the hands of faithless members of a similar category. The Venerable Mahā Kassapa felt an urgent need for convening a Grand Council of the leading Elders of the Sangha to make a full collection of the teachings, and also to adopt means for their right preservation and transmission to posterity. He addressed the Bhikkhus thus —"Come, friends, let us chant together the Dhamma and the Vinaya." The Venerable Mahā Kassapa drew a list of five hundred names of the topmost disciples to be appointed as members of the Council. At first, the name of the Venerable Ānanda was left out in view of the fact that he had not attained Arhathood till then. But, as no one else in the Sangha had the privilege of listening to the Teacher so very closely and for such a long period of time, his participation was deemed necessary and important. He was, consequently, asked to go to a suitable abode and develop insight, so as to become an Arhat and be able in time to join the Council. King Ajatasattu made necessary arrangements for the accommodation and convenience of the convention at Rājagaha, a favourite resort of the Teacher himself. A spacious beautiful pavilion was raised for the meeting at the entrance of the Sattapanni cave, on the northern side of the Vebhāra Hill.

Venerable Ānanda made the best efforts to train himself in developing insight He kept walking up and down for the whole night absorbed in deep meditation, and, early in the morning, as he was going to stretch himself on the bed, his feet had left the ground and the head had not reached the pillow, at that moment, as if by a flash of light, darkness was dispelled and the sublime light of sainthood dawned upon him And, through his miraculous super-human power of an Arhat, he appeared all of a sudden on his appointed seat in the hall, as if emerging out of the ground, exactly as the proceedings were going to be started

With the permission of the Sangha, Venerable Mahā Kassapa asked Upāli questions on Vinaya, relating to the different monastic transgressions, the matter, the occasion, the individuals concerned, the principal rules (paññatti), the amended rules (anupaññatti) and all other details about them In this, the Vinaya text was agreed upon and settled Then, again, with the permission of the Sangha, he asked Ānanda questions on the Dhamma, the occasion of a sermon and the person or persons with reference to whom it was preached [1]

The commentary, Atthakatha, of a much later date, assumes that the Abhidhamma Pitaka was also included in the collection of the Dhamma, and that the Tipitaka, as it is available to us, was finalised at this very stage

A century after the passing away of the Buddha, a great controversy arose in the Sangha concerning the interpretation of some Vinaya rules This necessitated the holding of the Second Council at Vesali Seven hundred leading Elders from distant parts of the country assembled to take part in it, and they had drawn up a new edition of the Scripture, resulting in the fixing up of the Pitakas, Nikāyas, Angas and Dhammakkhandhas[3]

A century after, when King Asoka embraced Buddhism and gave patronage to its propagation, the richly furnished monasteries became centres of attraction even for the members of other sects They donned the yellow robe, either by proper ordination or stealthily, and went about as Bhikkhus enjoying the privileges and honour given to them They could not, however, leave their own inclinations behind, and began to twist and distort the Doctrine in their own ways This led to a state of confusion, and it became difficult to distinguish the true principles from the coloured ones The Elders

1 *Cullavagga*, Chapter XI 2 *Sumangalavilasini, Nidanakatha*
3 *Cullavagga*, Chapter XI

felt the necessity of safeguarding the purity of the Dhamma by affecting a total purge of the alien elements in the philosophical life of the Saṅgha. This task was entrusted to the Venerable Moggaliputta Tissa, a saint, thinker and writer. He compiled a book called the Kathāvatthu, refuting all the foreign theories, which was adopted as a book of the Tipiṭaka at the Third Council held at Pāṭaliputta under his presidentship. After the council, Asoka despatched missionaries to the then civilised parts of the world for a wide propagation of the Dhamma[1].

Prince Mahinda and Princess Saṅghamittā renounced the world and joined the Order to lead a mission to Sihaladīpa (Ceylon). Since then, the island became a stronghold of Buddhism, and, even up to this day, has maintained the tradition of Pāli Tipiṭaka with all religious zeal[2].

Up till then, the Tipiṭaka was traditionally handed down orally from teachers to pupils. The complete Scripture was compiled in the form of books for the first time in Ceylon in 29 B C.,under the patronage of king Vaṭṭagāmani Abhaya, with all the detailed classifications that are now obtained in thePāli Tipiṭaka of the Theravāda School. This was done at the Council convened for the purpose, known as the Fourth Great Council[3].

The Fifth Council, according to orthodox tradition, was held at Mandlay, Upper Burma, in 1871, under the patronage of king Mindon. In this Council the entire Pāli Tipiṭaka was revised,re-edited and finally engraved on 729 marble slabs as follows[4] —

Vinaya	111 slabs
Sutta :	410 slabs
Abhidhamma :	208 slabs

Now, in this present age, the necessity of bringing out an upto-date edition of the Tipiṭaka printed on modern machines was felt. This task was taken up by the Burmese Chaṭṭha Saṅgāyana, the Sixth Great Council, held in Rangoon, which opened on the 17th May 1954 in the artificially built Rock Cave, especially constructed for the purpose, at a little distance from the city. Two thousand and five hundred of the most erudite Bhikkhus, from all parts of the world, participated in chanting the Tipitaka together. A modern printing press was installed in a separate building and there the texts were printed as soon as they received the sanction of the Saṅgāyana. The

1. *Mahāvaṁsa*, chapter V. 2. *Mahāvaṁsa*, op. cit. 3. *Mahāvaṁsa*, chapter X-XXIII. 4. बौद्ध धर्म के २५०० वर्ष, १९५६, p. 35.

Council kept functioning for two years, and concluded on the fullmoon day, *May 1956, synchronising with the 2500th Jayanti of the Buddha.*

In Ceylon, Burma, Thailand and Cambodia the principal religion of the people is Theravāda Buddhism, that adheres to Pāli Tipiṭaka as its Scripture. There, they have been having editions of it in their own scripts. Pali Text Society, London, has been able to complete the publication of a major portion of it in Roman characters. But, as yet, it is not fully available in any script of India.

It is with a view to removing this want that the Government of India and the State Government of Bihar have jointly sanctioned a scheme of editing and publishing the entire Pāli Tipiṭaka in Devanāgarī, which will be complete in 40volumes of about 400 pages each. This task has been entrusted to the Devanāgarī Tripiṭaka Publication Department, Nalanda. It aims at presenting a co-ordinated edition of the text based on the printed books in Roman, Sinhalese, Burmese and Siamese scripts.

The following chart will show the distribution of books in the literature:–

TIPIṬAKA

VINAYA PIṬAKA	SUTTA PIṬAKA	ABHIDHAMMA PIṬAKA
1. Mahāvagga	1. Dīghanikāya	1. Dhammasaṅgaṇi
2. Cullavagga	2. *Majjhimanikāya*	2. *Vibhaṅga*
3. Pācittiya	3. Saṁyuttanikāya	3. Dhātukathā
4. Pārājika	4. Aṅguttaranikāya	4. Puggalapaññatti
5. Parivāra	5. Khuddakanikāya, which contains the following fifteen books:—	5. Kathāvatthu
		6. Yamaka
		7. Paṭṭhāna
	i. Khuddakapāṭha	
	ii. Dhammapada	
	iii. Udāna	
	iv. Itivuttaka	
	v. Suttanipāta	
	vi. Vimānavatthu	
	vii. Petavatthu	
	viii. Theragāthā	
	ix. Therīgāthā	
	x. Jātaka	
	xi. Niddesa	

xii. Paṭisambhidāmagga
xiii. Apadāna
xiv. Buddhavaṁsa &
xv. Cariyāpiṭaka

2. The Present Volume : its Place in the Tipiṭaka

The three Piṭakas represent the three sections of the Canon. Their subject matter and ways of treatment differ from one another. The five books of the Vinaya Piṭaka deal with the rules and regulations of monastic Discipline; the five Nikāyas of the Sutta Piṭaka are collections of the discourses delivered by the Buddha at different places, on different occasions, and addressed to different congregations; and, the seven Pakaraṇas of the Abhidhamma Pitaka are treatises on the technical psycho-ethical philosophy presented in terms and style suited to it.

The first Nikāya of the Sutta Pitaka is the Dīgha Nikāya, a collection (Nikāya) of long (Dīgha) sermons. There are as many as 34 long sermons (Suttas) contained in it, divided in three books, called the Sīlakhandhavagga, the Mahāvagga and the Pāthikavagga.

The present volume is an edition of the Mahāvagga,the Second book of the Dīgha Nikāya. This name, some times, confuses a beginner with the first book of the Vinaya Pitaka of the same name. The distinction may be specified by calling the present volume as*Dīghanikāye Mahāvaggo* and the other as*Vinayapiṭake Mahāvaggo*. Out of the names of the ten Suttas contained in it, seven are conjoined with the epithet Mahā (great). This is why it has been given this name. Here, the word 'Mahā' indicates partly that they are great in length and partly that they are held in high esteem. As the third Sutta, the Mahāparinibbāna Sutta, gives a touching and inspiring record of the last days and hours of the life of the Buddha, it has been very often singled out as an independent book for study and recitation all over the Buddhist countries. Several editions of it have been available both in the Theravāda and in the Mahāyāna traditions.

The ninth Sutta, the Mahā Satipaṭṭhāna Sutta, which presents a full course of self-culture, has also borne an outstanding identity of its own as a piece of Word of the Buddha for daily recitation and meditation. Out of reverence for this Sutta, devoted disciples have, at places, got it inscribed on costly gold plates and the letters studded with grains of precious stones, and kept enshrined in Stupas.

3. The Present Volume : a Summary.

With this much of introduction to the present volume, the Mahāvagga of the Dīghanikāya, let us have a summary of the ten Suttas contained in it, giving an outline of their contents and way of treatment :—

(1) Mahāpadāna Sutta

The Buddha was staying in the Jetavana monastery at the Karerī cottage. There, at the request of the Bhikkhus, he delivered a Discourse to them on the subject of remembering former lives. He gave to them a list of the names of the previous Buddhas, with details of information about them,as regards their family, place of birth, tree of Enlightenment, two chief disciples, and the cardinal events in the life of a Buddha.

Then, he narrated to them the whole life of Vipassī, the Supreme Englightened One, from his birth to the attainment of Mahāparinibbāna, revealing that the lives of all the Buddhas are identically alike in their cardinal turning points, and it is only in their details that they differ. The common nature of the life of the Buddhas is called Dhammatā. Thus, when he enters the womb of his mother:—there appears an infinite and splendid radiance pervading the entire universe, his mother is virtuous and pure, is possessed of all grandeur of mundane achievement, is free from disease; on the seventh day after his birth, his mother passes away and is born in the Tusita heaven; his mother brings forth standing, not sitting or reclining as the other women do; when he issues from his mother's womb, gods receive him first, afterwards men; he comes forth stainless, undefiled by mucus or blood, as a jewel laid down on muslin; when he is born, two showers of water appear from the sky, one of cold and the other of warm; just after his birth, he stands on both feet and, with his face to the north, takes seven strides, and, looking around on every side, he declares :—"Chief am I in the world, eldest am I in the world, foremost am I in the world; this is my last birth. There is now no more taking a birth."

When Vipassī was born, his father, king Bandhumā invited the astrologer Brāhmanas to read the future of the boy. They predicted that if he stayed at home he was sure to be a Cakkavattī Monarch; and, if he renounced the world he would become a Buddha, Supreme Enlightened One The king had three palaces built for the young prince, one for the rains, one for the winter and one for the summer. One day, the Prince went out on a chariot to have a stroll through the city. On the way, he caught sight of a decrepit leaning on a staff, tottering as he walked.

On different occasions, he came accross a sick man, and then a dead body being carried for cremation These sights opened the eyes of the prince to the real nature of life, and he was very much brooding over it One day, on a similar outing, he met a mendicant on the way, head shaven and clad in yellow, who told him that he had seen the evils of mundane existence and that he was out in search of Peace and Liberation Prince Vipassi left the royal palace to lead the life of a monk in search of truth After due efforts and meditation he got insight into the causal links of the cycle of birth and death; dispelled darkness and attained to sainthood He became a Supreme Buddha Then, the Mahā Brahmā appeared before him and entreated upon him to take compassion on the grieved world, preach the Dhamma to them and lead them to Nibbāna

Khanda and Tissa were the first two disciples of his They were followed by eighty-four thousand inhabitants of the city of Bandhumatī The Dhamma of Lord Vipassi spread far and wide For the guidance of his Sangha he laid down the Pātimokkha and full code of Discipline

(2) Mahā Nidāna Sutta

The Buddha was staying at Kammāsadamma, a township in Kuru There, he gave discourse on Paticcasamuppāda, the cycle of birth and death, to Venerable Ānanda —

> Old age and death are based on birth, birth is based upon the continuity of life-process, life process is based on grasping, grasping is based on craving, craving is based on feeling, feeling is based on contact; contact is based on psycho physical existence, psycho physical existence is based on (rebirth-) consciousness

Then, the Buddha went on to explain the same, link by link — had a being not taken his birth, he would not have experienced old age and death, had a life-process not been continuing, there would have been no birth, had there been no grasping, there would not have been the continuity of life-process, had there been no craving, there would have been no grasping, had there been no feeling, there would have been no craving, had there been no psycho physical existence, there would have been no contact, had there been no (rebirth-) consciousness, there would have been no psycho-physical existencce

The Buddha further explained that the different theories about the

existence of a permanent and unchanging soul arise due to the ignorance of this Law of Paṭiccasamuppāda.

(3) Mahā Parinibbāna Sutta

The Buddha was dwelling in Rājagaha on the Gijjhakūṭa hill. Then, Vassakāra, the prime-minister of Magadha, approached him and said that King Ajātasattu was going to attack the Vajjis and crush their power. The Buddha pointed out to them that Magadha could do them no harm as long as they would have the following seven qualities :—collecting together frequently in public meeting of their clan; mutual concord; regard for the ancient institutions of their clan; reverence for elders; protecting the prestige of the fair sex; honouring their shrines; arranging for the safe and convenient stay of the Arhants.

After Vassakāra had gone away, the Buddha got the monks assembled in the Service Hall and delivered a discourse to them on the seven conditions of the welfare of a community, corresponding to the seven qualities of the Vajjis. He further preached to them on upright conduct, earnest contemplation, and true wisdom.

From Rājagaha, the Buddha went to Ambalaṭṭhikā and was staying there at Rājāgārika. There, he taught the disciples how ignorance is at the root of all evils and that it must be dispelled for the realisation of Liberation. Then, he came over to Pāvārika mango-grove at Nālandā. There, the Venerable Sāriputta approached him and, after doing homage to him, said:-"Lord, such faith have I in the Exalted One that methinks there never has been, nor will there be, nor is there now any other, a monk or a Brāhmana, who is greater and wiser than the Exalted One, that is to say, as regards the higher wisdom." He further explained that he had made this statement on the ground that the perfection of the Dhamma was such that it did not admit of any doubt.

From Nālandā, the Buddha went to Pāṭaligāma with a big assembly of monks. There, he preached a sermon to his disciples on the merits of a moral life and on the demerits of an immoral one. At that time, Sunīdha and Vassakāra, the chief ministers of Magadha, were building a fortress at Pāṭaligāma to repel the Vajjis. They offered the Buddha and the Bhikkhu Saṅgha a meal at their residence. While the Buddha passed by, they settled amongst themselves—"The gate through which the Buddha will emerge

will be called the Gotama-door, and the ford at which he will cross the Ganges will be called the Gotama ferry "

* * * * * *

On the other side of the Ganges, the Buddha was staying at Kotigāma and Nādikā There, he gave a discourse on the Four Noble Truths and preached the Dhammadasa sermon He proceeded on and reached Vesāli and was staying in the Mango grove of Ambapali, a courtesan of the city Ambapali was the first to approach him and offer him an invitation for a meal The nobles of Vesali felt humiliated that a harlot of the city outbeat them in doing honour to the Buddha They offered rich prices to her to let them have the merit of giving the first meal to the Buddha, but, she would not forego the unique prestige even for any offer

* * * * * *

In the village Velua, the Buddha said — What, then, Ānanda, does the Order expect of me ? I have preached the Doctrine without making any distinction between exoteric and esoteric, for, in respect of the Dhamma, Ānanda, the Tathagata has no such thing as the closed fist of a teacher, who keeps some things back O Ānanda, be ye lamps unto yourselves Be ye refuge unto yourselves Betake yourselves to no external refuge "

* * * * * *

At Capala shrine, the Buddha addressed the venerable Ānanda and said — "How delightful a spot, Ānanda, is Vesali, and how charming the Udena shrine, and the Gotamaka shrine, and the Sārandada shrine, and the Capala shrine, Ānanda whosoever has developed and thoroughly mastered the four superhuman powers, Iddhis, he, should he desire it, could remain in the same birth for an aeon or for the remaining part of it " Ānanda, as if through the influence of the Mara, the Evil One, missed to entreat on him to take compassion on the world and live as long as that

* * * * * *

From Vesali, the Buddha went over to Bhandagama, to Hatthigama, to Bhoganagara, and then to Pava There, at Pava, he was staying in the Mango gove of Cunda, a smith Out of his devotion, Cunda prepared a nice meal, including *sukaramaddava*, and offered it to him When he had eaten that meal, there fell upon him a dire sickness, the disease of dysentery He went aside from the path to the foot of a certain tree, and said —' Fold, Ānanda, the robe in four, and spread it out for me I am weary, Ānanda, and must rest awhile !" Ananda did it, and went to the river Kakuttha to fetch some

water At that time five hundred carts had crossed the shallow river and the water stirred up by the wheels had become fouled and turbid But, as soon as Ānanda reached the edge of the stream, it began to flow clear and bright Ānanda brought water in the bowl The Buddha drank of it

After taking rest for a while, the Buddha took his bath in the river, came accross and laid himself down in a mango grove on the bank He asked Ānanda to remember that, after he had passed away, he should approach Cunda, the smith, and encourage him by saying that his was the last meal that the Tathāgata had partaken, after which he had attained the great Parinibbāna

* * * * * *

Then, the Buddha came to the Sāla Grove of the Mallas, the Upavattana of Kusinārā, on the further side of the river Hiranyavati He said —"Spread over for me, O Ānanda, the bed with its head to the north, between the two Sāla trees I am weary, Ānanda, and would lie down " This being done, he laid himself down on his right side, with one leg resting on the other

At that time the twin Sāla trees were all one mass of bloom with flowers out of season, and all over the body of the Buddha they dropped themselves, out of reverence for him And heavenly Mandarava flowers, too, and heavenly sandal wood powder came falling from the sky, out of reverence for him And heavenly music was sounded in the sky, out of reverence for him

At all these marks of reverence, the Buddha addressed Ānanda and said —"Now it is not thus, Ānanda, that the Buddha is rightly honoured, reverenced, or venerated But, it is the devoted disciple, living the life in the fulfilment of the Dhamma, who rightly honours, reverences or venerates the Buddha with the worthiest homage Therefore, O Ānanda, be ye constant in the fulfilment of the greater and of the lesser duties, and be ye correct in life "

* * * * * *

The Buddha said —"There are these four places, Ānanda, which the devoted disciples will visit with feelings of reverence—here the Tathāgata was born, here he attained supreme and perfect insight, here was the kingdom of Righteousness set on foot by the Tathagata, here the Tathāgata attained the Great Parinibbāna "

The Buddha got Ānanda called to his side and said —"Enough, Ānanda, do not let yourself be troubled Have I not, on former occasions,

told you that it is in the very nature of all things most near and dear unto us that we must divide ourselves from them, sever ourselves from them For a long time, Ānanda, have you been very near to me by words of love, kind and good, that never varies, and is beyond all measure You have done well Ānanda, be earnest in effort, and you too shall soon be free from the Bondage"

* * * * * *

The Venerable Ānanda said —"Let not the Lord die in this little wattle and daub town, in the midst of the jungle, in this branch township For, lord, there are other great cities, such a Campā, Rājagaha, Sāvatthi, Sāketa, Kosambi and Varānasi Let the Lord die in one of them There are many nobles and Brāhmanas and house holders who are devoted to the Tathāgata, who will pay due honour to the remains of the Tathāgata"

The Buddha forbade Ānanda to think like that, for, he said, it was at this very place that long long ago there had flourished a big city, the capital of a Cakkavatti king, Mahāsudassana And, he revealed that this king was none else but he himself

Then, Subhadda, a member of the other sect, approached Ānanda and expressed his eagerness to see the Buddha The Buddha happened to overhear his words He asked Ānanda not to check him, but to let him come He preached the Dhamma to him Thus, Subhadda was the last disciple converted and admitted in the Order himself by the Buddha, who became yet another among the Arahants

* * * * * *

The Buddha addressed the Venerable Ānanda and said —"When I am gone, Ānanda, let the Doctrine and Discipline, which I have set forth and laid down for you all, be the Teacher to you Let the Order, if it should so wish, abolish the lesser and minor rules let the Order impose the High Penalty on Bhikkhu Channa let Channa say whatever he may like, but none should either speak to him, or exhort him, or admonish him"

And, the last word of the Buddha was— "All things are transitory Work out your salvation with diligence!"

* * * * * *

At the moment of his passing out of existence, there arose a mighty earthquake, terrible and awe-inspiring, and the thunders of heaven burst forth Then, the Bhikkhus who were not yet free from the passions, some

stretched out their arms and wept, and some fell headlong on the ground, rolling to and fro in anguish, saying :—"Too soon has the Lord died, too soon has he passed away, too soon has the Light gone out in the world !" But, those of them who had become Arahant bore their grief collected and composed at the thought—"Impermanent are all component things; how is it possible that they would not pass away ?"

Now, the Venerable Anuruddha and the Venerable Ānanda spent the rest of that night in religious discourse.

The Mallas of Kusinārā took the perfumes and garlands, and all the musical instruments, and five hundred suits of apparel, and went to the Upavattana, to the Sāla Grove of the Mallas, where the body of the Buddha lay. There they passed the day in paying honour, reverence, respect and homage to the remains of the Buddha with dancing and hymns, and music, and with garlands and perfumes, and preparing decoration-wreaths to hang thereon.

They carried the body by the north to the north of the city; and entering the city by the north gate they carried it though the midst of the city into the midst thereof; and going out again by the eastern gate they carried it to their shrine, called Makutabandhana Cetiya; and there, to the east of the city, they laid the body down. Then, they wrapped the body in a new cloth, then they wrapped it in carded cotton wool, then again they wrapped it in a new cloth and again in carded cotton wool ... and so on in five hundred layers. And, then they placed the body in an oil vessel of iron, and covered that with another. And then they built a funeral pyre of all kinds of perfumes, and they placed the body upon it.

And that time the Venerable Mahā Kassapa was coming to Kusinārā from Pāvā. A naked ascetic showed him the Mandārava flower that he had picked up at Kusinārā and gave him the information of the great functions that were being held there at the cremation of the body of the Buddha.

On that, of those of the Bhikkhus who were not yet free from the passions, some stretched out their arms and wept, and some fell headlong on the ground, and some reeled to and fro in anguish. Now, at that time, a Bhikkhu named Subhadda, who had been received into the Order in his old age, was seated in that company. He spoke out:—"Enough sirs ! weep not, neither lament; we are well rid of the Great Samana. We used to be annoyed by being told— 'This beseems you, this beseems you not.' But now we shall be able to do whatever we like; and what we do not like, that we shall not have to do !"

As the Venerable Mahā Kassapa and his assembly came up to the pyre and paid their homage to the Teacher, it caught fire itself. When it was all burnt up, there came down streams of water from the sky and extinguished the pyre. The Mallas of Kusinārā also brought water scented with all kinds of perfumes and extinguished the pyre.

Then, king Ajātasattu of Magadha, the Licchavis of Vesālī, the Sākiyas of Kapilavatthu, the Bulis of Allakappa, the Koliyas of Rāmagāma, the Brāhmaṇa of Vethadipa and the Mallas of Pāvā,all of them put their claim to a share in the sacred relics of the Tathāgata. Then, a wise Brāhmana, Dona, divided the relics equally into eight parts, with fair division, and gave one to each of the claimants. The Brāhmana got the vessel for himself in which the relics were kept. The Mauriyas of Pipphalivana came late to claim for a share. As nothing of it was left out, they took away only embers of the pyre.

(4) Mahā Sudassana Sutta

The Buddha was staying at Kusinārā, in the Upavattana, the Sāla Grove of the Mallas, between the Twin Sāla trees at the time of his death. The Venerable Ānanda said to him : "Let not the Lord die in this little wattle-and-daub town, in the midst of the jungle, in this branch township. For, Lord,there are other great cities, such as,Campā, Rājagaha, Sāvatthi, Sāketa, Kosambī and Vārānasī. Let the Lord die in one of them. There, there are many wealthy nobles and Brāhmaṇas, who will pay due honour to the remains of the Tathāgata."

The Buddha forbade Ānanda to think like this; for, he said, it was at this very place that long long ago there had flourished a very prosperous Capital city of the Cakkavatti king, Mahāsudassana. And, he further revealed that this king was none else but he himself in one of his previous births.

The royal city Kusāvatī was surrounded by seven ramparts ; and was surrounded by seven rows of palm trees, of gold and precious stones.

When, on the Uposatha full moon day, the king had purified himself and had gone on the uppermost floor of his palace, there appeared to him the heavenly Cakka Ratana, with its nave, its tire, and all its thousand spokes complete. Then, he rose from his seat, and reverently held a pitcher in his left hand, and with his right hand he sprinkled water on the Wheel. Then the wondrous wheel rolled onwards towards the region of the East. Then, all the rival kings in the rigion of the East came to him and said :— "Come,

O Mighty king! Welcome O Great king! All is thine, O Great king! Do thou, O Great king, be a Teacher to us!"

King Mahā Sudassana spoke — "Ye shall slay no living thing Ye shall not take that which has not been given Ye shall not commit adultery Ye shall speak no lie Ye shall take no intoxicants" Then, all the rival kings in that region became loyal subjects unto the Great king

Then, the wondrous Wheel plunged down into the great waters in the East and rose up out again and rolled onward to the region of the south of the west of the North all the rival kings in that region became loyal subjects unto the Great king

The wondrous Wheel went forth conquering over the whole earth to its very ocean boundary, and it returned back again to the royal city of Kusāvati and remained fixed on the open terrace as a glorious adornment to his inner appartments

Further, there appeared to the Great king the *Hatthi Ratana*, Elephant Treasure, all white, wonderful in power the *Assa Ratana*, Horse Treasure, all white, with a crowblack head, and a dark mane, wonderful in power, flying through the sky the *Mani Ratana*, the Gem Treasure, bright, with eight facets, excellently wrought, clear, transparent, perfect in every way the *Itthi Ratana*, Woman Treasure, graceful in figure, charming in manner and of the most fine complexion, surpassing human beauty the *Gahapati Ratana*, wonderful Treasurer, possessed of a marvellous power of vision by which he could discover treasure far and near *Parinayaka Ratana*, the Wonderful Adviser, learned, clever, and wise, and capable of leading the king to undertake what he ought to undertake These were the seven Ratanas that had appeared to the Cakkavatti king, Maha Sudassana

Sakka, the king of the gods, ordered the Heavenly Builder, Vissakammā, to create a mansion for the Great King, a league in length on the east and on the west, and half a league in breadth on the north and on the south

The Buddha addressed Ānanda and said —"See, Ānanda, how all these things are now past, are ended, have vanished away Thus impermanent, Ānanda, are component things, thus transitory, Ānanda, are component things, thus untrustworthy, Ānanda, are component things"

(5) Janavasabha Sutta

The Buddha was staying at Nādika At that time he was wont to make declarations as to the rebirths of such followers of the Doctrine as had passed

away round about—among the Kāsis and Kosalans, the Vijjis and Pañcālas, the Macchas and Saurasenas, saying :— "Such a one has been reborn there, and such an one there."

They requested the Buddha to make a similar declaration about the rebirths of the followers of the Doctrine in Magadha. Then, in the evening, the Buddha, arising from his meditation, went out and sat down on a mat spread in the shade behind the building. There, he narrated to Ānanda how an invisible spirit, Janavasabha, had made himself heard saying:—"I am Janavasabha, O Lord," who was none else but King Bimbisāra. He had already become a Sotāpanna, and was going to attain to the stage of Sakadāgāmī. The spirit communicated to the Buddha how Brahmā Sanaṅkumāra had made his appearance amongst the Tāvatiṃsa gods; and, rising up into the air he sat down crosslegged in the sky, and preached them the glory of the Tathāgata and his Doctrine. He submitted an account of the lacs of Magadhan disciples who, after their death,were born in the higher realms and had attained to the stages of sainthood.

The Venerable Ānanda heard all these from the Buddha, and communicated the same to the disciples, male and female, monks and lay.

(6) Mahā Govinda Sutta

The Buddha was staying at Rājagaha on the Gijjhakūta Hill. Then, at night, the fairy musician Pañcasikha Gandhabbaputta appeared before him and offered him his salutation and, taking permission from him, narrated the following experience of his at the assembly of the Tāvatimsa gods—

A vast celestial company was seated round about, and at the four quarters of the firmament sat the four Mahārājā gods - *Dhatarattha*, lord of the East; Virūlhaka, lord of the South; Virūpākkha, lord of the West; and Vessavana, lord of the North. The gods, who were born in the Tāvatiṃsa Heaven as a result of the merits they had earned by leading the holy life under the Tathāgata, outshone others in radiance, beauty and glory. There, Sakka, the king of the gods, addressed a discourse to them on the eight eminent glories of the Tathāgata, the unique excellence of his Some of the gods said:—"How nice it would have been if more Tathāgatas were born in the world !" Sakka told them that it was impossible for more than one Buddha to arise in the same period.

Then, from out of the North came forth a splendid light, and a radiance shone around. Then, Sakka addressed the gods :—"According to the sign now seen, the light that ariseth, the radiance that appeareth—will Brahmā now be made manifest." Therefore, they all sat in silence with folded hands and crosslegged awaiting the appearance of Brahmā. Soon after, Brahmā approached the asssembly, and, while invisible, recited stanzas in praise of the Tathāgata. Then, the Brahmā appeared before them seated in the sky and narrated to them the story of Mahāgovinda, the wise Brāhmana :—

Once upon a time, there was a king named Disampati. His minister was a Brāhmana named Govinda. The king had a son named Renu; and the minister had a son named Jotipāla. These two were intimate friends of other six young princes.

After the minister Govinda had died, his son Jotipāla was appointed on his post; and, after the death of Disampati, the prince Renu was anointed on the throne. Renu got the kingdom divided equally amongst his friends.

Later on, Jotipāla took leave from his administrative duties and devoted himself to the practice of Brahmavihāra. He renounced home and adopted the life of a monk. He became a great saint. He had a very big assembly of disciples. *After their death, according to their respective achievements*, they were born in different planes of heavenly existence. Even they who accomplished the lowest realm of all attained the realm of the Gandharva fairies.

This story being told, the Buddha revealed that he remembered all those incidents; for, it was he himself who was the Brāhamana Minister at that time.

(7) Mahā Samaya Sutta

The Buddha was dwelling among the Sākiyas, at Kapilavatthu, in the Mahāvana, with a great assembly of five hundred monks, all Arahants. And, gods from the ten thousand world systems had gathered there to visit the Buddha and the Brotherhood. Four gods of the Suddhāvāsa heaven approached the place and each recited a stanza before him.

The Buddha addressed the monks and gave them the names of gods who had assembled there on that occasion. They were — Yakkhas, Vessāmitta, Kumbhera, king Dhataraṭṭha, Gandhabbas, Virūḷha, Kumbaṇḍas,

Vırūpakkha, Nāgas, Kuvera, Māyā, Kutendu, Vetendu, Vıtu, Vıtucca, Candana, Rāmasettha, Kınnughandu, Nıghandu, Panāda, Mātalı, Cıttasena etc etc etc

(8) Sakkapañha Sutta

The Buddha was stayıng ın Magadha, to the east of Rājagaha, at a Brāhmana vıllage named Ambasandā There, he resıded on the Vedıya mountaın to the north of the vıllage, ın Inda Sāla cave

Then, Sakka, the kıng of the gods, surrounded by Tāvatımsa gods, and attended by Pañcasıkha Gandhabbaputta, appeared there on the Vedıya mountaın, fıllıng all round wıth a brıllıant radıance Then, Pañcasıkha took hıs lyre and sang a song on ıt concernıng the Awakened One and the Dhamma, the Arhants and love, and, the Buddha was pleased to hear ıt Sakka and all of the other gods entered the cave and paıd theır homage to the Buddha Havıng obtaıned hıs permıssıon, Sakka put hıs questıon —

"By what fetters, Sır, are men and gods bound ın that they, wıshıng very much to be free from these, do nevertheless lıve ın enmıty, hatıng, ınjurıng, hostıle and malıgn ?"

Buddha—"By the fetters of envy and selfishness are they bound in that they, wıshıng very much to be free from these, do nevertheless lıve ın enmıty, hatıng, ınjurıng, hostıle and malıgn "

Sakka—"But envy and selfıshness, Sır, what ıs the source thereof, the cause thereof ? What gıves bırth to them ? How do they come to be ?"

Buddha—"Thıngs as dear and not dear to us, Ruler of gods, thıs ıs the source and cause of envy and selfishness, thıs ıs what gıves bırth to them, thıs ıs how they come to be "

Sakka—"But, what, Sır, ıs the cause of thıngs beıng dear and not dear, what gıves bırth to these feelıngs, how do they come to be ?"

Buddha—"Desıre, Ruler of gods, ıs the cause of thıngs beıng dear or not dear If desıre be present, thıngs become dear and not dear to us "

Sakka—"But desıre, Sır, —what ıs the source and cause of that ?"

Buddha—"Flıghts of thoughts, Ruler of gods — thıs ıs the source, thıs ıs the cause of desıre "

Sakka—"But what, Sir, is the source and cause of the flights thoughts ?"

Buddha—"The source, Ruler of gods, and the cause of our flights thoughts is falling in the worldly complications."

The doubts of Sakka were removed; and he gained an insight into t Truth.

(9) Mahā Satipaṭṭhāna Sutta

The Buddha was staying at Kammāsadhamma, a city in the Ku country. He addressed thus to the Bhikkhus — This is the only Path f the purification of the beings, for rising above all misery and grief, for tl liberation from all bondage, for the realisation of insight, to the attainme of Nibbāna; namely, the four Ways of Mindfulness.

The Bhikkhu goes into the forest, or to the roots of a tree, or to an emp chamber, and sits down crosslegged, holding the body erect, alert in min aware of the physical states.

He practises Ānāpānasati, being aware of his respiration. Mindful h inhales, mindful he exhales. While inhaling a long breath, he is aware th he is inhaling a long breath, while inhaling a short breath, he is aware that h is inhaling a short breath; while exhaling a long breath, he is aware that h is exhaling a long breath, while exhaling a short breath, he is aware that h is exhaling a short breath.

While he is walking, standing, sitting or lying down, he is aware of it.

He reflects upon this very body, from the soles of his feet below upwar to the crown of his head, as full of impurities :— Here is in this body hai stand down, nails, teeth, skin, flesh, sinews, bones, marrow, kidney, heart membranes, spleen, lungs, stomach, bowels, intestines, excrement, bile phlegm, pus, blood, sweat, fat, tears, seram, saliva, mucus, synovic fluid and urine.

He reflects upon this very body with respect to its fundamentals :— there are in this body the four primary elements of earth, water, heat and air

He reflects upon the dead bodies thrown in the cemetery, in the different stages of decomposing, and applies that perception to this very body of his own— this body, too, is even so constituted, is of even such a nature, cannot escape this state.

When the Bhikkhu is affected by feelings pleasurable, painful or neutral, he is aware of it.

When there arises a thought in him, of love, or hate, or dullness ... he is aware of it.

He is constantly aware of the nature of the Four obstacles (Nivaraṇa), the five aggregates (Khandha), the Spheres of sense (Āyatana), the Four noble truths (Ariyasaccāni).

The Buddha said,:—"O Bhikkhus, who so shall thus practise these Four ways of Mindfulness for seven years is destined to be an Arhat, or atleast a Sakadāgāmi. Or, not to speak of seven years, whoso shall thus practise these Four ways of Mindfulness for six years, for five only, for four only ... for one year only ... for one month only ... for seven days is destined to be an Arhant, or atleast a Sakadāgāmi.

(10) Pāyāsī Sutta

The Venerable Kumāra Kassapa was going on tour with a great company of Bhikkhus in Kosala country, and was staying at Setavyā, in the Simsapa Grove. At that time, the Chieftain Pāyāsī was residing at the same City, who had fallen a victim to an erroneous view —"There is no life hereafter, nor there is a result of deeds, good or bad."

Pāyāsī approached Kumāra Kassapa and asserted that there is no life hereafter. He said that he had requested many friends and relatives of his, who were about to die, to send words to him after they had been born some where else, but none of them had ever complied with it.

With the help of similes, Kumār Kassapa explained that, if they had been evildoers and born in purgatory, they are not allowed by the Pit Keepers to come back to the world and tell you about themselves; or, if they had been good and noble and born in heaven, they themselves would loath to come to the foul realm of human beings.

Pāyāsī placed another argument to prove that there can be no life hereafter by saying that if the monks and Brāhmanas did actually believe in a better state of existence hereafter, they would have certainly committed suicide to expedite achievement of the same.

Venerable Kumāra Kassapa gave the simile of making an attempt to take out the child atonce by cutting open the stomach of the pregnant woman

and explained that the result of the deeds of a man cannot be realised by committing suicide

Pāyāsi gave an account of practical experiment that he had made to find out if there was any thing as life or soul in a man which leaves the body after he is dead He got a man perfectly sealed in a jar, and when he knew that he was dead inside, he made a thin hole on it, and watched carefully, in vain, to see if any thing did actually emerge out through it

The Venerable Kumāra Kassapa explained that the individuality of a man consists in the process of thought, which could not be conceived in terms of physical limitations In a dream one goes out to distant places without actually emerging out of the body

The last agrument of Payāsi was that he had been holding and advocating this view since long and that he was so much attached to it that he found it difficult for him to shun it at that stage

The venerable Kassapa narrated the parable of friends gone out to earn money They saw a heap of hemp thrown away Then one said to the other —"Here is a heap of hemp do you make some into a bundle, I'll do the same and we'll carry it away" The other consented, and they did so

Bearing this burden they went on to another village street There they saw a heap of hempen cloths And the one said to the other — "This heap of hempen cloths is just the thing we want hemp for Well then, friend, do you throw away your load of hemp, I'll also throw away my load, and we'll also each take a load of hempen cloth" Then, other friend replied —"I have brought this load of hemp a long way, friend, and it is well tied up — that is enough for me you choose for yourself' So the former changed his load for one of hempen cloth

Then they came to another village street There they saw a heap of flex, and to another where they saw linen cloth

Venerable Kassapa said —"Even like the simile of the load of hemp, methinks, prince, is what you say. Renounce, Prince, this evil set of opinions, renounce them Let them not be long a source of bale and sorrow to you"

Prince Pāyāsi was ultimately convinced of his error, and he accepted the discipleship of Venerable Kumāra Kassapa

4 The Present Volume : Its importance

A glance at the list of these ten Suttas at once reveals that the importance of the present volume is principally different from that of the previous one

A major portion of the book is dedicated to the description of and to the events connected with gods, spirits and legendary accounts And, these, as they do to a certain extent, of course, present materials valuable for historical and cultural studies

The first Sutta, the Mahāpadāna Sutta, gives detailed accounts of the lives of the six Buddhas previous to the historical one Siddhattha Gotama Rhys Davids has rightly remarked — "So exactly do these legends follow one pattern that it has been possible, without the omission of any detail, to arrange them in parallel columns" These descriptions, at least, serve the great purpose of bringing into relief the basic principle of Buddhism that the functioning of the Law is without a beginning in the temporal series This may also be attributed to the general Indian tendency of trying to glorify a thing by proving it to be ancient in origin

The fourth Sutta, the Mahāsudassana Sutta, is important not only as a piece of Buddhist mythology, but even as one that has, perhaps, a more ancient origin The Sutta is obviously an expansion of the reference made about it in the previous one, the Mahaparinibbāna Sutta The same legend recurs as the Mahāsudassana Jataka, No, 95 in Fausboll s edition, though differing in several important particulars This has led scholars to presume that both of them might have been derived from a common older version of it The long description of the riches and glory of Maha Sudassana resembles to the sun myth to a considerable degree, on the basis of which Rhys Davids writes——

"It must at once be admitted that whether the whole story is based on a sun story, or whether certain parts or details of it are derived from things first spoken about the sun, or not, it is still essentially Buddhistic A large portion of its contents has nothing at all to do with the worship of the sun and even that which has, had not, in the mind of the author, when the book was put together Whether indebted to a sun myth or not, it is therefore perfectly true and valid evidence of the religious belief of the people among whom it was current, and no more shows that the Buddhists were unconscious sun worshippers than the story of Samson, under any theory of its possible origin, would prove the same of the Jews"

It is interesting to note that this view deserves collaboration with the fact that even now sun-worship forms a most integral element in the religious life of the present Magadha-Gaya and Patna-the original central home of Buddhism, inspite of the fact that the people have lost their Buddhist consciousness The distinctive nature of this element is marked all the more when we see that sun-worshipping is almost unknown as soon as one crosses the boundary of this province.

Though the details given in this Sutta are legendary, they do enable one to judge as to what was then thought to be the greatest possible luxury and glory of the mightiest and most righteous king.

The fifth, the sixth, the seventh and the eighth Suttas—Mahā Govinda, Mahā Samaya, Sakkapañha and Janavasabha—represent a most important source for studies in the Buddhist conception of Indra, Brahmā and the different Buddhistised communities of gods, fairies and ethereal beings of varied character and radiance.

The Mahā Parinibbāna Sutta opens with a reference to the political tussle that was going on between Magadha and Vesāli, ideologically opposed to one another. It gives a graphic description of the occasion that led to the construction of the city of Pāṭaliputta on the bank of the Ganges. This long Sutta is a store of valuable material for studies in the history and culture of the period.

The Second Sutta, the Mahā Nidāna, explains the Law of Paṭiccasamuppāda, the very pivot on which rests the entire system of Buddhist philosophy.

The importance of the Mahāsatipaṭṭhāna Sutta, last but not the least, cannot be overestimated as a sermon on practical training in the seventh factor of the Noble Path, namely — *sammā sati*. For generations, this Sutta has been a source of inspiration and guidance to the many who have cared to listen to the teachings of the Buddha and have set their heart to the actual fulfilment of the Path — men and women, monks and laity.

5. The Present Edition

This presents a co-ordinated edition in Devanāgarī of the third volume of the Dīghanikāya, the Pāthikavagga, based on the following versions of the text :—Burmese -Chaṭṭhasaṅgāyana publication, 1956; Sinhalese - edited

by Rev W Sri Ñānavasa Thera, 1929, Siamese - Mahāmakuta Government publication, 1926, Roman - edited by J E Carpenter, P T S 1911

For preparing our MSS, we have adopted the Chatthasangāyana edition as our basic text, an edition that has been brought out by the efforts and sanction of an international Sangha constituting of the zealous holders of the orthodox Theravāda tradition Very often, we have agreed in selecting the readings and in paragraph-arrangement, but, we have broken new grounds by providing a system of headings and sub headings and adopting a method of punctuation, thereby making the text more useful for the modern reader

(a) *Headings*

In the old fashioned books, no headings have been given in the beginning of a section Instead, it is at the end that we have words like *nitthitam* But, to the modern reader, this presents a difficulty in forming a complete picture of the Sutta as an organic unity We have, therefore, ventured to provide headings, numbered and arranged, with the purpose of bringing to relief the order and sequence in the parts of the Sutta As far as possible, the headings have been constructed with words picked up from the body of the text, the chief objective being to indicate at the outset what does the section contain Our readers should note that they have been supplied by us and that they do not belong to the original text

The principal headings have been printed in 16pt Mono Black and are numbered, with the article sign Notable heads contained in it have also been printed in 16pt Mono Black, but have not been numbered The sub headings have been serially numbered either in figures or in letters, and have been printed in 14pt Mono Black Headings still subordinate to it have been numbered and printed in 12pt Mono Black In the folio of odd pages, it is only the principal headings that have been mentioned, not the subordinate ones

(b) *Selection of readings*

In selecting a reading for our text out of the variants available, philological consideration, no doubt, has been the chief consideration, but, at the same time, we have not lost sight of the importance of the historical usage When different forms are both grammatically correct and current in use, we have put one in the text and mentioned the others in the foot notes In such cases, selection of one form does not mean the rejection of others

(c) *Punctuation marks*

Originally, no punctuation marks were used in Pali, except, perhaps, one for full stop. The Siamese edition has followed the same tradition. But as the syntax of Pali is, at times, so very difficult and complicated, the use of the modern marks of punctuation is decidedly advantageous in making out the meaning explicit and in bringing out clearly the interconnections between the different constituent clauses and phrases, which, in their absence, would have remained obscure, if not misleading. We have, therefore, used all the modern marks freely, not in a mechanically rigid manner, but, only with a view to facilitating the correct understanding of the sentences. And in this, we have tried to be systematic and consistent.

The following marks have been used — full stop of Devanagari (।), comma (,), colon (:), semicolon (;), note of interrogation (?), note of interjection (!), hyphen (-), dash (—), double inverted commas (" "), and single inverted commas (' ').

In the first volume of this series, the Mahavagga, we used inverted commas to denote a reported speech only where it was preceded by a reporting verb. But, now, we have decided to use them even where the reporting verb has not been mentioned. The quotation of a principal reported speech has been indicated by the use of double inverted commas, whether preceded by a reporting verb or not; the quotation of a subordinate speech, contained in it, has been indicated by the use of single inverted commas, and, the quotation of speech or speeches contained even in that has been indicated not by inverted commas but simply by the use of a dash after its reporting verb. Fresh paragraphs occuring in the principal reported speech have been opened with double inverted commas, and, those occuring in the subordinate speech have been opened with single inverted commas.

(d) *Abbreviations*

In the foot note, the abbreviation रो० stands for the Roman edition, सी० stands for the Sinhalese edition, स्या० for the Siamese edition and म० for the Burmese edition.

In the margin, the abbreviation 'R' stands for the Roman, and 'B' for the Burmese editions. They indicate that the page number put by its side begins from that line. Reference to the page numbers of the Roman edition will facilitate the use of the P. T. S. Pali English Dictionary, as well as other

modern publications in or on Pali, in which references are made to the books of the Roman edition.

(*e*) *Corner-references*

On odd pages of the book, the corner numbers refer to the Sutta, the principal heading and the paragraph occuring at the end of the page; and on even pages they refer to those occuring at the beginning of the page.

(*f*) *Spelling*

About the mode of our spelling, it is necessary to note that we have generally treated the indeclinable particles *va*, *pi* and *ti* as independent words, as the initial vowels of *eva*, *api* and *iti* are very often dropped in Pali.

The Parasavarṇa combination has essentially been made when occuring in the same word, as—*Saṅgha*, *Kiñci*, *Pañca* etc. At other places, this combination has been generally avoided as - *evaṁ pi*, *kammaṁ ti* etc, But, to show that the other forms are also grammatically valid, we have, on occasions, used this form also—*evampi*, *kammanti* etc.

Some western editors have accepted the same method of spelling; but, in cases where '*ti*' is preceded by '*i*' or '*pi*' by '*a*' they have applied the Sanskrit rule of sandhi— *akaḥ savarṇe dīrghaḥ;* and have spelt the indeclinable particles together with the preceding words; as, *desesīti* and *tassāpi*. But, in such cases also, we have spelt them separately as - *desesī ti* and *tassā pi*. The lengthening of the preceding vowels before *ti* and *pi* may well be explained by the rule—*Byañjane dīgharassā* (Moggalāna 1.33), which allows lengthening of a short vowel, if it precedes a consonant; as in—*muni+care=munī care; Khanti+paramam=Khantī paramaṁ, Gotama+ti=Gotamā ti, Hoti+ti=Hotī ti.*

* * * * * *

The printing of the first two volumes of the series—Mahāvagga and Cullavagga — is almost complete, and we are taking steps to get their copies released for general distribution.

As a matter of course, we should have next taken up the remaining three volumes of Vinaya Piṭaka — Pācittiya, Pārājika and Parivāra, the final press-copies of which has been ready since long. But, we found it more suitable to give precedence to the printing of the three volumes of the Dīgha Nikāya.

Due to unavailability of paper, actual printing was started as late as by the end of February '58. And it is only in a period of about two months that the printing of these volumes has been completed.

The batch of our staff posted at the press for reading proofs — consisting of an editor, Shri L. N. Tiwari, M. A., and two assistant editors, Shri Birbal Sharma, M. A. and Shri Shyamdeo Dubedi, M. A. — had to work very hard day and night, to bring out these three volumes in such a short time

Dr. A. K. Narain, M. A. Ph. D., of the Banaras Hindu University has prepared the final press-copy of this Introduction and has also seen it through the press. My best thanks are due to him for the same.

We thank the proprietor and the staff of the Vidya Mandir Press (Private) Ltd., Varanasi, for their promptness and willing co-operation which made it possible to print these volumes in time.

Bhikkhu J. Kashyap.

आमुख

१. पालि तिपिटक

कुशीनगर में बुद्ध के निर्वाण के पश्चात् उनके शिष्यगण एकत्रित हो अपनी-अपनी श्रद्धाञ्जलि अर्पित कर रहे थे। उस समय सङ्घनायक आयुष्मान् 'महाकस्सप' सभी को सान्त्वना देते हुए बुद्ध के उपदेश का स्मरण दिला रहे थे—"सभी वस्तुयें अनित्य हैं और उनसे वियोग होना अवश्यम्भावी है"। उस परिषद् में 'सुभद्द' नामक एक वृद्ध प्रव्रजित भिक्षु भी था, जो दुःखी होने के स्थान पर बुद्ध के निर्वाण पर प्रसन्नता प्रकट करते हुए कह रहा था—"भिक्षुओं, दुःखी मत हो। अब हम उस महाश्रमण के कठिन नियन्त्रण से मुक्त हो गये। वह बराबर कहता रहता था—'यह करना तुम्हें विहित है और यह नहीं। अब हम स्वेच्छा से जो चाहेंगे करेंगे और जो नहीं चाहेंगे नहीं करेंगे। अतः आप लोग दुःखी न हों"। 'सुभद्द' के इन शब्दों से चेतावनी सी मिली और आयुष्मान् 'महाकस्सप' ने इस आवश्यकता का अनुभव किया कि प्रमुख भिक्षुओं की एक बैठक का आयोजन हो, जिसमें बुद्ध-वचन का प्रामाणिक संग्रह कर लिया जाय, जिससे धर्म की सुरक्षा हो सके और आगामी पीढ़ियों में उसकी परम्परा अबाध-गति से चल सके। अतः उन्होंने भिक्षुओं को सम्बोधित किया—"आवुसो, हम लोग 'धम्म' और 'विनय' का सङ्गायन करें"। उन्होंने उक्त बैठक में भाग लेने के लिये सुयोग्य भिक्षुओं की एक नामावली तैयार की। पहले तो उन्होंने आयुष्मान् आनन्द का नाम उसमें सम्मिलित नहीं किया, क्योंकि तब तक वे अर्हत् पद को प्राप्त न कर सके थे। परन्तु सम्पूर्ण सङ्घ में भगवान् के निकटतम सम्पर्क में रहकर उनके वचन श्रवण करने का सौभाग्य आयुष्मान् आनन्द के अतिरिक्त और किसी को नहीं प्राप्त हुआ था। अतः अन्त में आयुष्मान् 'महाकस्सप' को उनका भी नाम सम्मिलित करना पड़ा। आयुष्मान् आनन्द भी पूरी श्रद्धा और वीर्य से ध्यानाभ्यास में तल्लीन हो गये, जिससे वे बैठक की तिथि के पूर्व ही अर्हत्-पद की प्राप्ति करने में समर्थ हो सकें।

तत्कालीन मगध-सम्राट् अजातशत्रु ने राजगृह के 'वेभार' पर्वत के उत्तर-पार्श्व में स्थित 'सत्तपण्णी' गुहा के द्वार पर एक विस्तृत रम्य मण्डप का निर्माण कराया, जिसमें भिक्षुओं की उक्त बैठक प्रारम्भ हुई।

उधर आयुष्मान् आनन्द को भी अपने प्रयत्न में सिद्धि-लाभ हुआ। सारी रात वे ध्यानमग्न हो चङ्कमण करते रहे। प्रातःकाल जैसे ही वे शय्या पर लेटने के लिये बैठे, उनके पैर भूमि से उठ चुके थे और उनका सिर तकिये तक पहुँचा भी न था कि इसी बीच उनका अज्ञानान्धकार नष्ट हो गया और उनमें परम ज्ञान की ज्योति का प्रादुर्भाव हुआ। उन्होंने अर्हत्-पद को प्राप्त कर लिया। अपनी दिव्य शक्ति से वे बैठक प्रारम्भ होने के क्षण ही मण्डप में अपने लिये निर्धारित आसन पर ऐसे विराजमान हुए मानो वे पृथ्वी के गर्भ से उद्भूत हों।

सङ्घ की अनुमति लेकर आयुष्मान् 'महाकस्सप' ने उपालि से विनय के नियम पूछे और आयुष्मान् उपालि ने भी सङ्घ को उन प्रश्नों का सविस्तार उत्तर दिया। फिर उसी प्रकार आयुष्मान् 'महाकस्सप' ने आनन्द से भगवान् बुद्ध के उपदिष्ट धर्म पर प्रश्न किये, जिनका उन्होंने पूर्णरूपेण उत्तर दिया। इस प्रकार इसमें 'विनय' और 'धम्म' दोनों का संग्रह किया गया[1]। पर इस सङ्गीति के कई शताब्दी पश्चात् लिखे गये 'अट्ठकथा-साहित्य' में यह उल्लेख मिलता है कि इसी पहली बैठक में ही 'अभिधम्मपिटक' का भी संग्रह हो गया था और जिस रूप में आज हमें 'तिपिटक' साहित्य मिलता है, उसी रूप में उसका उसी समय निर्माण हुआ था[2]।

---

१. चुल्लवग्ग, ग्यारहवाँ खन्धक। २. सुमङ्गलविलासिनी, निदान कथा

बुद्ध निर्वाण के एक शताब्दी पश्चात् विनय के नियमों को लेकर एक बड़ा विवाद खड़ा हुआ, जिस पर निर्णय करने के लिये वैशाली में एक दूसरी बैठक बुलाई गई। इसमें देश के सुदूर प्रान्तों से चुने हुये विख्यात सात सौ भिक्षु सम्मिलित हुये। इसी कारण यह द्वितीय सङ्गीति 'सप्तशतिका' नाम से प्रसिद्ध है[1]।

इसके एक सौ वर्ष बाद जब सम्राट् अशोक ने बौद्ध-धर्म ग्रहण किया और उसके प्रचार को राज्याश्रय प्राप्त हुआ, तब लाभ देखकर अन्य मतावलम्बी भी बौद्ध-विहारों की ओर आकृष्ट हुये। विधिवत् प्रव्रज्या ग्रहण करके, अथवा चुपचाप ही पीले वस्त्र धारण कर वे अपने को बौद्ध-भिक्षु घोषित करके विहारों में रहने लगे। किन्तु उनके लिये अपने पुराने संस्कार और विचार छोड़ना सरल नहीं था। अतः उन्होंने अपनी-अपनी तरह से धर्म की उलट-पलट व्याख्या करनी प्रारम्भ कर दी। फलतः भिक्षु-सङ्घ के बौद्धिक जीवन में एक उच्छृङ्खलता प्रकट हुई और धर्म के वास्तविक स्वरूप का निर्णय करना कठिन हो गया। धर्म के नायक स्थविर भिक्षुओं ने धर्म की शुद्धता को चिरस्थायी रखने के लिये तथा उसे विरोधी तत्त्वों से मुक्त रखने के लिये एक तीसरी सङ्गीति की आवश्यकता समझी। सम्राट् अशोक के गुरु आयुष्मान् 'मोग्गलिपुत्त तिस्स' के नेतृत्व में पाटलिपुत्र के अशोकाराम नामक विहार में इस सङ्गीति की बैठक हुई। आयुष्मान् 'तिस्स' ने अशुद्ध मतों का खण्डन करते हुए और मौलिक परम्परा से मान्य शुद्ध 'स्थविरवाद' नामक धर्म के स्वरूप का प्रतिपादन करते हुए 'कथावत्थु' नामक एक ग्रन्थ की रचना की, जिसे सङ्घ ने तीसरी सङ्गीति में बुद्ध-वचन का ही गौरव प्रदान किया। आज भी यह 'तिपिटक-साहित्य' का एक अमूल्य ग्रन्थ माना जाता है। इस सङ्गीति के पश्चात् अशोक ने सुदूर देशों में प्रचार करने के निमित्त धर्मदूतों को भेजा[2]।

राजकुमार 'महिन्द' और राजकुमारी 'सङ्घमित्ता' ने गृहत्याग कर भिक्षु-सङ्घ में प्रव्रज्या ग्रहण की। उन लोगों ने दक्षिण में सुदूर लङ्काद्वीप की यात्रा की और वहाँ वे धर्म की स्थापना करने में सफल हुये। आज तक बौद्ध 'पालि-तिपिटक' की परम्परा लङ्का में अनुप्राणित हो रही है[3]।

ईसा पूर्व २९ में राजा 'वट्टगामिनी अभय' के संरक्षण में एक चौथी सङ्गीति की बैठक हुई, जिसमें सम्पूर्ण 'तिपिटक' लिपिबद्ध कर लिया गया[4]। फिर स्थविरवाद की मान्यता के अनुसार बर्मा देश के माण्डले नामक नगर में १८७१ ई० में राजा मिण्डन के संरक्षण में पाँचवीं सङ्गीति का आयोजन हुआ, जिसमें सारे 'तिपिटक' का संशोधन और सम्पादन किया गया और उन्हें सङ्गमर्मर की पट्टियों पर इस प्रकार उत्कीर्ण कर दिया गया[5] —

विनय	१११ पट्टियाँ
सुत्त	४१० पट्टियाँ
अभिधम्म	२०८ पट्टियाँ

लोग इस आवश्यकता का अनुभव कर रहे थे कि अब इस युग में आधुनिक साधनों पर 'तिपिटक' का सुन्दर से सुन्दर मुद्रित संस्करण प्रकाशित किया जाय। बर्मा में होने वाले 'छट्ठ-सङ्गायन' में इस अभाव की पूर्ति करने का निश्चय किया गया। राजधानी रंगून से कुछ ही दूर सुन्दर निर्मित पाषाण-गुहा में १७ मई १९५४ को सङ्गायन की बैठक प्रारम्भ हुई। संसार के विभिन्न देशों से आये हुए ढाई सहस्र विद्वान् भिक्षुओं ने सङ्गायन में भाग लिया। सङ्गायन द्वारा स्वीकृत मूल 'तिपिटक' को वहीं अपने मुद्रणालय में मुद्रित कर लिया गया। १९५६ ई० की पच्चीस-सौवीं बुद्ध-जयन्ती के दिन सङ्गायन की बैठक पूर्ण हुई।

लङ्का, बर्मा, थाईलैण्ड और कम्बोडिया आदि में प्रचलित बौद्ध-स्थविरवाद है जिसका आधार ग्रन्थ है — 'पालि-तिपिटक'। इन देशों में उनकी अपनी अपनी लिपियों में समय-समय पर 'तिपिटक' के सुन्दर से सुन्दर

१ चुल्लवग्ग, बारहवाँ खन्धक। २ महावंस, पाँचवाँ अध्याय। ३ महावंस तेरहवाँ। ४ महावंस, [illegible] १०—२१। ५ बौद्धधर्म के २५०० वर्ष, १९५६ पृ० ३५.

संस्करण प्रकाशित होते रहे हैं। लन्दन की 'पालि टेक्स्ट सोसायटी' ने भी 'तिपिटक' के अधिकांश का प्रकाशन रोमन लिपि में किया है। किन्तु अभी तक भारतवर्ष की किसी लिपि में यह अमूल्य साहित्य उपलब्ध नहीं है।

इस अभाव की पूर्ति के उद्देश्य से केन्द्रीय तथा बिहार सरकार के संयुक्त प्रयत्न से सम्पूर्ण 'पालि तिपिटक' को देवनागरी लिपि में सम्पादित तथा मुद्रित करने की योजना स्वीकृत की गई। प्रायः चार-चार सौ पृष्ठों वाले चालीस खण्डों में यह प्रकाशन समाप्त होगा। इसे पूर्ण करने का भार नालन्दा के 'देवनागरी तिपिटक प्रकाशन विभाग' को सौंपा गया है। इस प्रकाशन का मुख्य उद्देश्य रोमन, सिंहली, बर्मी तथा स्यामी लिपियों में मुद्रित ग्रन्थों के आधार पर एक प्रामाणिक देवनागरी-संस्करण उपस्थित करना है।

'तिपिटक' के ग्रन्थों का विभाजन किस प्रकार है, यह निम्न तालिका से प्रकट होगा —

तिपिटक

विनयपिटक	सुत्तपिटक	अभिधम्मपिटक
१ महावग्ग	१ दीघनिकाय	१ धम्मसङ्गणि
२ चुल्लवग्ग	२ मज्झिमनिकाय	२ विभङ्ग
३ पाचित्तिय	३ संयुत्तनिकाय	३ धातुकथा
४ पाराजिक	४ अङ्गुत्तरनिकाय	४ पुग्गलपञ्ञत्ति
५ परिवार	५ खुद्दकनिकाय	५ कथावत्थु
		६ यमक
		७ पट्ठान

खुद्दकनिकाय:

(१) खुद्दकपाठ
(२) धम्मपद
(३) उदान
(४) इतिवुत्तक
(५) सुत्तनिपात
(६) विमानवत्थु
(७) पेतवत्थु
(८) थेरगाथा
(९) थेरीगाथा
(१०) जातक
(११) निद्देस
(१२) पटिसम्भिदामग्ग
(१३) अपदान
(१४) बुद्धवंस
(१५) चरियापिटक

२. प्रस्तुत ग्रन्थ तिपिटक में इसका स्थान

बुद्ध-वचन के जो तीन मुख्य भाग हैं, उन्हीं को 'तिपिटक' (तीन पिटारी) कहते हैं। उनके विषय और शैली एक दूसरे से भिन्न हैं। भिक्षु-सङ्घ के निर्माणसम्बन्धी विवरण तथा अनुशासनसम्बन्धी नियम 'विनयपिटक' में सगृहीत हैं। बुद्ध द्वारा भिन्न भिन्न स्तर के लोगों को दिये गये उपदेशों का सङ्कलन 'सुत्तपिटक' में है और पारिभाषिक शब्दों में उपदिष्ट गम्भीर धमदर्शन का विवेचन 'अभिधम्मपिटक' में है।

दीघनिकाय में ३४ लम्बे-लम्बे 'सुत्त' हैं, जो तीन खण्डों में विभक्त हैं—सीलक्खन्धवग्ग, महावग्ग, और पाथिकवग्ग।

प्रस्तुत ग्रन्थ इसी दूसरे खण्ड 'महावग्ग' का देवनागरी-संस्करण है। इस नाम से 'विनयपिटक' के इसी नाम के पहले ग्रन्थ का प्रायः भ्रम हो जाता है। अतः इस भ्रम के निवारणार्थ प्रस्तुत ग्रन्थ को 'दीघनिकाये महावग्गो' और दूसरे को 'विनयपिटके महावग्गो' कहा जा सकता है। प्रस्तुत खण्ड के दस 'सुत्तों' में से सात 'सुत्तों' के नाम के आगे 'महा' शब्द लगा है। इसलिये इस खण्ड को 'महावग्ग' की संज्ञा प्रदान की गई है। 'महापरिनिब्बान-सुत्त' नामक तीसरा 'सुत्त' बुद्ध के अन्तिम दिनों और समय का अत्यन्त मार्मिक एवं प्रेरणादायक विवरण उपस्थित करता है। इसीलिये बौद्ध देशों में अध्ययन एवं नित्य-पाठ की दृष्टि से इसका अलग से एक स्वतन्त्र पुस्तक के रूप में प्रकाशन हुआ है। स्थविरवाद तथा महायान परम्पराओं में इस 'सुत्त' के अनेक संस्करण उपलब्ध हैं।

इस खण्ड का नवम 'सुत्त' 'महासतिपट्ठान-सुत्त' है, जिसमें आत्म-संयम की सम्पूर्ण विधियों का विधान है। समाधि-भावना तथा नित्य-पाठ के लिये सम्पूर्ण बुद्ध-वचन में इसका अपना एक निजी एवं वैयक्तिक महत्त्व है। श्रद्धालु शिष्यों ने इस 'सुत्त' के प्रति अपनी श्रद्धा प्रदर्शित करने के लिये इसे बहुमूल्य रत्नजटित स्वर्ण पट्टिकाओं पर उत्कीर्ण कराकर स्तूपों में रख छोड़ा है।

३ प्रस्तुत ग्रन्थ : एक रूपरेखा

(१) महापदान-सुत्त

बुद्ध जेतवन विहार की 'करेरी कुटी' में ठहरे हुये थे। वहाँ भिक्षुओं की प्रार्थना पर बुद्ध ने उनको पूर्व जन्म की स्मृति के विषय में उपदेश दिया। उन्होंने पूर्व-प्रादुर्भूत बुद्धों का नाम, कुल, जन्म-स्थान, बोधिवृक्ष तथा उनके दो प्रधान श्रावकों और जीवन की महत्त्वपूर्ण घटनाओं के सम्बन्ध में विस्तारपूर्वक बातें बतलाईं।

तत्पश्चात् उन्होंने सम्यक् सम्बुद्ध 'विपस्सी' की जन्म से लेकर महापरिनिर्वाण तक की सम्पूर्ण जीवन-कथा सुनाते हुए बतलाया कि सभी बुद्धों के जीवन की विशेष बातें समान होती हैं। बुद्धों के जीवन की यह समानता 'धम्मता' कहलाती है। इस प्रकार जब बोधिसत्त्व माता की कोख में प्रविष्ट होते हैं तब इस लोक में देव-लोक से भी अधिक प्रकाशवान एक अलौकिक दिव्य-आभा प्रकट होती है। बोधिसत्त्व की माता प्रकृति से ही शीलवती तथा सभी प्रकार के ऐश्वर्यों से सम्पन्न होती है। उनके जन्म ग्रहण करने के एक सप्ताह पश्चात् उनकी माता शरीर त्याग कर 'तुषित-देवलोक' में उत्पन्न होती है। जब वे जन्म ग्रहण करते हैं, तब सर्वप्रथम उन्हें देवता लोग लेते हैं और तब मनुष्य। वे जब माता की कोख से निकलते हैं, तब वे बिल्कुल निर्मल, अशुचियों से अलिप्त और विशद होते हैं; जिनकी उपमा काशी के रेशमी वस्त्र में रखे हुये मणि-रत्न से दी जा सकती है। उनके जन्म ग्रहण करने पर आकाश से दो शीत और उष्ण जलधारायें गिरती हैं, जिससे बोधिसत्त्व और उनकी माता का उदक-कृत्य होता है। वे उत्पन्न होते ही समान पैरों पर खड़े हो उत्तर की ओर मुँह करके सात पग चलते हैं तथा सभी दिशाओं को देख कर इस श्रेष्ठ वचन को घोषित करते हैं—"इस लोक में मैं श्रेष्ठ हूँ। इस लोक में मैं अग्र हूँ। इस लोक में मैं सबसे ज्येष्ठ हूँ। यह मेरा अन्तिम जन्म है। अब मेरा पुनर्जन्म नहीं होगा"।

'विपस्सी' के जन्म लेने के पश्चात् उनके पिता राजा बन्धुमान ने ज्योतिष-शास्त्र में पारंगत ब्राह्मणों को बुलाकर कुमार का भविष्य पूछा। उन्होंने राजा बन्धुमान के पूछने पर बतलाया कि आपका पुत्र बड़ा भाग्यवान् है। कुमार महापुरुष के बत्तीस लक्षणों से युक्त है जिनसे युक्त महापुरुष की दो ही गतियाँ होती हैं—यदि वह घर में रहता है तो धार्मिक शान्ति स्थापित करने वाला चार द्वीपों का स्वामी चक्रवर्ती राजा होता है और यदि गृह त्याग कर प्रव्रजित होता है तो संसार के आवरण को हटाने वाला सम्यक् सम्बुद्ध अर्हत् होता है। राजा ने कुमार के वर्षा, शिशिर और ग्रीष्म निवास के लिये तीन प्रासाद निर्मित कराये। एक दिन कुमार रथ पर चढ़कर नगर-भ्रमण-हेतु निकले। मार्ग में उन्होंने एक जरा-जीर्ण वृद्ध को टेढ़े दण्ड का सहारा ले, काँपते हुये जाते देखा।

अन्य अवसरों पर उन्होंने एक व्याधि-ग्रस्त मनुष्य को तथा उसके बाद अन्त्येष्टि-क्रिया के लिये अर्थी पर ले जाये जाने वाले मृत व्यक्ति को देखा। इन दृश्यों के माध्यम से जीवन की वास्तविकता देख राजकुमार जीवन के सम्बन्ध में चिन्तन करने लगे।

इसी प्रकार एक अन्य अवसर पर भ्रमणार्थ जाते हुए राजकुमार ने एक मुण्डित काषाय-वस्त्रधारी प्रव्रजित को देखा, जिसने उन्हें बतलाया कि उसने ससार के कष्टो और दुःखो को देख शान्ति और निर्वाण प्राप्त करने के लिये प्रव्रज्या ग्रहण की है। तब परम सत्य के अन्वेषण के लिये कुमार 'विपस्सी' ने राज-प्रासाद से अपना महाभिनिष्क्रमण किया और प्रव्रजित हो गये। अपेक्षित प्रयत्न तथा समाधि से उन्हें भव-चक्र के प्रत्ययो में अन्तर्दृष्टि प्राप्त हुई। उनका अन्धकार सदा के लिये विनष्ट हो गया, 'बोधि' की प्राप्ति हुई और वे सम्यक् सम्बुद्ध हो गये। तब महाब्रह्मा ने उनके सामने प्रकट होकर इस दुःखी ससार पर कृपा कर अपने 'धम्म' को बतलाने और इस प्रकार ससार के प्राणियो को निर्वाण-मार्ग की ओर प्रवृत्त कराने के लिये उनसे कहा।

उनके 'खण्ड' और 'तिस्स' नामक दो अग्र-श्रावक हुये। इसके पश्चात् बन्धुमती नगरी के चौरासी सहस्र निवासी भी उनके शिष्य हुए। सुदूर प्रदेश तक भगवान् 'विपस्सी' के धर्म का प्रसार हुआ। उन्होने सङ्घ में अनुशासन को चिरस्थायी बनाने के लिये 'पातिमोक्ख' तथा तत्सम्बन्धी अन्य विधानो की देशना की।

(२) महानिदान-सुत्त

बुद्ध कुरु देश के 'कम्मास-दम्म' नामक नगर में विहार कर रहे थे। वहाँ उन्होंने आयुष्मान् आनन्द को 'पटिच्च-समुप्पाद' पर उपदेश दिया —

जरा-मरण जाति पर, जाति भव पर, भव उपादान पर, उपादान तृष्णा पर, तृष्णा वेदना पर, वेदना-स्पर्श पर, स्पर्श नाम-रूप पर, नाम-रूप विज्ञान पर, और विज्ञान नाम-रूप पर आधारित है।

बुद्ध ने इसी शृङ्खला की प्रत्येक कडी को और स्पष्ट रूप से समझाते हुये कहा—"यदि जाति न हो तो जरा-मरण न रहे, यदि भव न हो तो जाति न रहे। यदि उपादान न हो तो भव न रहे; यदि तृष्णा न हो तो उपादान न रहे। यदि वेदना न हो तो तृष्णा न रहे, यदि स्पर्श न हो तो वेदना न रहे। यदि नाम-रूप न हो तो स्पर्श न रहे; यदि विज्ञान न हो तो नाम-रूप न रहे और यदि नाम-रूप न हो तो विज्ञान न रहे"।

भगवान् बुद्ध ने नित्य तथा कूटस्थ आत्मा की स्थिति के विषय में प्रचलित विभिन्न मतो के विषय में अपना विचार प्रस्तुत करते हुये यह व्यक्त किया कि इस 'पटिच्च-समुप्पाद' के सिद्धान्त को न जानने से ही इस प्रकार की दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं।

(३) महापरिनिब्बान-सुत्त

बुद्ध राजगृह के 'गिज्झकूट' पर्वत पर विहार कर रहे थे। मगध-महामात्य वस्सकार ब्राह्मण ने भगवान् बुद्ध के पास जाकर उन्हें बतलाया कि सम्राट् अजातशत्रु वज्जियो को उच्छिन्न करने के लिये उन पर आक्रमण करने जा रहा है। तब बुद्ध ने 'वस्सकार' से कहा कि जब तक वज्जियो में निम्नलिखित सात गुण विद्यमान रहेंगे, तब तक उनका कोई अनिष्ट नही कर सकता— सम्मति के लिये अपनी सभा में एकत्रित होना; एक होकर बैठक आदि तथा उत्थान और करणीय कर्त्तव्य करना; अप्रज्ञप्त को प्रज्ञप्त न मानना तथा अपने प्राचीन धर्म-मार्ग का अनुसरण करना; अपने वयो-वृद्धो के प्रति पूजा भाव रखना; स्त्री-वर्ग के सम्मान की रक्षा करना; अर्हतों के ठहरने का सुविधाजनक तथा सुरक्षित प्रबन्ध करना, अपने चैत्यो की पूजा करना।

ब्राह्मण 'वस्सकार' के जाने के पश्चात् सब भिक्षुओं को उपस्थानशाला में एकत्रित कर बुद्ध ने उन्हें सात अपरिहाणीय धर्मों का उपदेश किया, जो सङ्घ के उत्थान के लिये परमावश्यक हैं। तत्पश्चात् उन्होंने शील, समाधि और प्रज्ञा के विषय में भी बतलाया। उन्होंने कहा कि शील से परिभावित समाधि महाफलवती होती है, समाधि से परिभावित प्रज्ञा महाफलवती होती है तथा प्रज्ञा से परिभावित चित्त आस्रवों से विमुक्त हो जाता है।

राजगृह से बुद्ध 'अम्बलट्ठिका' आये और वहाँ 'राजागारिक' में ठहरे। वहाँ उन्होंने अपने शिष्यों को सम्बोधित करते हुये यह बतलाया कि सब दुःखों का मूल अविद्या है। अतः निर्वाण के साक्षात्कार के लिये इसका विनाश होना परमावश्यक है। इसके बाद बुद्ध नालन्दा के 'पावारिकाम्रवन' में आये। वहाँ आयुष्मान् 'सारिपुत्त' बुद्ध के पास गये और उन्हें अभिवादन करके उनसे कहा—"भन्ते, मेरा ऐसा विश्वास है कि 'सम्बोधि' में भगवान् से बढ़कर कोई दूसरा श्रमण ब्राह्मण न हुआ, न होगा और न इस समय है। 'सारिपुत्त' का यह वक्तव्य धर्म की पूर्णता पर ही आश्रित था और इस पूर्णता में किसी सन्देह की आशङ्का नहीं थी।

नालन्दा से बुद्ध महान् भिक्षु-सङ्घ के साथ 'पाटलिगाम' को गये। वहाँ उन्होंने अपने उपासकों को सदाचारी जीवन के सुपरिणाम तथा दुराचारी जीवन के दुष्परिणामों से अवगत कराया। उस समय वज्जियों के आक्रमण की रोक-थाम के लिये 'पाटलिगाम' में 'सुनीध' और 'वस्सकार' नामक मगध के प्रधानामात्य एक नगर बसा रहे थे। उन्होंने बुद्ध और उनके भिक्षु-सङ्घ को अपने निवास-स्थान पर भोजन के लिये आमन्त्रित किया। इसके पश्चात् जब बुद्ध उनके यहाँ से भोजनादि से निवृत्त होकर चलने लगे तब वे दोनों यह निश्चय कर उनके पीछे चलने लगे कि आज भगवान् जिस द्वार से निकलेंगे, उसे 'गोतम-द्वार' कहा जायगा और जिस तीर्थ से गङ्गा नदी पार होंगे, वह 'गोतम-तीर्थ' के नाम से प्रसिद्ध होगा।

* * * * *

गङ्गा के उस पार भगवान् 'कोटिगाम' तथा 'नादिका' में ठहरे। वहाँ उन्होंने चार आर्य सत्यों के विषय में तथा धर्म के आदर्श के सम्बन्ध में एक उपदेश भी दिया। वहाँ से चल कर वे वैशाली पहुँचे और 'अम्बपाली-वन' में ठहरे। वहाँ अम्बपाली गणिका ने सर्व प्रथम पहुँचकर भगवान् बुद्ध को भिक्षु-सङ्घ के साथ भोजन के लिये आमन्त्रित किया। जब वैशाली के लिच्छिवियों ने सुना कि भगवान् बुद्ध ने अम्बपाली का आमन्त्रण स्वीकार कर लिया है, तो उन्हें ग्लानि हुई कि बुद्ध का सम्मान करने में एक गणिका ने उन्हें पराजित कर दिया। लिच्छिवियों ने अम्बपाली से कहा कि यदि वह बुद्ध को पहले उनके यहाँ भोजन करने दे तो वे उसे इस बात के लिये शत-सहस्र कार्षापण देंगे, किन्तु अम्बपाली ने किसी भी मूल्य पर इस सम्मान से वञ्चित होना स्वीकार न किया।

* * * * *

'वेलुव-ग्राम' में पहुँच कर भगवान् बुद्ध ने कहा—"आनन्द, भिक्षु-सङ्घ मुझसे क्या चाहता है? मैंने धर्म का स्पष्ट रूप से उपदेश दिया है। तथागत ने धर्म के सम्बन्ध में कोई 'आचार्य-मुष्टि' नहीं छोड़ी। आनन्द, आत्मदीप, आत्मशरण, अनन्यशरण, धर्मदीप, धर्मशरण और अनन्यशरण होकर विहार करो"।

* * * * *

'चापाल-चैत्य' में भगवान् बुद्ध ने आनन्द को सम्बोधित करते हुये कहा—"वैशाली तथा 'उदयन चैत्य,' 'गोतमक-चैत्य' 'सारन्दद-चैत्य' तथा 'चापाल-चैत्य' कितने रमणीक हैं। आनन्द, जिसने चार ऋद्धिपाद सिद्ध कर लिये हैं, यदि वह चाहे तो इसी जन्म में वह कल्पभर अथवा कल्प के शेष काल तक ठहर सकता है।। तथागत को भी ये चार ऋद्धिपाद सिद्ध हैं। अतएव यदि वे चाहें तो वे भी कल्पभर या कल्प के शेषकाल तक ठहर सकते हैं। बुद्ध के ऐसा कहने पर भी दुष्ट मार द्वारा प्रभावित चित्त वाले आनन्द भगवान् से यह प्रार्थना न कर सके कि तथागत संसार पर अनुकम्पा करने के लिये कल्पभर या कल्प के शेषकाल तक ठहरें।

* * * * *

वैशाली से बुद्ध 'भण्ड-ग्राम', 'हस्ति-ग्राम' तथा 'भोग ग्राम' में गये और वहाँ से वे 'पावा' पहुँचे। पावा में बुद्ध 'चुन्द-कम्मारपुत्त' के आम्रवन में ठहरे। चुन्द ने उन्हें अपने यहाँ भिक्षु-संघ के साथ भोजन के लिये निमन्त्रित किया और इसके लिये उसने बहुत से उत्तम खाद्य-पदार्थों के साथ 'सूकरमद्दव' भी तैयार कराया। 'चुन्द' का भोजन ग्रहण करने के पश्चात् बुद्ध को रक्त-स्राव का भयङ्कर रोग हो गया और मरणान्तक पीडा होने लगी। तब भगवान् मार्ग से हटकर एक वृक्ष के नीचे गये और उन्होंने आयुष्मान् आनन्द से कहा कि मेरे लिये चार पर्त करके संघाटी बिछा दो। मैं थक गया हूँ और बैठना चाहता हूँ। आनन्द ने वैसा ही किया और भगवान् बिछे आसन पर विश्राम करने के लिये बैठ गये। बैठने के उपरान्त बुद्ध ने आयुष्मान् आनन्द से पासवाली नदी से अपने पीने के लिये पानी लाने को कहा। उस समय उस छिछली नदी से होकर पाँच सौ गाड़ियाँ गई थीं। अतएव उनके चक्कों से मथकर पानी गन्दा हो गया था। इसीलिये उनसे आनन्द ने यह कहा कि उस नदी से पानी लाने की अपेक्षा पास की रमणीय 'ककुत्था' नदी से पानी लाना अधिक उपयुक्त और सुन्दर होगा। पर बुद्ध ने उसी छिछली नदी से ही शीघ्र उन्हें पानी लाने का आदेश दिया। आनन्द ने नदी के पास पहुँचकर देखा कि उस छिछली नदी का जल स्वच्छ तथा निर्मल हो गया है। ऐसा बुद्ध के परम प्रभाव के ही कारण हुआ था। आनन्द पात्र में पानी भरकर भगवान् के पास ले गये और उन्होंने उसे ग्रहण किया। इसके पश्चात् 'पुक्कुस मल्लपुत्त' भगवान् से मिलने आया। उसने तथागत को उपहार-स्वरूप एक इंगुर वर्ण वाला चमकता दुशाला अर्पित किया। 'पुक्कुस मल्लपुत्त' के जाने के कुछ समय पश्चात् भगवान् का शरीर अत्यन्त परिशुद्ध तथा पर्यवदात सा होने लगा। उनके शरीर से आलोकमयी रश्मियाँ निकल रही थीं। आनन्द ने इसका विशेष कारण पूछा। बुद्ध ने कहा कि 'सम्बोधि' साक्षात् करने तथा 'निर्वाण' प्राप्त करने के समय तथागत के शरीर का वर्ण अत्यन्त परिशुद्ध तथा पर्यवदात हो जाता है। उन्होंने आनन्द को यह भी बतलाया कि आज रात के पिछले पहर 'कुसीनारा' के 'उपवत्तन' नामक मल्लो के शालवन में यमक शाल-वृक्षों के बीच तथागत का परिनिर्वाण होगा। इसके पश्चात् वे 'ककुत्थ' नदी के तट पर गये और उसमें स्नानादि कर उसके उसपार स्थित आम्रवन में जाकर लेट गये। तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा कि सम्भव है कि मेरे परिनिर्वाण के पश्चात् लोग 'चुन्द-कम्मार-पुत्त' से जाकर यह कहें कि यह उसका दुर्भाग्य था तथा यह उसके लिये अच्छा नहीं था कि उसी के भोजन को ग्रहण करने के पश्चात् तथागत परिनिर्वाण को प्राप्त हुये। अतएव उन्होंने आनन्द से 'चुन्द-कम्मार-पुत्त' को इस बात के लिये उत्साहित करने को कहा कि उसी के भोजन को स्वीकार करके ही भगवान् को परिनिर्वाण लाभ हुआ। साथ ही उन्होंने चुन्द को यह भी समझाने के लिये कहा कि दो समय के ही भोजन अत्यन्त महाफलदायक होते हैं—जिस भोजन के पश्चात् 'सम्बोधि' की प्राप्ति होती है तथा जिस भोजन के पश्चात् 'दुःख-कारण-रहित निर्वाण' की प्राप्ति होती है।

* * * * *

इसके पश्चात् बुद्ध हिरण्यवती नदी के उस पार स्थित 'कुसीनारा' के 'उपवत्तन' नामक मल्लो के शालवन में पहुँचे। वहाँ वे आनन्द से बोले—'आनन्द, यमक शालो के बीच में उत्तर की ओर सिर कर मेरा आसन बिछा दो। मैं थका हूँ, लेटूँगा'। तब भगवान् दाहिनी करवट सिंह शय्या से लेटे। उस समय अकाल ही में यमक शाल-वृक्ष पुष्पित थे तथा उनसे तथागत के शरीर पर पुष्प गिर रहे थे। आकाश से दिव्य मन्दार पुष्प तथा दिव्य चन्दन चूर्ण की निरन्तर वृष्टि हो रही थी और उनकी पूजा के लिये गगन में दिव्य वाद्य बज रहे थे।

इन सबके विषय में चर्चा करते हुए तथागत ने आनन्द से कहा कि इन सबसे तथागत सत्कृत, गुरुकृत, मानित तथा पूजित नहीं होते; प्रत्युत शास्ता के धर्म-मार्ग पर आरूढ होकर जो भिक्षु भिक्षुणी, उपासक-उपासिका अपना आचरण कर रहे हैं, उन्हीं से तथागत सत्कृत, गुरुकृत, मानित तथा पूजित होते हैं। अतएव, आनन्द, इसी से तुम्हें शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये।

* * * * *

बुद्ध ने आनन्द से कहा कि तथागत का जन्म-स्थान लुम्बिनी, बोधि प्राप्त करने का स्थान बोधगया,

धर्मचक्र-प्रवर्तन का स्थान सारनाथ तथा 'निर्वाण-धातु' प्राप्त करने का स्थान 'कुसीनारा' श्रद्धालु कुलपुत्रों के लिये दर्शनीय तथा वैराग्यप्रद है।

उस समय आनन्द को अत्यन्त दुःखी सुनकर बुद्ध ने उन्हें अपने पास बुलाया और कहा—"आनन्द, शोक मत करो। मैंने तो पहले ही व्यक्त कर दिया है कि सभी प्रियों से वियोग अवश्यम्भावी है। इसलिये, आनन्द, वह कहाँ मिलने वाला है। जो कुछ जात, भूत तथा संस्कृत है, वह सभी नाशवान् है। ऐसा सम्भव नहीं कि ऐसा न हो। आनन्द, तूने चिरकाल से अप्रमाण मैत्रीपूर्ण कायिक, वाचिक तथा मानसिक कर्मों से तथागत की पूर्ण सेवा की है। आनन्द, तू कृतपुण्य है और तू निर्वाण-साधना में लगकर शीघ्र ही बन्धन-मुक्त होगा"। इसके पश्चात् भगवान् ने आनन्द के गुणों का वर्णन किया और उसके साथ ही चक्रवर्ती राजा के भी चार गुण बतलाये।

आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से यह कहा—"भन्ते, इस क्षुद्र जङ्गली तथा शाखानगरक में आप परिनिर्वाण को प्राप्त न होवें। चम्पा, राजगृह, श्रावस्ती, साकेत, कौशाम्बी तथा वाराणसी आदि प्रमुख नगर हैं। उन्हीं स्थानों में भगवान् को परिनिर्वाण प्राप्त करना चाहिये; क्योंकि वहाँ बहुत से क्षत्रिय, ब्राह्मण तथा गृहपति महाशाल तथागत के भक्त हैं। वे तथागत के शरीर की पूजा करेंगे"।

बुद्ध ने आनन्द को ऐसा कहने से रोका तथा उन्हें यह बतलाया कि वह विशेष स्थान 'महासुदस्सन' नामक चक्रवर्ती राजा की विख्यात कुशावती नामक राजधानी था। उन्होंने यह भी बतलाया कि 'महासुदस्सन' राजा वे ही थे। इसके पश्चात् आनन्द ने बुद्ध के आदेशानुसार 'कुसीनारा' के मल्लों को तथागत के परिनिर्वाण की सूचना दी। इस सूचना के पाते ही वे भगवान् के पास दलबल सहित उनकी वन्दना करने पहुँचे।

उस समय 'कुसीनारा' में 'सुभद्द' नामक एक परिव्राजक रहता था। जब उसने यह सुना कि आज रात को पिछले प्रहर श्रमण गौतम का परिनिर्वाण होगा तो वह आनन्द के पास गया। उसने आनन्द से तथागत के दर्शन करने की अपनी इच्छा व्यक्त की। भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द तथा 'सुभद्द' परिव्राजक के वार्तालाप को सुन लिया और आनन्द से उसे मना करने को न कहकर उसे अपने पास लाने को कहा। बुद्ध ने उसको अपने धर्म का उपदेश किया। इस तरह 'सुभद्द' अन्तिम शिष्य था, जिसे बुद्ध ने स्वयं अपने भिक्षु-सङ्घ में सम्मिलित किया और वह शीघ्र ही अर्हत्-पद को प्राप्त हुआ।

* * * * *

इसके पश्चात् बुद्ध ने आनन्द को अपना अन्तिम उपदेश दिया—"आनन्द, मेरे परिनिर्वाण के पश्चात् यह न समझना कि अब हमारा शास्ता नहीं है। मैंने जो धर्म और विनय के उपदेश दिये और प्रज्ञप्त किये हैं—मेरे बाद वे ही तुम्हारे शास्ता होंगे... । इच्छा होने पर सङ्घ मेरे बाद क्षुद्र तथा अनुक्षुद्र शिक्षापदों को छोड़ दे तथा 'छन्न' भिक्षु को 'ब्रह्मदण्ड' दे"। तब आनन्द ने बुद्ध से यह पूछा कि 'ब्रह्मदण्ड' क्या है? बुद्ध ने उत्तर दिया कि 'छन्न' भिक्षुओं को जो चाहे वह कहे, पर भिक्षुओं को उससे न बोलना चाहिये और न उसका अनुशासन करना चाहिये। इसके पश्चात् बुद्ध ने सब भिक्षुओं को आमन्त्रित करके यह पूछा कि यदि उनमें से किसी को भी बुद्ध, धर्म अथवा सङ्घ के सम्बन्ध में कोई शङ्का हो तो वे उनसे उसे पूछें। उनकी यह बात सुनकर सभी भिक्षु मौन रहे। इससे बुद्ध को प्रसन्नता हुई कि उनके भिक्षु-सङ्घ में कोई भी ऐसा नहीं है; जिसे उपयुक्त विषयों के सम्बन्ध में शङ्का न हो।

बुद्ध के अन्तिम वचन ये थे—"सभी संस्कार अनित्य हैं; आत्म-संयम कर जीवन के परम लक्ष्य का सम्पादन करो"।

* * * * *

भगवान् के परिनिर्वाण होने के समय भीषण लोमहर्षक महाभूचाल हुआ तथा देव-दुन्दुभियाँ बजीं। उस समय जो भिक्षु अवीतराग थे, उनमें से कोई बाँह पकड़कर क्रन्दन कर रहा था, कुछ कटे वृक्ष की भाँति पृथ्वी पर गिरते और लोटते थे तथा ये सब यह कहते थे—"भगवान् बहुत ही शीघ्र परिनिर्वृत्त हो गये, सुगत बहुत शीघ्र परिनिर्वृत्त हो

गये, लोकचक्षु शीघ्र ही अन्तर्ध्यान हो गये" । परन्तु उनमें से जो वीतराग अर्हत् भिक्षु थे वे अपने दु:ख को सहन करके कह रहे थे—"संस्कार अनित्य है । इसलिये वह कहां मिलेगा" ? आयुष्मान् अनिरुद्ध तथा आनन्द ने शेष रात्रि धर्मकथा में व्यतीत की ।

'कुसीनारा' के मल्लों को भगवान् के परिनिर्वृत हो जाने की सूचना आयुष्मान् आनन्द से प्राप्त हुई । वे गन्ध, माला, वाद्य तथा पांच सहस्र जोड़े वस्त्र लेकर कुसीनारा के अपने 'उपवत्तन' नामक शालवन में पहुँचे, जहाँ बुद्ध का शरीर रखा था । वहाँ जाकर उन्होंने वह दिन भगवान् के शरीर का नृत्य, गीत, वाद्य, माला तथा गन्ध से सत्कार एवं पूजा आदि करने में और कपड़े का वितान तथा मण्डपादि बनाने में व्यतीत किया । वे भगवान् के शरीर को नगर के उत्तर से उत्तर ले जाकर उत्तर द्वार से नगर में प्रविष्ट हो उसे नगर के बीच ले जाकर पूर्व द्वार से निकल कर नगर के पूर्व की ओर 'मुकुटबन्धन' नामक प्रसिद्ध चैत्य के स्थान पर ले गये और वहीं भगवान् के शरीर को रख दिया । तत्पश्चात् उन्होंने भगवान् के शरीर को नवीन वस्त्र में लपेट कर पुनः धुनें हुये कपास से उसे लपेटा । इसके बाद उसे पुनः नवीन वस्त्र में लपेटा । इसी प्रकार पांच सौ जोड़ों में उसे लपेटकर लोहे की तेलवाली कड़ाही में रखकर गन्ध-काष्ठ की एक चिता निर्मित की और भगवान् के शरीर को चिता पर रखा ।

उस समय आयुष्मान् 'महाकस्सप' पांच सौ भिक्षुओं के महासङ्घ के साथ 'कुसीनारा' से पावा आ रहे थे । वहीं एक आजीवक ने उन्हें 'कुसीनारा' से लाये हुये मन्दारव पुष्प को उन्हें दिखाया तथा बुद्ध की अन्त्येष्टि क्रिया सम्बन्धी 'कुसीनारा' में हो रहे महोत्सवों के विषय में उन्हें सूचना दी । यह सुनकर वहाँ जो अवीतराग भिक्षु थे, उनमें से कोई बाँह पकड़ कर क्रन्दन करता था और कुछ कटे वृक्ष की भाँति पृथ्वी पर गिरते और लोटते थे तथा वे यह कहते थे कि भगवान् बहुत शीघ्र ही परिनिर्वृत्त हो गये । उस समय वहाँ 'सुभद्द' नामक एक वृद्ध प्रव्रजित उस परिषद् में विद्यमान था । वह भिक्षुओं से कह रहा था—"आवुसो, शोक मत करो, अब हम उस महाश्रमण के कठिन नियन्त्रण से मुक्त हो गये । वे बराबर कहते रहते थे—'यह करना तुम्हें विहित है और यह नहीं' । अब हम स्वेच्छा से जो चाहेंगे करेंगे और जो नहीं चाहेंगे वह नहीं करेंगे । अतः आप लोग दुःखी न हों" ।

आयुष्मान् 'महाकस्सप' तथा उनके साथ अनुगमन करने वाले महा भिक्षु-सङ्घ के चिता के पास आते ही तथा इनके द्वारा परम शास्ता के चरणों की वन्दना करते ही चिताग्नि प्रज्वलित हो उठी । जब वह सम्पूर्णरूपेण जल चुकी तो आकाश में मेघ ने प्रादुर्भूत हो चिता को शान्त किया । 'कुसीनारा' के मल्लों ने भी सर्व-गन्ध मिश्रित जल से भगवान् की चिता को ठण्डा किया ।

इनके पश्चात् मगध के राजा अजातशत्रु, वैशाली के लिच्छिवि, कपिलवस्तु के शाक्य, अल्लकप्प के बुलिय, रामग्राम के कोलिय, वेठ्ठ-द्वीप के ब्राह्मण तथा पावा के मल्लों ने भगवान् के धात्ववशेष भाग को प्राप्त करने के लिये अपने अपने अधिकार प्रस्तुत किये । तब द्रोण नामक एक चतुर ब्राह्मण ने उन अवशेषों को आठ समान भागों में सुविभक्त कर उन सब को एक एक भाग दे दिया । अन्त में उसने स्वयं वह घड़ा ले लिया जिसमें भगवान् के वे अवशेष सुरक्षित थे । पिप्पली-वन' के मौर्य भगवान् के अवशेष बंट जाने के पश्चात् आये । अतः उन्हें चिता के अवशेष कोयला इत्यादि ही प्राप्त हुये । इन सब ने भगवान् के अवशेषों को ले जाकर स्तूप बनवाकर उन्हें सुरक्षित किया ।

(४) महासुदस्सन-सुत्त

बुद्ध 'कुसीनारा' में मल्लों के 'उपवत्तन' नामक शालवन में यमक शाल वृक्षों के नीचे अपनी निर्वाणशय्या पर लेटे थे । आयुष्मान् आनन्द ने उस समय उनसे कहा—'भन्ते, इस क्षुद्र तथा शाखानगरक में आप परिनिर्वाण को प्राप्त मत होवें । चम्पा, राजगृह, श्रावस्ती, साकेत, कौशाम्बी तथा वाराणसी आदि प्रमुख नगर हैं, जहाँ बहुत से क्षत्रिय, ब्राह्मण तथा गृहपति महाशाल तथागत के भक्त हैं । वे तथागत के शरीर की यथोचित पूजा एवं सत्कार करेंगे । अतः भगवान् को ऐसे ही किसी स्थान पर परिनिर्वाण प्राप्त करना चाहिये ।

बुद्ध ने आनन्द को ऐसा कहने से रोका तथा उन्हें यह बतलाया कि अतीतकाल में वह विशेष स्थान 'महासुदस्सन' नामक विख्यात चक्रवर्ती राजा की 'कुसावती' नामक राजधानी था। उन्होंने यह भी बतलाया कि 'महासुदस्सन' राजा वे स्वयं ही थे। बुद्ध ने 'कुसावती' राजधानी के सम्बन्ध में यह बतलाया कि यह सात प्राकार, चार द्वार तथा रत्न-निर्मित सात ताल-पंक्तियों से घिरी थी।

जब एक 'उपोसथ' पूर्णिमा को रात को राजा 'महासुदस्सन' सिर से स्नानकर 'उपोसथ' व्रत रख अपने प्रासाद के सर्वोपरि भाग में विराजमान थे, तो उनके सामने सहस्र अरों वाला नाभि नेमि से युक्त सर्वाकार परिपूर्ण दिव्य चक्र-रत्न प्रकट हुआ। इसे देखकर राजा 'महासुदस्सन' ने आसन से उठकर चादर को एक कन्धे पर करके बायें हाथ में स्वर्ण-झारी लेकर दाहिने हाथ से उस चक्र-रत्न का अभिषेक किया। तब वह चक्र-रत्न पूर्व दिशा की ओर चला। राजा 'महासुदस्सन' ने भी अपनी चतुरङ्गिणी सेना के साथ उस चक्ररत्न का अनुगमन किया। पूर्व दिशा के सभी प्रतिद्वन्द्वी राजाओं ने राजा 'महासुदस्सन' के पास आकर कहा—"हे शक्तिशाली महाराज, आपका स्वागत है। यह सब आपका ही है और हम आपके अधीन हैं। आप हमें आज्ञा दीजिये"।

राजा 'महासुदस्सन' ने उन राजाओं से यह कहा—"तुम्हें जीव-हिंसा नहीं करनी चाहिये, चोरी नहीं करनी चाहिये, कामभोग में पड़कर दुराचार नहीं करना चाहिये, मिथ्या-भाषण तथा मादक पदार्थों का सेवन नहीं करना चाहिये"। इस प्रकार पूर्व दिशा के सभी राजा 'महासुदस्सन' के अनुयुक्तक हुये।

इसी प्रकार वह चक्र-रत्न पूर्व के समुद्र में डुबकी लगाने के पश्चात् निकलकर दक्षिण दिशा की ओर चला पश्चिम दिशा की ओर उत्तर दिशा की ओर उन दिशाओं के सभी राजा 'महासुदस्सन' के अनुपयुक्तक हुये।

इसके पश्चात् वह चक्र-रत्न समुद्र पर्यन्त पृथ्वी को विजित करके 'कुसावती' राजधानी में लौट आया और 'महासुदस्सन' के अन्त पुर के द्वार के पास आँगन में स्थित हो गया। इससे उनका अन्त पुर अत्यन्त शोभायमान होने लगा।

आगे चलकर 'महासुदस्सन' के सामने श्वेत हस्ति-रत्न प्रकट हुआ श्वेत तथा काले सिर वाला अश्वरत्न प्रकट हुआ शुभ्र तथा अच्छी जाति का मणि-रत्न प्रकट हुआ अभिरूप दर्शनीय तथा परम सौन्दर्य सम्पन्न स्त्री-रत्न प्राप्त हुआ। गृहपति-रत्न एवं परिणायक-रत्न प्रकट हुये। यही उस राजा के सात रत्न थे।

तब देवेन्द्र शक्र ने देवपुत्र विश्वकर्मा को राजा 'महासुदस्सन' के लिये एक योजन लम्बा तथा आधा योजन चौड़ा एक धर्म-प्रासाद निर्मित कराने का आदेश दिया। इसके बाद तथागत ने क्रमश राजा की ध्यान-भावना, ऐश्वर्य तथा मृत्यु आदि के विषय में प्रकाश डाला।

इस प्रकार बुद्ध ने आयुष्मान् आनन्द को 'महासुदस्सन' के वैभवादि की कथा के सम्बन्ध में उपदेश देते हुए कहा—"आनन्द, देखो वे सभी संस्कार क्षीण हो गये, निरुद्ध हो गये, विपरिणत हो गये। आनन्द, इसी तरह सभी संस्कार अनित्य हैं, अध्रुव हैं, अविश्वसनीय हैं। इनमें राग करना और आसक्त होना व्यर्थ है"।

(५) जनवसभ-सुत्त

बुद्ध 'नादिका' में विहार कर रहे थे। उस समय वे 'काशी', 'कोशल', 'वज्जि', 'मल्ल', 'चेति', 'वंश', 'कुरु', 'पाञ्चाल', 'मत्स्य' और 'शूरसेन' में चारों ओर घूमकर बुद्ध, धर्म और संघ की सेवा करने वाले अतीत काल में मृत-लोगों की परलोक-गति का व्याकरण कर रहे थे कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ और अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ, इत्यादि।

इसके पश्चात् लोगो ने बुद्ध से यह निवेदन किया कि वे मगध के 'परिचारिकों' को परलोक-गति के सम्बन्ध में भी उसी प्रकार के अपने विचार व्यक्त करें। इस सम्बन्ध में भगवान् ने अपनी समाधि लगाई और उन्हें मगध के 'परिचारिकों' द्वारा प्राप्त परलोक-गति का पता चल गया। इसके पश्चात् भगवान् सन्ध्या समय ध्यान से उठकर बाहर आये और विहार के पीछे छाया में बिछे आसन पर बैठ गये। उन्होंने आनन्द से वह पूरा विवरण कह सुनाया, जिसमें 'जनवसभ' नामक एक अदृश्य यक्ष ने उनसे यह कहा था कि भगवान् मैं 'जनवसभ' हूँ। यह यक्ष राजा 'बिम्बिसार' के अतिरिक्त और कोई नही था। उस यक्ष ने यह भी बताया कि वह 'सोतापन्न' हो चुका है तथा 'सकदागामी' पद प्राप्त करने जा रहा है। उस यक्ष ने 'तावतिंस-देवलोक' में ब्रह्मा 'सनङ्कुमार' के प्रकट होने की बात बताई और यह भी कहा कि उन्होंने अन्तरिक्ष में जा पलथी मार आसन ग्रहण करके तथागत तथा धर्म को प्रशंसा भी की। इसके पश्चात् उस यक्ष ने मगध के कई लक्ष 'परिचारिकों' की मृत्यु के पश्चात् परलोक-गति के विषय में अपना विवरण उपस्थित करते हुए यह कहा कि उनकी उत्पत्ति उच्च लोकों में हुई है और उन्होंने उच्चपदों की प्राप्ति भी की है।

आयुष्मान् आनन्द ने बुद्ध से यह सब सुनकर इससे सभी भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक और उपासिकाओं को अवगत कराया।

(६) महागोविन्द-सुत्त

बुद्ध राजगृह के 'गिज्झकूट' पर्वत पर विहार कर रहे थे। उस समय 'पञ्चसिख' नामक गन्धर्व-पुत्र रात में उनके पास आया और उन्हें प्रणाम करके उनकी आज्ञा से 'तावतिंस-देवों' की सभा का अपना अनुभव सुनाया कि एक समय 'तावतिंस-देव' सुधर्मा सभा में बैठे थे। महती देव-परिषद् उनके चारों ओर विद्यमान थी। वहाँ पूर्व के अधिपति 'धतरट्ठ' दक्षिण के अधिपति 'विरुल्हक' पश्चिम के अधिपति 'विरूपक्ख' तथा उत्तर के अधिपति 'वेस्सवण' नामक चारों दिशाओं के महाराज विराजमान थे। बुद्ध के शासन में धर्म-लाभ कर जिन देवो ने उस समय 'तावतिंस-देवलोक' में जन्म ग्रहण किया था, वे अन्य देवों की अपेक्षा वर्ण और यश में कहीं अधिक श्रेष्ठ थे। उस समय देवेन्द्र शक्र ने देवताओं से तथागत के आठ अपूर्व गुणों का वर्णन किया। कुछ देवों ने यह कहा कि यदि लोक में और भी अधिक तथागत उत्पन्न हुए होते तो यह और भी अच्छा हुआ होता। शक्र ने उन्हें बतलाया कि एक काल में एक से अधिक बुद्ध नही उत्पन्न होते।

उस समय उत्तर दिशा में दिव्यालोक उत्पन्न हुआ। तब शक्र ने देवों को सम्बोधित करते हुए कहा कि जिस प्रकार का निमित्त दिखलाई पड़ रहा है तथा जिस प्रकार का आलोक और आभा प्रकट हो रही है, उससे यही ज्ञात होता है कि यह ब्रह्मा के प्रकट होने के लक्षण हैं। अत वे सभी देव शान्तिपूर्वक हाथ जोड़ तथा आसन मार कर ब्रह्मा के प्रकट होने की प्रतीक्षा करने लगे। शीघ्र ही ब्रह्मा उस सभा के पास आये और अदृश्य रहते हुये ही उन्होंने तथागत की प्रशंसा में गाथायें सुनाई। इसके पश्चात् आकाश में आसनासीन ब्रह्मा उनके सामने प्रकट हुये और 'महागोविन्द' नामक पण्डित ब्राह्मण की यह कहानी सुनाई—"अतीत काल में 'दिसम्पति' नामक एक राजा था। उसका 'गोविन्द' नामक एक ब्राह्मण मन्त्री था। राजा के 'रेणु' नामक एक कुमार तथा मन्त्री के 'जोतिपाल' नामक एक पुत्र था। राजकुमार तथा मन्त्री पुत्र अन्य छ युवक राजकुमारों के घनिष्ट मित्र थे।

"मन्त्री गोविन्द की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र 'जोतिपाल' उस पद पर नियुक्त किया गया और राजा 'दिसम्पति' की मृत्यु के पश्चात् उसका कुमार 'रेणु' राजसिंहासन पर आसीन हुआ। 'रेणु' ने अपने राज्य को अपने सम्पूर्ण मित्रों में समान भागों में विभाजित कर दिया।

"आगे चलकर 'जोतिपाल' ने राजकीय कार्यों से छुट्टी ले अपने को 'ब्रह्म-विहार' की भावना में लगाया। वह गृह त्यागकर प्रव्रजित हो गया। उसके साथ उसकी एक बहुत बड़ी श्रावक-मण्डली भी थी। वे सब मृत्यु के पश्चात् अपनी अपनी साधना के अनुसार देवलोक के विभिन्न स्तरों में उत्पन्न हुये। जिन्होंने सबसे हीन शरीर पाया वे गन्धर्व-लोक में उत्पन्न हुये। इस प्रकार उन सभी कुलपुत्रों की प्रव्रज्या सफल, सार्थक तथा उन्नत हुई।

तब 'पञ्चसिख' ने भगवान् से यह पूछा कि क्या उन्हें इसका स्मरण है ? बुद्ध ने इसका उत्तर दिया कि उन्हें इन सबका पूर्ण स्मरण है; क्योंकि वे स्वयं ही 'महागोविन्द' ब्राह्मण थे ।

(७) महासमय-सुत्त

बुद्ध शाक्य देश के कपिलवस्तु के महावन में पाँच सौ अर्हत् भिक्षुओं के महासङ्घ के साथ विहार कर रहे थे । उस समय दस सहस्र 'लोक-धातुओं' के बहुत से देवता भगवान् और भिक्षु-सङ्घ के दर्शन के निमित्त एकत्रित हुये । 'शुद्धावास' देवलोक के चार देवता उस स्थान पर उपस्थित हुये और उनमें से प्रत्येक ने उनके सामने एक एक गाथा कही ।

बुद्ध ने भिक्षुओं को उपदेश दिया तथा उन्हें उन देवताओं का नाम बतलाया, जो उस अवसर पर वहाँ एकत्रित हुये थे । ये देवता 'यक्ख', 'वेस्सामित्त', 'कुम्भीर', राजा 'धतरट्ठ', 'गन्धब्ब', 'विरूळ्ह', 'कुम्भण्ड', 'विरूपक्ख', 'नाग', 'कुवेर', 'माया', 'कुटेण्डु', 'वेटेण्डु', 'विटु', 'विटुच्च', 'चन्दन', 'रामसेट्ठ', 'किन्नुघण्डु', 'निघण्डु', 'पनाद', 'मातलि' तथा 'चित्तसेन' आदि थे ।

(८) सक्कपञ्ह-सुत्त

बुद्ध मगध के राजगृह से पूर्व स्थित 'अम्बसण्डा' नामक ब्राह्मण-ग्राम के उत्तर 'वेदियक' पर्वत पर स्थित 'इन्द-साल-गुहा' में विहार कर रहे थे ।

उस समय देवेन्द्र शक्र 'तावतिंस-देवों' से मण्डलित तथा 'पञ्चसिख' गन्धर्व-पुत्र द्वारा परिचारित होते हुये सम्पूर्ण दिशाओं को देदीप्यमान करते हुए 'वेदियक' पर्वत पर आये । 'पञ्चसिख' ने अपनी 'वेलुवपण्डु' नामक वीणा उठाकर उस पर बुद्ध, धर्म, सङ्घ, अर्हत् तथा भोग-सम्बन्धी गाने गाये । बुद्ध उसका गान सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुये । तत्पश्चात् सभी देवताओं के साथ देवेन्द्र शक्र ने गुहा में प्रवेश करके बुद्ध की वन्दना की तथा उनकी आज्ञा से अपना यह प्रश्न पूछा—"मार्ष, देव, मनुष्य, असुर, नाग, गन्धर्व तथा अन्य प्राणी किस बन्धन में पड़े हैं ? वे वैर, दण्ड, शत्रु, और हिंसा के भाव को छोड़कर वैर-रहित हो विहार करने की इच्छा रखते हुये भी दण्ड-सहित, शत्रुता और हिंसा-भाव से युक्त होकर वैर-सहित ही रहते हैं" ।

बुद्ध ने शक्र के इस प्रश्न का उत्तर देते हुए कहा कि ये सभी देव, मनुष्यादि ईर्ष्या और मात्सर्य के कारण ही उपर्युक्त अवस्थाओं से मुक्त नहीं हो पाते । शक्र ने भगवान् से दूसरा प्रश्न पूछा—"मार्ष, ईर्ष्या और मात्सर्य के निदान, समुदय, जाति तथा प्रभव क्या हैं ? किनके होने से ईर्ष्या और मात्सर्य होते हैं और किनके नहीं होने से वे नहीं होते" ? बुद्ध ने उत्तर दिया कि प्रिय और अप्रिय के कारण ही ईर्ष्या और मात्सर्य की स्थिति है, इनके अभाव में ये नहीं होते ।

इसके पश्चात् शक्र ने पूछा कि प्रिय-अप्रिय के कारण क्या हैं ? तब बुद्ध ने बतलाया कि प्रिय तथा अप्रिय 'छन्द' के कारण होते हैं । तब शक्र के यह पूछने पर कि 'छन्द' के कारण क्या हैं ? बुद्ध ने कहा कि 'छन्द' 'वितर्क' के कारण होता है । पुनः शक्र ने इस 'वितर्क' का भी कारण पूछा और तब बुद्ध ने उत्तर दिया कि 'वितर्क' 'सांसारिक प्रपञ्च' के कारण होता है ।

इस प्रकार शक्र द्वारा पूछे गये अन्य प्रश्नों के भी बुद्ध ने समुचित उत्तर दिये, जिससे शक्र की सारी शङ्काओं का समाधान हो गया और इसके साथ ही उन्हें धर्म-मार्ग का भी ज्ञान हो गया ।

(९) महासतिपट्ठान-सुत्त

बुद्ध कुरु देश के 'कम्मासदम्म' नामक कस्बा के निकट में विहार कर रहे थे । वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को सम्बोधित करते हुए कहा कि चारों 'सतिपट्ठान' प्राणियों की विशुद्धि, शोक तथा कष्ट के विनाश, दुःख तथा

दौर्मनस्य से प्रतिक्रमण, सभी बन्धनों से मुक्ति पाने तथा परम ज्ञान या निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये अकेले मार्ग हैं। ये चारों 'सति-पट्ठान' 'कायानुपस्सना', 'वेदनानुपस्सना', 'चित्तानुपस्सना' तथा 'धम्मानुपस्सना' हैं। बुद्ध ने इनकी क्रमश व्याख्या भी की।

'कायानुपस्सना' क्या है ? भिक्षु अरण्य, वृक्ष के नीचे अथवा शून्यागार में जाकर आसन लगा शरीर को सीधा कर स्मृति को सामने रख शरीर की सारी अवस्थाओं से जागरूक रहता है।

वह 'आनापान-सति' की साधना करता है। इस प्रकार वह स्मरण रखते हुए साँस छोड़ता है और लेता है। लम्बी साँस लेते समय वह यह जानता रहता है कि वह लम्बी साँस ले रहा है। छोटी साँस लेते समय वह यह जानता रहता है कि वह छोटी साँस ले रहा है। इसी प्रकार लम्बी साँस छोड़ते समय वह यह जानता रहता है कि वह लम्बी साँस छोड़ रहा है तथा छोटी साँस छोड़ते समय वह जानता रहता है कि वह छोटी साँस छोड़ रहा है।

वह उठते, बैठते, चलते तथा सोते समय इन सभी क्रियाओं से परिचित रहता है। वह प्रत्येक कार्य करते हुये उसे पूर्ण रूप से जानते हुए करता है।

वह पैर के तलवे से ऊपर तथा केश-मस्तक से नीचे इस सम्पूर्ण काया को नाना प्रकार के मलों से पूर्ण देखता है। वह यह अनुभव करता है कि इस काया में केश, रोम, नख, दाँत, त्वचा, माँस, स्नायु, अस्थि, अस्थि-मज्जा, वृक्क, हृदय, यकृत, क्लोमक, प्लीहा, फुफ्फुस, आँत, छोटी आँत, उदरस्थ वस्तुयें, मल, पित्त, कफ, पीब, रक्त, स्वेद, मेद, आँसू, वसा, लार, नासामल, लसीका और मूत्र विद्यमान हैं।

वह इस काया के विषय में सोचते हुये यह देखता है कि इस काया में 'पृथ्वी-धातु', 'आपो-धातु', 'तेजो धातु', तथा 'वायु-धातु' नामक चार धातुयें विद्यमान हैं। वह विचित्र अवस्थाओं को प्राप्त श्मशान में फेंके हुये मृतक शरीरों को देखकर उसको अपने शरीर पर घटित करते हुये यह अनुभव करता है कि मेरी यह काया भी इसी धर्मवाली, ऐसी ही होनेवाली और इस अवस्था से कभी न निकलनेवाली है।

'वेदनानुपस्सना' क्या है ? भिक्षु सुख-वेदना को अनुभव करते हुये यह जानता है कि वह 'सुख-वेदना' का अनुभव कर रहा है। इसी प्रकार वह 'दुख-वेदना', 'अदुख-असुख-वेदना' इत्यादि को भी पूर्ण रूप से जानता है और उन सबसे जागरूक रहते हुये ही वह उनका अनुभव करता है।

'चित्तानुपस्सना' क्या है ? भिक्षु 'सराग-चित्त', 'विराग-चित्त', 'सद्वेष-चित्त', 'वीतद्वेष चित्त', 'समोह-चित्त' तथा 'वीतमोहादि-चित्तों' को पूर्ण रूप से समझते हुये ही उनका अनुभव करता है।

'धम्मानुपस्सना' क्या है ? भिक्षु 'पञ्च नीवरण', 'पञ्च स्कन्ध', 'द्वादश आयतन', 'सात बोध्यंग', 'चार आर्य-सत्य' इन सभी के स्वरूप को जानते हुये ही इनका अनुभव करता है।

इस प्रकार ये ही चार 'सतिपट्ठान' हैं, जिनका क्रमश अनुभव करते हुये मनुष्य अपने परम लक्ष्य तक पहुँच जाता है। इनकी विशेष उपादेयता पर प्रकाश डालते हुये अन्त में बुद्ध ने यह भी कहा कि जो इन चार 'सतिपट्ठानों' की भावना सात वर्ष तक करे तो उसे अर्हत्व का साक्षात्कार तथा 'उपादि-शेष' होने पर 'अनागामित्व', इन दो फलों में से एक फल की अवश्य प्राप्ति होगी। बुद्ध ने यह भी बताया कि यदि छ वर्ष भी पाँच वर्ष भी चार वर्ष भी एक वर्ष भी एक मास भी एक सप्ताह भी इन चार 'सतिपट्ठानों' का अभ्यास करे तो उसे 'अर्हत्व' की प्राप्ति या 'अनागामित्व' लाभ अवश्य हो जायगा।

(१०) पायासिराजञ्ञ-सुत्त

आयुष्मान् 'कुमार कस्सप' पाँच सौ भिक्षुओं के महासङ्घ के साथ चारिका करते हुये 'कोसल' देश के 'सेतव्या' नामक नगर में पहुँचे और वहाँ नगर के उत्तर में स्थित 'सिंसपावन' में ठहरे। उस समय राजन्य

'पायासी' भी उसी नगर में निवास करता था, जिसे इस प्रकार की मिथ्यादृष्टि उत्पन्न हो गई थी कि यह लोक अथवा परलोक दोनो नही है तथा सुकृत तथा दुष्कृत कर्मो का कोई विपाक नही होता ।

'पायासी' आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' के पास गया और अपने इस मिथ्या मत का प्रतिपादन किया । इस सम्बन्ध में उसने यह भी कहा कि मरणासन्न अपने कई मित्र और सम्बन्धियो को उसने इस लोक के बाद दूसरे लोक में जन्म लेने के पश्चात् अपने अपने सन्देश भेजने के लिये कहा, पर आज तक किसी ने ऐसा नही किया ।

आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' ने उपयुक्त उपमाओ द्वारा उसे यह समझाया कि यदि वे दुष्कर्म करने वाले रहे हो और इससे नरक में पडे हो, तो नरक के यमो ने उन्हें आपके पास अपने सन्देश कहने के लिये आने न दिया होगा । यदि वे सुकर्मी रहे होगे तो उनकी उत्पत्ति स्वर्ग में हुई होगी । ऐसी अवस्था में वे वहाँ के सुखो की अवहेलना करके इस अवास्तविक जगत में क्यो आना चाहेंगे ?

इसके पश्चात् 'पायासी' ने यह कहा कि परलोक नही है, क्योकि यदि श्रमण ब्राह्मणों को ऐसा विश्वास होता कि इस लोक के बाद सुगति विद्यमान है तो उसे शीघ्र ही प्राप्त करने के लिये वे आत्म-हत्या कर लेते ।

आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' ने इसका उत्तर देते हुए यह उपमा दी कि जिस प्रकार गर्भवती स्त्री का पेट चीर कर प्रसव में शीघ्रता करना असम्भव है, उसी प्रकार कोई आत्म-हत्या करके अपने कर्म-फल की प्राप्ति में शीघ्रता नही कर सकता ।

तत्पश्चात् 'पायासी' ने अपने द्वारा किये गये उस प्रयोग का विवरण दिया, जिसके द्वारा उसने यह जानने की चेष्टा की थी कि क्या सचमुच जीव अथवा आत्मा नामक कोई तत्त्व मनुष्य में विद्यमान रहता है, जो मृत्यु के पश्चात् उसे छोडकर चला जाता है । उसने बतलाया कि उसने एक मनुष्य को एक बडे घडे में सम्यक्-रूपेण बन्द कर दिया और जब उसने यह जाना कि अन्दर वह मृत हो गया है, तो उसने उस घडे के ऊपर एक छोटा सा छेद किया और ध्यानपूर्वक यह देखा कि उसमें से कोई तत्त्व बाहर निकलता है, अथवा नही । परन्तु उसे कोई भी तत्त्व बाहर निकलते नही दिखलाई दिया ।

आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' ने स्वप्न की उपमा देते हुये उससे यह कहा कि स्वप्न में मनुष्य विभिन्न स्थानों की यात्रा करता है तथा उसकी विभिन्न लोगो से भेंट भी होती है । पर क्या ऐसा करने में कोई जीव को शरीर से बाहर निकलते देखता है । जीव इसलिये नही दिखलाई पडता कि मनुष्य का व्यक्तित्व विज्ञानादि परम्परा में निहित रहता है । अत उसकी कल्पना भौतिक रूप में नही की जा सकती ।

सबसे अन्त में 'पायासी' राजन्य ने यह कहा कि वह अपनी इस धारणा का बहुत दिनो से प्रतिपादक है और उसका इससे इतना अनन्य सम्बन्ध है कि इस अवस्था में उसके लिये इसका छोडना नितान्त कठिन है । उसकी इस बात का निराकरण करते हुये 'कुमार-कस्सप' ने यह कहानी सुनाई कि "एक बार कुछ मित्र धनोपार्जन के अभिप्राय से बाहर चले । मार्ग में उन्होंने एक स्थान पर पडा हुआ सन का ढेर देखा । तब एक मित्र ने दूसरे से कहा कि यहाँ पर बहुत सन पडा है । हम दोनो सन का एक एक गट्ठर बाँध कर ले चलें । दूसरे ने इसे स्वीकार कर लिया । तत्पश्चात् दोनो ने सन के गट्ठर बाँध वहाँ से प्रस्थान किया । सन के गट्ठर को लिये हुये वे दूसरे ग्राम में पहुँचे । वहाँ पर बहुत सा टाट पडा था । पहले मित्र ने दूसरे से कहा कि सन की अपेक्षा टाट अधिक मूल्यवान् और उपयोगी है । अत हमें चाहिये कि हम सन के गट्ठरो को फेंककर टाट के गट्ठर बाँध लें । दूसरे मित्र ने उत्तर दिया कि यह बहुत दूर से सन के गट्ठर को ला रहा है, इसके साथ ही यह अच्छी तरह से बँधा हुआ और उसके लिये पर्याप्त भी है । यदि वह चाहे तो अपने लिये टाट ले ले । उसके इस उत्तर को सुनकर पहले ने सन को छोड कर टाट ले लिया ।

इसके पश्चात् उन्हें मार्ग में क्रमशः क्षौम का बना सूत, क्षौम के वस्त्र, कपास, ताँबा, राँगा, सीसा, चाँदी तथा स्वर्णादि मिले और वहाँ भी ऐसा ही हुआ। पहला क्रमशः अपने गट्ठर को बदलता गया और दूसरा अन्त तक सन के ही गट्ठर को लादे रहा।

आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' ने 'पायासी' राजन्य के कथन की उपमा उसी मूर्ख के कथन से देते हुये कहा कि वह अपनी उस प्रकार की मिथ्यादृष्टियों को परित्यक्त कर दे और उन्हें अपने भावी दुःखों का कारण न बनने दे।

राजन्य 'पायासी' ने अन्त में अपनी भूल को स्वीकार किया और आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' का शिष्यत्व स्वीकार कर लिया।

४ प्रस्तुत ग्रन्थ: इसका महत्त्व

इस ग्रन्थ के दसों 'सुत्तों' पर दृष्टिपात करनेमात्र से ही यह ज्ञात हो जाता है कि इसका महत्त्व इसके पूर्व-खण्ड से भिन्न है।

इस ग्रन्थ का अधिकांश देवता, यक्ष तथा पौराणिक आख्यानों के वर्णन से सम्बन्धित है। तत्कालीन ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक अध्ययन में यह निश्चय ही कुछ अंशों तक सहायक है।

'महापदान-सुत्त' नामक प्रथम सुत्त ऐतिहासिक सिद्धार्थ गौतम बुद्ध के पहले के छः बुद्धों का विस्तृत जीवन-वृत्त उपस्थित करता है। बौद्ध-साहित्य के विशेषज्ञ श्री रीज डेविड्स ने ठीक ही कहा है—"इन आख्यानों में इतनी समानरूपता है कि इनमें के किसी भी विवरण को न छोड़ने पर इन्हें समानान्तर तालिकाओं में रखा जा सकता है"। ये विवरण बौद्धधर्म के इस आधारभूत सिद्धान्त को कि सांसारिक क्रम में 'धम्म' का कार्य-व्यापार अनादि काल से चला आ रहा है—प्रतिपादित करने में सहायक हैं। साथ ही यह उस सामान्य भारतीय धारणा की ओर भी संकेत करता है जिससे किसी वस्तु को अत्यधिक महत्व प्रदान करने के लिये उसे अत्यन्त प्राचीन सिद्ध किया जाता है।

'महासुदस्सन' नामक चौथा 'सुत्त' बौद्ध-पौराणिक-कल्पना का विवरण उपस्थित करने के ही कारण महत्त्वपूर्ण नहीं है, प्रत्युत यह इसलिये भी महत्त्वपूर्ण है कि इस 'सुत्त' की उत्पत्ति सम्भवतः अत्यधिक प्राचीन है। वास्तव में पहले आये हुये 'महापरिनिब्बान-सुत्त' के इस सम्बन्ध में संकेत का ही यह विस्तार है। यही कथा 'महासुदस्सन जातक' [फ़ुसबोल संस्करण, जातक संख्या ९५] में भी आई है। यद्यपि उसके कुछ प्रमुख विवरण इससे भिन्न हैं। इससे कुछ विद्वान् इस परिणाम पर पहुँचे हैं कि सम्भवतः ये दोनों रूप किसी एक ही प्राचीन रूप से निस्सृत हुये हैं। 'महासुदस्सन' के ऐश्वर्य एवं वैभव का लम्बा वर्णन सूर्य-कथा में पाये वर्णनों से काफी साम्य रखता है। जिसके आधार पर श्री रीज डेविड्स ने कहा है—' चाहे यह सम्पूर्ण कथा सूर्य-कथा पर आधृत हो या नहीं, अथवा इसके कुछ भाग या विवरण उन वस्तुओं से लिये गये हों, जिनकी चर्चा पहले सूर्य से ही सम्बन्धित है, अथवा नहीं, पर इतने पर भी यह तथ्य शीघ्र ही स्वीकार करना चाहिये कि यह कथा निश्चित रूप से बौद्ध है। इस कहानी के विषय के प्रतिपाद्य के अधिकांश का सूर्य पूजा से कुछ भी सम्बन्ध नहीं है और जो कुछ भी सम्बन्ध परिलक्षित होता है वह इस पुस्तक को एक स्वरूप प्रदान करते समय सम्पादकों के मस्तिष्क में विद्यमान नहीं था। यह कहानी सूर्य कथा की ऋणी हो अथवा नहीं, पर निश्चय ही यह उन लोगों के साधारण धार्मिक विश्वासों तथा मान्यताओं की प्रतीक है, जिनमें यह प्रचलित थी ''।

यह विचारणीय है कि आजकल मगध, गया तथा पटना, जो बौद्धधर्म के मूल-केन्द्र थे और जहाँ के लोगों ने यद्यपि बौद्ध-धर्म छोड़ दिया है, फिर भी उनके धार्मिक जीवन से सूर्य-पूजा का अविच्छिन्न सम्बन्ध है। इस

प्रकार यह मत इस तथ्य से भी मेल खाता है। किन्तु इसका महत्त्व तब और भी प्रकट हो जाता है, जब हम इस प्रान्त की सीमाओं को पार कर यह देखते हैं कि सूर्य-पूजा वहाँ अज्ञात-सी प्रतीत होती है।

यद्यपि इस 'सुत्त' में दिये गये विवरण आख्यानात्मक हैं तथापि वे यह निर्णय करने में सहायक होते हैं कि उस समय शक्तिशाली तथा धार्मिक राजाओं के वैभव-विलास की क्या कल्पना थी।

पाँचवाँ, छठा, सातवाँ तथा आठवाँ सुत्त — 'महागोविन्द', 'महासमय', 'सक्कपञ्ह', तथा 'जनवसभ'— इन्द्र, ब्रह्मा तथा अन्य दूसरे देवता, अप्सरायें तथा यक्षादि विभिन्न प्रकार के शक्ति के देवों की बौद्ध-कल्पना के अध्ययन में प्रमुख रूप से सहायक हैं।

'महापरिनिब्बान-सुत्त' का प्रारम्भ सैद्धान्तिक मतभेद रखनेवाले मगध तथा वैशाली राज्यों के बीच चलने वाले सङ्घर्ष की ओर सकेत करते हुये होता है। यह उन परिस्थितियों का सजीव चित्र उपस्थित करता है, जिनके कारण गङ्गा के तट पर 'पाटलिपुत्त' नामक नगर का निर्माण हुआ था। यह बड़ा 'सुत्त' उस समय की संस्कृति तथा इतिहास के अध्ययन के लिये अपेक्षित तत्वों और तथ्यों की अमूल्य निधि है।

'महानिदान' नामक दूसरा 'सुत्त' बौद्धदर्शन की धुरी 'पटिच्चसमुप्पाद' की व्याख्या करता है।

'महासतिपट्ठान-सुत्त' का यह महत्त्व है कि यह आर्य 'अष्टाङ्गिक मार्ग' के सातवें अङ्ग 'सम्मा सति' के अभ्यासार्थ है। पीढ़ियों से यह 'सुत्त' उन स्त्री, पुरुष, भिक्षु तथा उपासकों के लिये, जिन्होंने बुद्ध की शिक्षाओं को हृदयङ्गम करके अपने को परम लक्ष्य की प्राप्ति में लगा दिया है — प्रेरणादायक तथा दिग्दर्शक रहा है।

५. प्रस्तुत संस्करण

यह ग्रन्थ 'दीघनिकाय' के द्वितीय खण्ड 'महावग्ग' का निम्नलिखित ग्रन्थों के पाठों के आधार पर निर्मित और देवनागरी लिपि में मुद्रित नया संस्करण है — बर्मी संस्करण, छट्ठ-सङ्गायन प्रकाशन (१९५६), सिंहली-संस्करण, ञाणवास थेर द्वारा सम्पादित (१९२९), स्यामी-संस्करण, महामकुट राजकीय प्रकाशन (१९२६) तथा रोमन-संस्करण, श्री जे० ई० कार्पेण्टर द्वारा सम्पादित (पालि टेक्स्ट सोसायटी, १९४७)।

स्थविरवाद परम्परा के चुने हुये प्रतिनिधियों के अन्तर्राष्ट्रीय सङ्घ के सोत्साह सम्मिलित प्रयत्न से तैयार किये गये 'छट्ठ-सङ्गायन' संस्करण को हमने अपनी पहली पाण्डुलिपि तैयार करने के लिये आधार-स्वरूप ग्रहण किया है। उसके पाठ और धर्मान्वय नियोजन से साधारणतः हम सहमत रहे हैं। किन्तु आधुनिक दृष्टि से अपने संस्करण को अधिक उपयोगी बनाने के लिये हमने दो नये प्रयत्न किये हैं। इन प्रयत्नों में से पहला प्रयत्न सम्पूर्ण ग्रन्थ में एक व्यवस्थित क्रम से विराम चिह्नों का प्रयोग और दूसरा शीर्षक एवं अनुशीर्षक से सुसज्जित पाठ का एक साङ्गोपाङ्ग स्वरूप उपस्थित करना है।

(क) शीर्षक

पुरानी पद्धति के पालि-ग्रन्थों में किसी प्रकरण के प्रारम्भ में शीर्षक देने की प्रथा नहीं थी। इसके स्थान पर हमें प्रकरण के अन्त में 'निट्ठित' जैसे शब्द उपलब्ध होते हैं; किन्तु इससे आधुनिक पाठक को सारे प्रकरण का सार-तत्त्व ग्रहण कर अपने समक्ष वर्ण्य-विषय का एक सम्पूर्ण चित्र उपस्थित करने में जटिलता का अनुभव करना पड़ता है। अतः उपयोगिता की दृष्टि से हमने यह आवश्यक समझा कि शीर्षक एवं अनुशीर्षक के क्रम से सुसज्जित करके ही पाठ को उपस्थित करना उत्तम होगा। यथासम्भव इन शीर्षकों का निर्माण मूल-ग्रन्थ से चुने गये शब्दों से ही किया गया है। फिर भी यह नहीं कहा जा सकता कि अपने इस प्रयत्न में हम यहाँ तक सफल हुये हैं। स्मरण रहे कि ये शीर्षक हमारे अपने दिये हुये हैं जो मूल-पाठ में प्राप्त नहीं होते।

प्रधान शीर्षक १६ प्वाइण्ट मोनो काले टाइप में मुद्रित हैं और प्रकरण-चिह्न (§) के साथ उनकी क्रम-सख्या दे दी गई है तथा उसके अन्तर्गत आने वाले द्रष्टव्य शीर्षक भी बिना क्रम-सख्या के उसी टाइप में मुद्रित किये गये हैं। अनुशीर्षक क्रम सख्या के साथ १४ प्वाइण्ट मोनो काले टाइप में और उसके अन्तर्गत आनेवाले छोटे शीर्षक क्रम-सख्या के साथ १२ प्वाइण्ट मोनो काले टाइप में मुद्रित किये गये हैं। पृष्ठ के ऊपर प्रधान शीर्षको का ही उल्लेख किया गया है।

(ख) पाठभेद-निर्धारण

पाठभेद-निर्धारण में शब्द की निरुक्ति तथा व्युत्पत्ति का विचार करने के साथ ही इस बात का भी ध्यान रखा गया है कि ऐतिहासिक दृष्टि से किन रूपो का अत्यधिक प्रचलन रहा है। दोनो दृष्टियो से सिद्ध यदि एक शब्द के एकाधिक रूप हुये हैं तो हमने एक को मूल-पाठ के साथ और दूसरे को पृष्ठ के नीचे दी गई टिप्पणी में दे दिया है। यहाँ एक के ग्रहण करने का यह अर्थ नही है कि हमने दूसरे रूप का बहिष्कार किया है।

(ग) विराम-चिह्न

पालि की पुरानी पद्धति में पूर्ण विराम के अतिरिक्त अन्य विराम-चिह्नो के प्रयोग करने की प्रथा नही थी। स्यामी-सस्करण में इसी प्राचीन पद्धति का अनुसरण किया गया है। लेकिन कही कही पालि की वाक्य-योजना इतनी उलझी हुई मिलती है कि उसके अशो के पारस्परिक सम्बन्ध को विराम-चिह्नो के अभाव में समझना अत्यन्त कठिन हो जाता है। अत प्रस्तुत सस्करण में हमने अन्य आवश्यक विराम चिह्नो का निस्सङ्कोच प्रयोग किया है। इन विराम-चिह्नो का प्रयोग करने में हमारा यही उद्देश्य रहा है कि वाक्य का अर्थ अधिक से अधिक स्पष्ट हो जाय। जहाँ विराम-चिह्नो के प्रयोग की अनिवार्यता नही समझी गई, वहाँ पर हमने उनका प्रयोग उचित नही समझा। फिर भी हमने इस बात का ध्यान रखा है कि विराम चिह्नो के प्रयोग में यथासम्भव एकरूपता और सङ्गति बनी रहे।

इस सस्करण में निम्नलिखित विराम-चिह्न व्यवहृत हुए हैं —पूर्णविराम (।), अर्धविराम (;), उपविराम ( ), स्वल्प-विराम (,), प्रश्नवाचक (?), विस्मयादि-बोधक (!), युग्रेखा (-), रेखिका (—), मुख्य-उद्धरण (" "), उद्धरण (' ')

ग्रन्थमाला के प्रथम पुष्प 'महावग्ग' में हमने उद्धरण चिह्न का प्रयोग वही किया है, जहाँ उसकी उद्धरण-बोधक क्रिया उक्त है। परन्तु अब यह निश्चय हुआ है कि जहाँ उद्धरण-बोधक क्रिया उक्त नही है वहाँ भी इसका प्रयोग किया जाय। प्रधान उद्धरणो का बोध मुख्य-उद्धरण चिह्न और उसके अन्तर्गत आनेवाले उद्धरणो का बोध उद्धरण चिह्नो से कराया गया है और यदि कही उसके अन्तर्गत कोई उद्धरण आ गया है तो उसका बोध क्रिया के आगे रेखिका चिह्न के प्रयोग से कराया गया है।

प्रधान उद्धरणो के सभी पैराग्राफ तद्बोधक मुख्य चिह्नो से और अन्तर्गत उद्धरणो के उद्धरण चिह्नो से प्रारम्भ किये गये हैं।

(घ) साङ्केतिक

अध टिप्पणी में प्रयुक्त रो०, सी०, स्या० तथा म० सङ्केत क्रमश रोमन, सिंहली, स्यामी तथा मरम्म (बर्मी) सस्करणो के लिये प्रयुक्त हुये हैं।

पृष्ठ के पार्श्व में प्रयुक्त R और B सङ्केत क्रम से रोमन और बर्मी सस्करणों का बोध कराते हैं। इन सङ्केतो के साथ दी हुई सख्या से यह सूचित होता है कि उन सस्करणों के उस पृष्ठ का प्रारम्भ उसी पङ्क्ति में से होता है।

रोमन-संस्करण की दी हुई पृष्ठ-संख्या के सङ्केतों से 'पालि टेक्स्ट सोसायटी' द्वारा प्रकाशित पालि के कोष तथा रोमन-संस्करण के आधार पर बने हुये कोषों तथा लिखे गये शोध-ग्रन्थों में उद्धरणविशेष को खोज लेना सरल हो जायगा। अतएव उसके इस महत्त्व को समझकर प्रस्तुत संस्करण में रोमन-संस्करण की पृष्ठ-संख्या दे दी गई है। इसके साथ ही बर्मी लिपि में बर्मा से प्रकाशित प्राचीन स्थविरवाद-परम्परा के प्रतिनिधि 'छट्ठ-सङ्गायन' का भी विशेष महत्त्व और स्थान है। अतः उसकी इस विशेषता को ध्यान में रखकर उसकी भी पृष्ठ-संख्या प्रस्तुत ग्रन्थ में दी गई है।

(ख) पृष्ठोपरि-कोण में प्रयुक्त सङ्केत

युग्म-संख्यक पृष्ठों में प्रयुक्त सङ्केत सुत्त, शीर्षक तथा पैराग्राफ के प्रारम्भ का और अयुग्म-संख्यक पृष्ठों में अन्त का द्योतन करते हैं।

(ग) वर्तनी

पालि में एव, अपि और इति इन अव्ययों के आदि अक्षर का प्रायः लोप हो जाया करता है और उनके रूप व, पि, तथा ति रह जाते हैं। कुछ विद्वानों के मतानुसार इन लघु रूपों को स्वतन्त्र शब्द मान लेना अधिक सङ्गत है। हमने भी प्रस्तुत संस्करण में ऐसा ही किया है।

हमने एक ही शब्द में आने वाली परसवर्ण-सन्धि का अनिवार्य रूप से प्रयोग किया है और उन्हें इस प्रकार व्यवहृत किया है—सङ्घ, किञ्चि, सम्बन्ध इत्यादि। पर जहाँ उपर्युक्त बात नहीं है वहाँ ऐसा करना आवश्यक नहीं समझा गया है। उदाहरणार्थ—एवं पि, कम्मं ति इत्यादि। परन्तु ऐसे प्रयोगों में यह दिग्दर्शित करने के लिये कि इनके सन्धियुक्त रूप भी व्याकरण सिद्ध हैं तथा भाषा में इनका प्रयोग भी अनेक स्थलों पर हुआ है, हमने उनका व्यवहार किया है। उदाहरणार्थ—एवम्पि, कम्मन्ति, किन्ति इत्यादि।

कुछ पाश्चात्य सम्पादकों ने वर्तनी की इसी पद्धति को स्वीकार किया है। लेकिन उन स्थानों पर जहाँ 'ति' और 'पि', 'इ' तथा 'अ' से परे आये हैं, वहाँ उन्होंने संस्कृत के सन्धि-नियम "अकः सवर्णे दीर्घः" का आश्रय लेकर इन स्वतन्त्र मान्य अव्ययों को उनके पहले आनेवाले शब्दों से सन्धियुक्त करके व्यवहृत किया है। उदाहरणार्थ—देसेसीति, तस्सापि इत्यादि। किन्तु ऐसे स्थलों पर भी हमने उन्हें अलग ही रखा है। उदाहरणार्थ—देसेसी ति, तस्सा पि। 'ति' तथा 'पि' के पूर्व आये हुये स्वरों का दीर्घ होना पालि के 'मोग्गल्लान-व्याकरण' से सिद्ध है। इसके विधान के लिये उसमें 'ब्यञ्जने दीघरस्सा' (१।३३) सूत्र दिया हुआ है, जिसके अनुसार यदि पूर्व स्थित स्वर के बाद में व्यञ्जन हो तो वह प्रायः दीर्घ हो जाया करता है। यथा—रत्ति+ धम्मं=रत्ती धम्मं; गोतम+ति=गोतमा ति; होति+ति=होती ति इत्यादि।

इस ग्रन्थमाला के पहले दो खण्ड 'महावग्ग' और 'चुल्लवग्ग' लगभग मुद्रित हो चुके हैं और यह प्रयत्न किया जा रहा है कि वे पाठकों को यथा शीघ्र प्राप्य हो जाँय। इन दोनों खण्डों के मुद्रण के पश्चात् हमारे लिये यही उपयुक्त और उचित था कि हम विनयपिटक के पाचित्तिय, पाराजिक और परिवार नामक शेष तीन खण्डों का प्रकाशन करते, जिनकी पाण्डुलिपियाँ बहुत दिनों से पूर्ण होकर पड़ी हैं। परन्तु हमने दीघनिकाय के तीन खण्डों को ही प्राथमिकता देना अधिक उचित समझा है।

प्रकाशनार्थ कागज के प्राप्त होने में विलम्ब होने से मुद्रण-कार्य फरवरी १९५८ ई० के उत्तरार्ध में प्रारम्भ हो सका। फिर भी हम दो मास की अवधि में ही दीघनिकाय के इन तीन खण्डों का मुद्रण कराने में हम समर्थ हो गये हैं।

वाराणसी में प्रूफ आदि के संशोधन कार्य के लिये नियुक्त हमारे विभाग के सम्पादक श्री लक्ष्मीनारायण तिवारी एम० ए० तथा सहायक सम्पादक श्री वीरबल शर्मा एम० ए० और श्री रमाकान्त त्रिवेदी एम० ए० ने इन तीन खण्डों को इतने कम समय में मुद्रित और प्रकाशित कराने के लिये रात दिन अथक परिश्रम किया है।

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के भारती महाविद्यालय के रीडर डा० अवधकिशोर नारायण एम० ए०, पी-एच० डी० इस आमुख की पाण्डुलिपि तैयार करने में अत्यधिक सहायक रहे हैं। अतः वे हमारे धन्यवाद के पात्र हैं।

विद्यामन्दिर प्रेस (प्राइवेट) लिमिटेड, वाराणसी के अध्यक्ष तथा कर्मचारीगण हमारे धन्यवाद के पात्र हैं, जिनकी सहयोग भावना और तत्परता से हम इन खण्डों को अवधि के भीतर मुद्रित कराने में समर्थ हो सके हैं।

भिक्खु जगदीश काश्यप



THE PĀLI ALPHABET IN DEVANĀGARĪ AND ROMAN CHARACTERS

VOWELS

अ a   आ ā   इ i   ई ī   उ u   ऊ ū   ए e   ओ o

CONSONANTS WITH VOWEL "A"

क ka	ख kha	ग ga	घ gha	ङ ṅa
च ca	छ cha	ज ja	झ, झ jha	ञ ña
ट ṭa	ठ ṭha	ड ḍa	ढ ḍha	ण ṇa
त ta	थ tha	द da	ध dha	न na
प pa	फ pha	ब ba	भ bha	म ma
य ya	र ra	ल la	व va	स sa
		ह ha	ळ ḷa	अं aṁ

VOWELS IN COMBINATION

क ka	का kā	कि ki	की kī	कु ku	कू kū	के ke	को ko
ख kha	खा khā	खि khi	खी khī	खु khu	खू khū	खे khe	खो kho

CONJUNCT-CONSONANTS

क्क kka	ञ्च ñca	द्व dva	म्ब mba
क्ख kkha	ञ्छ ñcha	ध्य dhya	म्भ mbha
क्य kya	ञ्ज ñja	ध्व dhva	म्म mma
क्रि kri	ञ्झ, ञ्झ ñjha	न्त nta	म्य mya
क्ल kla	ट्ट, ट्ट ṭṭa	न्त्व ntva	म्ह mha
क्व kva	ट्ठ, ट्ठ ṭṭha	न्थ ntha	य्य yya
ख्य khya	ड्ड, ड्ड ḍḍa	न्द nda	य्ह yha
ख्व khva	ड्ढ, ड्ढ ḍḍha	न्द्र ndra	ल्ल lla
ग्ग gga	ण्ट ṇṭa	न्ध ndha	ल्य lya
ग्घ ggha	ण्ठ ṇṭha	न्न nna	ल्ह lha
ग्य gya	ण्ड ṇḍa	न्य nya	व्ह vha
ग्र gra	ण्ण ṇṇa	न्ह nha	स्त sta
ङ्क ṅka	ण्ह nha	प्प ppa	स्त्र stra
ङ्ख ṅkha	त्त tta	प्फ ppha	स्न sna
ङ्ग, ङ्ग ṅga	त्थ ttha	प्य pya	स्य sya
ङ्घ ṅgha	त्व tva	प्ल pla	स्स ssa
च्च cca	त्य tya	ब्ब bba	स्म sma
च्छ ccha	त्र tra	ब्भ bbha	स्व sva
ज्ज jja	द्द, द्द dda	ब्य bya	ह्म hma
ज्झ, ज्झ jjha	द्ध ddha	ब्र bra	ह्व hva
ञ्ञ ñña	द्य dya	म्प mpa	ळ्ह ḷha
ञ्ह ñha	द्र dra	म्फ mpha	

ा = ā; ि = i; ी = ī; ु = u; ू = ū; े = e; ो = o

१	२	३	४	५	६	७	८	९	०
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

दीघनिकायपालि

(२. महावग्गो)

सुत्तसूची

---:o:---

सुत्तपिटके

दीघनिकायो

(महावग्गो)

नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स

दीघनिकायपालि

महावग्गो

१. महापदानसुत्तं

§ १. पुब्बेनिवासपटिसंयुत्तकथा

१. एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा सावत्थियं विहरति जेतवने अनाथपिण्डिकस्स आरामे करेरिकुटिकायं[1] । अथ खो सम्बहुलानं भिक्खूनं पच्छाभत्तं पिण्डपातपटिक्कन्तानं करेरिमण्डलमाळे सन्निसिन्नानं सन्निपतितानं पुब्बेनिवासपटिसंयुत्ता[2] धम्मी कथा उदपादि – "इति पि[3] पुब्बेनिवासो, इति पि[3] पुब्बेनिवासो" ति । B 1, R. 1

२. अस्सोसि खो भगवा दिब्बाय सोतधातुया विसुद्धाय अतिक्कन्तमानुसिकाय तेसं भिक्खूनं इमं कथासल्लापं । अथ खो भगवा उट्ठायासना येन करेरिमण्डलमाळो तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । निसज्ज खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "काय नुत्थ, भिक्खवे, एतरहि कथाय सन्निसिन्ना; का च पन वो अन्तराकथा विप्पकता" ति ?

एवं वुत्ते, ते भिक्खू भगवन्तं एतदवोचुं – "इध, भन्ते, अम्हाकं पच्छाभत्तं पिण्डपातपटिक्कन्तानं करेरिमण्डलमाळे सन्निसिन्नानं सन्निपतितानं पुब्बेनिवासपटिसंयुत्ता धम्मी कथा उदपादि – 'इति पि पुब्बेनिवासो, इति पि पुब्बेनिवासो' ति । अयं खो नो, भन्ते, अन्तराकथा विप्पकता; अथ भगवा अनुप्पत्तो" ति । R. 2

३. "इच्छेय्याथ नो तुम्हे, भिक्खवे, पुब्बेनिवासपटिसंयुत्तं धम्मिं कथं सोतुं" ति ? B 2

---

१. करेरीकुटिकायं – सी० । २ पुब्बेनिवासप्पटिसयुत्ता – सी० । ३. रो० पोत्थके नत्थि ।

"एतस्स, भगवा, कालो, एतस्स, सुगत, कालो, यं भगवा पुब्बेनिवासपटिसंयुत्तं धम्मिं कथं करेय्य । भगवतो सुत्वा भिक्खू धारेस्सन्ती" ति ।

"तेन हि, भिक्खवे, सुणाथ, साधुकं मनसि करोथ, भासिस्सामी" ति ।

"एवं, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच–

§ २. पुब्बा भगवन्तो

४. "इतो सो, भिक्खवे, एकनवुतिकप्पे[1] यं विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इतो सो, भिक्खवे, एकतिंसे[2] कप्पे[3] यं सिखी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । तस्मिञ्ञेव खो, भिक्खवे, एकतिंसे कप्पे वेस्सभू भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इमस्मिञ्ञेव खो, भिक्खवे, भद्दकप्पे ककुसन्धो भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इमस्मिञ्ञेव खो, भिक्खवे, भद्दकप्पे कोणागमनो[4] भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इमस्मिञ्ञेव खो, भिक्खवे, भद्दकप्पे कस्सपो भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इमस्मिञ्ञेव खो, भिक्खवे, भद्दकप्पे अहं एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उप्पन्नो ।

जातिया

५. "विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया अहोसि, खत्तियकुले उदपादि । सिखी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो
R. 3 खत्तियो जातिया अहोसि, खत्तियकुले उदपादि । वेस्सभू, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया अहोसि, खत्तियकुले उदपादि । ककुसन्धो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो ब्राह्मणो जातिया अहोसि, ब्राह्मणकुले उदपादि । कोणागमनो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो ब्राह्मणो जातिया अहोसि, ब्राह्मणकुले उदपादि । कस्सपो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो ब्राह्मणो जातिया अहोसि, ब्राह्मणकुले उदपादि । अहं, भिक्खवे, एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया अहोसिं, खत्तियकुले उप्पन्नो ।

गोत्तेन

B. 3 ६. "विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कोण्डञ्ञो गोत्तेन अहोसि । सिखी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कोण्डञ्ञो गोत्तेन अहोसि । वेस्सभू, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कोण्डञ्ञो

गोत्तेन अहोसि । ककुसन्धो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कस्सपो गोत्तेन अहोसि । कोणागमनो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कस्सपो गोत्तेन अहोसि । कस्सपो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कस्सपो गोत्तेन अहोसि । अहं, भिक्खवे, एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो गोतमो गोत्तेन अहोसि[1] ।

आयुप्पमाणं

७. "विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असीति-वस्ससहस्सानि[2] आयुप्पमाणं अहोसि । सिखिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सत्ततिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि । वेस्सभुस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सट्ठिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि । ककुसन्धस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स चत्तालीस-वस्ससहस्सानि[3] आयुप्पमाणं अहोसि । कोणागमनस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तिंसवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि । R. 4
कस्सपस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स वीसतिवस्ससहस्सानि[4] आयुप्पमाणं अहोसि । मय्हं, भिक्खवे, एतरहि अप्पकं आयुप्पमाणं परित्तं लहुकं; यो चिरं जीवति सो वस्ससतं अप्पं वा भिय्यो[5] ।

बोधिरुक्खा

८. "विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो । सिखी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो पुण्डरीकस्स मूले अभिसम्बुद्धो । वेस्सभू, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो सालस्स मूले अभिसम्बुद्धो । ककुसन्धो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो सिरीसस्स मूले अभिसम्बुद्धो । कोणागमनो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो उदुम्बरस्स मूले अभिसम्बुद्धो । कस्सपो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो निग्रोधस्स मूले अभिसम्बुद्धो । अहं, भिक्खवे, एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो अस्सत्थस्स मूले अभिसम्बुद्धो ।

सावकयुगं

९. "विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स B 4
खण्डतिस्सं नाम सावकयुगं अहोसि अग्गं भद्दयुगं । सिखिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अभिभूसम्भवं[6] नाम सावकयुगं अहोसि अग्गं भद्दयुगं । वेस्सभुस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सोणुत्तरं नाम

१. रो० पोत्थके नत्थि । २. असीति० – रो० । ३. चत्तारीस० – रो०; चत्तारीस-वस्ससहस्सानि – सी०; चत्ताळीस० – स्या० । ४. वीसति वस्ससहस्सानि – रो० । ५. भीयो – सी० । ६. अभिभुसम्भवं – सी०, रो०, अट्ठकथा ।

नाम राजा पिता अहोसि, वस्सवती[1] नाम देवी माता अहोसि जनेत्ति । सुप्पतितस्स रञ्ञो अनोमं[2] नाम नगरं राजधानी अहोसि ।

"ककुसन्धस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अग्गिदत्तो नाम ब्राह्मणो पिता अहोसि, विसाखा नाम ब्राह्मणी माता अहोसि जनेत्ति । तेन खो पन, भिक्खवे, समयेन खेमो नाम राजा अहोसि । खेमस्स रञ्ञो खेमवती नाम नगरं राजधानी अहोसि ।

"कोणागमनस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स यञ्ञदत्तो नाम ब्राह्मणो पिता अहोसि, उत्तरा नाम ब्राह्मणी माता अहोसि जनेत्ति । तेन खो पन, भिक्खवे, समयेन सोभो नाम राजा अहोसि । सोभस्स रञ्ञो सोभवती नाम नगरं राजधानी अहोसि ।

"कस्सपस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स ब्रह्मदत्तो नाम ब्राह्मणो पिता अहोसि, धनवती नाम ब्राह्मणी माता अहोसि जनेत्ति । D. 7 तेन खो पन, भिक्खवे, समयेन किकी[3] नाम राजा अहोसि । किकिस्स रञ्ञो बाराणसी नाम नगरं राजधानी अहोसि ।

"मय्हं, भिक्खवे, एतरहि सुद्धोदनो नाम राजा पिता अहोसि, माया नाम देवी माता अहोसि, जनेत्ति । कपिलवत्थु नाम नगरं राजधानी" ति ।

इदमवोच भगवा । इदं वत्वान[4] सुगतो उट्ठायासना विहारं पाविसि ।

§ ३. तथागतस्स धम्मता

R. 6 १३. अथ खो तेसं भिक्खूनं अचिरपक्कन्तस्स भगवतो अयमन्तराकथा उदपादि – "अच्छरियं, आवुसो, अब्भुतं[5], आवुसो, तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता, यत्र हि नाम तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरिस्सति, नामतो पि अनुस्सरिस्सति, गोत्ततो पि अनुस्सरिस्सति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरिस्सति, सावकयुगतो पि अनुस्सरिस्सति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरिस्सति – 'एवंजच्चा ते भगवन्तो अहेसुं इति पि, एवंनामा, एवंगोत्ता, एवंसीला, एवंधम्मा, एवंपञ्ञा, एवंविहारी, एवंविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसुं इति पी' ति ।

"किं नु खो, आवुसो, तथागतस्सेव नु खो एसा धम्मधातु सुप्पटिविद्धा, यस्सा धम्मधातुया सुप्पटिविद्धत्ता तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति,

१. वस्सवती – सी०, स्या० रो० । २. अनोमं – रो० । ३. किकी – ई० टि० । ४. वत्वा – सी०, रो० । ५. अब्भुतं – स्या० ।

गामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति – 'एवंजच्चा ते भगवन्तो अहेसुं इति पि, एवंनामा, एवगोत्ता, एवसीला, एवंधम्मा, एवंपञ्ञा, एवंविहारी, एवंविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी' ति, उदाहु देवता तथागतस्स एतमत्थं[1] आरोचेसु येन तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि R. 9 अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति – 'एवंजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति B. 8 पी' ति ।

१४ अय च हिद तेसं भिक्खून अन्तराकथा विप्पकता होति । अथ खो भगवा सायण्हसमय[2] पटिसल्लाना[3] वुट्ठितो येन करेरिमण्डलमाळो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । निसज्ज खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "कायनुत्थ, भिक्खवे, एतरहि कथाय सन्निसिन्ना, का च पन वो अन्तराकथा विप्पकता" ति ?

एव वुत्ते, ते भिक्खू भगवन्त एतदवोचु – "इध, भन्ते, अम्हाक अचिर-पक्कन्तस्स भगवतो अय अन्तराकथा उदपादि – 'अच्छरिय, आवुसो ! अब्भुत, आवुसो, तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता, यन हि नाम तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरिस्सति[4], नामतो पि अनुस्सरिस्सति, गोत्ततो पि अनुस्सरिस्सति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरिस्सति, सावकयुगतो पि अनुस्सरिस्सति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरिस्सति – एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी' ति ! किं नु खो, आवुसो, तथागतस्सेव नु खो एसा धम्मधातु सुप्पटिविद्धा यस्सा धम्मधातुया सुप्पटिविद्धत्ता तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति,

१. तमत्थ – इति पि । २ सायन्हसमय – म० । ३. पतिसल्लाना – सी० । ४ अनुस्सरति – रो० ।

आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति – एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता,
R 10 एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी ति, उदाहु देवता तथागतस्स एतमत्थ आरोचेसु येन तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति – एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते
B 9 भगवन्तो अहेसु इति पी ति ? अय खो नो, भन्ते, अन्तराकथा विप्पकता अथ भगवा अनुप्पत्तो" ति ।

१५ "तथागतस्सेवेसा, भिक्खवे, धम्मधातु सुप्पटिविद्धा यस्सा धम्मधातुया सुप्पटिविद्धत्ता तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति – एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी ति । देवता पि तथागतस्स एतमत्थ आरोचेसु येन तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति – एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी ति ।

"इच्छेय्याथ नो तुम्हे, भिक्खवे, भिय्योसोमत्ताय[1] पुब्बेनिवास-
R 11 पटिसयुत्त धम्मि कथ सोतु" ति ।

"एतस्स, भगवा, कालो, एतस्स, सुगत, कालो, य भगवा भिय्योसो मत्ताय पुब्बेनिवासपटिसयुत्त धम्मि कथ करेय्य । भगवतो सुत्वा भिक्खू धारेस्सन्ती" ति ।

"तेन हि, भिक्खवे, सुणाथ, साधुक मनसि करोथ, भासिस्सामी" ति ।

---

१ भीयोसोमत्ताय – सी० ।

"एवं, भन्ते" ति सो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच –

विपस्सी भगवा

१६. "इतो सो, भिक्खवे, एकनवुतिकप्पे[1] यं विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया अहोसि, खत्तियकुले उदपादि । विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कोण्डञ्ञो गोत्तेन अहोसि । विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असीतिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि । विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो । B 10 विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स खण्डतिस्सं नाम सावकयुगं अहोसि अग्गं भद्दयुगं । विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तयो सावकानं सन्निपाता अहेसुं । एको सावकानं सन्निपातो अहोसि अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्सं, एको सावकानं सन्निपातो अहोसि भिक्खुसतसहस्सं, एको सावकानं सन्निपातो अहोसि असीतिभिक्खुसहस्सानि[2] – विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकानं सन्निपाता अहेसुं, सब्बेसंयेव खीणासवानं । विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असोको नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स बन्धुमा नाम राजा पिता अहोसि, बन्धुमती नाम देवी माता अहोसि जनेत्ति । बन्धुमस्स R 12 रञ्ञो बन्धुमती नाम नगरं राजधानी अहोसि ।

१७. "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी बोधिसत्तो तुसिता काया चवित्वा सतो सम्पजानो मातुकुच्छिं ओक्कमि । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता, एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो तुसिता काया चवित्वा मातुकुच्छिं ओक्कमति, अथ सदेवके लोके समारके सब्रह्मके सस्समणब्राह्मणिया पजाय सदेवमनुस्साय अप्पमाणो उळारो ओभासो पातु भवति, अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । या पि ता लोकन्तरिका अघा असंवुता अन्धकारा अन्धकारतिमिसा, यत्थ पिमे चन्दिमसुरिया[3] एवंमहिद्धिका एवंमहानुभावा आभाय नानुभोन्ति तत्थ पि अप्पमाणो उळारो ओभासो पातु भवति, अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । ये पि तत्थ सत्ता उपपन्ना ते पि तेनोभासेन अञ्ञमञ्ञं सञ्जानन्ति – अञ्ञे पि किर, भो, सन्ति सत्ता इधूपपन्ना ति ।

१. एकनवुतो कप्पो – सी०, स्या०, रो० । २ असीतिभिक्खुसतसहस्सानि – इति पि । ३ चन्दिमसूरिया – म० ।

अय च दससहस्सी लोकधातु सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति[1]। अप्पमाणो च उळारो ओभासो लोके पातु भवति, अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं। अयमेत्थ धम्मता।

B 11 "धम्मता एसा, भिक्खवे। यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिं ओक्कन्तो होति, चत्तारो नं देवपुत्ता चातुद्दिसं[2] रक्खाय उपगच्छन्ति – मा नं बोधिसत्तं वा बोधिसत्तमातरं वा मनुस्सो वा अमनुस्सो वा कोचि वा विहेठेसी ति। अयमेत्थ धम्मता।

"धम्मता एसा, भिक्खवे। यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिं ओक्कन्तो होति, पकतिया सीलवती बोधिसत्तमाता होति, विरता पाणातिपाता, विरता R 13 अदिन्नादाना, विरता कामेसुमिच्छाचारा, विरता मुसावादा, विरता सुरामेरयमज्जप्पमादट्ठाना। अयमेत्थ धम्मता।

"धम्मता एसा, भिक्खवे। यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिं ओक्कन्तो होति, न बोधिसत्तमातु पुरिसेसु मानसं उप्पज्जति कामगुणूपसंहितं। अनतिक्कमनीया च बोधिसत्तमाता होति केनचि पुरिसेन रत्तचित्तेन। अयमेत्थ धम्मता।

"धम्मता एसा, भिक्खवे। यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिं ओक्कन्तो होति, लाभिनी बोधिसत्तमाता होति पञ्चन्नं कामगुणानं। सा पञ्चहि कामगुणेहि समप्पिता समङ्गीभूता[3] परिचारेति[4]। अयमेत्थ धम्मता।

"धम्मता एसा, भिक्खवे। यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिं ओक्कन्तो होति, न बोधिसत्तमातु कोचिदेव आबाधो उप्पज्जति। सुखिनी बोधिसत्तमाता होति अकिलन्तकाया, बोधिसत्तं च बोधिसत्तमाता तिरोकुच्छिगतं पस्सति सब्बङ्गपच्चङ्गिं[5] अहीनिन्द्रियं[6]। सेय्यथापि, भिक्खवे, मणि वेळुरियो[7] सुभो जातिमा अट्ठंसो सुपरिकम्मकतो अच्छो विप्पसन्नो अनाविलो[8] सब्बाकारसम्पन्नो। तत्रस्स[9] सुत्तं आवुतं नीलं वा पीतं वा लोहितं[10] वा ओदातं वा पण्डुसुत्तं वा। तमेनं चक्खुमा पुरिसो हत्थे[11] करित्वा पच्चवेक्खेय्य – 'अयं खो मणि वेळुरियो सुभो जातिमा अट्ठंसो सुपरिकम्मकतो अच्छो विप्पसन्नो अनाविलो सब्बाकारसम्पन्नो, तत्रिदं सुत्तं आवुतं नीलं वा पीतं वा लोहितं वा
B 12 ओदातं वा पण्डुसुत्तं वा' ति। एवमेव खो, भिक्खवे, यदा बोधिसत्तो

---

१ सम्पवेधेति – स्या०। २ चतुद्दिसं – म०, सी०, रो०। ३ समङ्गिभूता – सी०, स्या०, रो०। ४ परिचारेति – रो०। ५ सब्बङ्गपच्चङ्गं – सी०, स्या०। ६ अभिनिन्द्रियं – रो०। ७ वेलुरियो – सी०, रो०। ८ सी०, स्या०, रो० पोत्थकेसु नत्थि। ९ तत्रास्स – म०, तत्रय – सी०। १० लोहितकं – स्या०। ११ हत्थेसु – स्या०।

मातुकुच्छि ओक्कन्तो होति, न बोधिसत्तमातु कोचिदेव आबाधो उप्पज्जति । सुखिनी बोधिसत्तमाता होति अकिलन्तकाया, बोधिसत्त च बोधिसत्तमाता तिरोकुच्छिगत पस्सति सब्बङ्गपच्चङ्गि अहीनिन्द्रिय । अयमेत्थ धम्मता । R 14

"धम्मता एसा, भिक्खवे । सत्ताहजाते बोधिसत्ते बोधिसत्तमाता काल करोति, तुसित काय उपपज्जति[1] । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता, एसा, भिक्खवे । यथा अञ्ञा इत्थिका नव वा दस वा मासे गब्भ कुच्छिना परिहरित्वा विजायन्ति न हेव बोधिसत्त बोधिसत्तमाता विजायति । दसेव मासानि बोधिसत्त बोधिसत्तमाता कुच्छिना परिहरित्वा विजायति । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यथा अञ्ञा इत्थिका निसिन्ना वा निपन्ना वा विजायन्ति, न हेव बोधिसत्त बोधिसत्तमाता विजायति । ठिता व बोधिसत्त बोधिसत्तमाता विजायति । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा[2] निक्खमति, देवा पठम पटिग्गण्हन्ति, पच्छा मनुस्सा । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति, अप्पत्तो व बोधिसत्तो पठवि[3] होति, चत्तारो न देवपुत्ता पटिग्गहेत्वा मातु पुरतो ठपेन्ति – 'अत्तमना, देवि, होहि, महेसक्खो ते पुत्तो उप्पन्नो' ति । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति, विसदो व निक्खमति, अमक्खितो उद्देन[4], अमक्खितो सेम्हेन, अमक्खितो रुहिरेन, अमक्खितो केनचि असुचिना, सुद्धो[5], विसदो । सेय्यथापि, भिक्खवे, मणिरतन कासिके वत्थे निक्खित्त नेव मणिरतन कासिक वत्थ मक्खेति, ना[6]पि[6] कासिक वत्थ मणिरतन मक्खेति । त किस्स हेतु ? उभिन्न सुद्धत्ता । एवमेव खो, भिक्खवे, यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति, विसदो व निक्खमति, अमक्खितो उदेन, अमक्खितो सेम्हेन, अमक्खितो रुहिरेन, अमक्खितो केनचि असुचिना, सुद्धो, विसदो । अयमेत्थ धम्मता । B 13, R. 15

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति, द्वे उदकस्स धारा अन्तलिक्खा[7] पातु भवन्ति – एका सीतस्स, एका उण्हस्स, येन बोधिसत्तस्स उदककिच्च करोन्ति मातु च[8] । अयमेत्थ धम्मता ।

१ उप्पज्जति – रो० । २ मातुकुच्छिम्मा – स्या० रो० । ३ पथवि – म० । ४ उदेन – म० उदरेन – इति पि । ५ विसुद्धो – स्या० । ६–६ न पि – रो० । ७ अन्तळिक्खा – सी० । ८ मातुच्च – रो० ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । सम्पतिजातो बोधिसत्तो समेहि पादेहि पतिट्ठहित्वा उत्तराभिमुखो[1] सत्तपदवीतिहारेन गच्छति सेतम्हि छत्ते अनुधारियमाने[2]; सब्बा च दिसा अनुविलोकेति[3]; आसभिं वाचं भासति – 'अग्गोहमस्मि लोकस्स, जेट्ठोहमस्मि लोकस्स, सेट्ठोहमस्मि लोकस्स । अयमन्तिमा जाति । नत्थिदानि पुनब्भवो' ति । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति, अथ सदेवके लोके समारके सब्रह्मके सस्समणब्राह्मणिया पजाय सदेवमनुस्साय अप्पमाणो उळारो ओभासो पातु भवति, अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । या पि ता लोकन्तरिका अघा असंवुता अन्धकारा अन्धकारतिमिसा, यत्थ पिमे चन्दिमसुरिया[4] एवंमहिद्धिका एवंमहानुभावा आभाय नानुभोन्ति, तत्थ पि अप्पमाणो उळारो ओभासो पातु भवति अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । ये पि तत्थ सत्ता उपपन्ना ते पि तेनोभासेन अञ्ञमञ्ञं सञ्जानन्ति – 'अञ्ञे पि किर, भो, सन्ति सत्ता इधूपपन्ना' ति । अयं च दससहस्सी लोकधातु सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति[5], अप्पमाणो च उळारो ओभासो लोके पातु भवति, अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । अयमेत्थ धम्मता ।

§ ४. द्वत्तिंसमहापुरिसलक्खणा

R. 16 १८. "जाते खो पन, भिक्खवे, विपस्सिम्हि कुमारे बन्धुमतो रञ्ञो
पटिवेदेसुं – 'पुत्तो ते, देव, जातो । तं देवो पस्सतू' ति । अद्दसा खो, भिक्खवे,
B. 14 बन्धुमा राजा विपस्सिं कुमारं[6] । दिस्वा नेमित्ते ब्राह्मणे आमन्तापेत्वा एतदवोच – 'पस्सन्तु भोन्तो नेमित्ता ब्राह्मणा कुमारं' ति । अद्दसंसु[7] खो, भिक्खवे, नेमित्ता ब्राह्मणा विपस्सिं कुमारं । दिस्वा बन्धुमन्तं[8] राजानं एतदवोचुं – 'अत्तमनो, देव, होहि । महेसक्खो ते पुत्तो उप्पन्नो । लाभा ते, महाराज, सुलद्धं ते, महाराज, यस्स ते कुले एवरूपो पुत्तो उप्पन्नो । अयं हि, देव, कुमारो द्वत्तिंसमहापुरिसलक्खणेहि समन्नागतो, येहि समन्नागतस्स महापुरिसस्स द्वेव गतियो भवन्ति अनञ्ञा—

सचे अगारं अज्झावसति, राजा होति चक्कवत्ती[9] धम्मिको धम्मराजा चातुरन्तो विजितावी जनपदत्थावरियप्पत्तो[10] सत्तरतनसमन्नागतो । तस्सिमानि सत्तरतनानि भवन्ति, सेय्यथिदं – चक्करतनं हत्थिरतनं अस्सरतनं

१. उत्तरेनाभिमुखो – स्या०; उत्तरेनमुखो – इति पि । २. अनुहीरमाने – सी०, रो० । ३ विलोकेति–रो० । ४. चन्दिमसूरिया – म० । ५. सम्पवेधेति – स्या० । ६ विपस्सीकुमार – रो० । ७. अद्दसासुं – रो० । ८. बन्धुमं – सी०, रो० । ९. चक्कवत्ति – स्या०, रो० । १० जनपदत्था– वरियप्पत्तो – स्या० ।

मणिरतन इत्थिरतन गहपतिरतन परिणायकरतनमेव सत्तम। परोसहस्स खो पनस्स पुत्ता भवन्ति सूरा वीरङ्गरूपा परसेनप्पमद्दना। सो इम पथवि सागरपरियन्त अदण्डेन असत्थेन धम्मेन अभिविजिय अज्झावसति।

सचे खो पन अगारस्मा अनगारिय पब्बजति, अरह होति सम्मासम्बुद्धो लोके विवटच्छदो[1]।

१९ कतमेहि चाय, देव, कुमारो द्वत्तिंसमहापुरिसलक्खणेहि समन्नागतो, येहि समन्नागतस्स महापुरिसस्स द्वेव गतियो भवन्ति अनञ्ञा पे० R 17
अरह होति सम्मासम्बुद्धो लोके विवटच्छदो ?

२० अयञ्हि, देव, कुमारो सुप्पतिट्ठितपादो। य पाय, देव, कुमारो सुप्पतिट्ठितपादो, इदम्पिमस्स[2] महापुरिसस्स महापुरिसलक्खण भवति।

इमस्स, देव, कुमारस्स हेट्ठा[3] पादतलेसु चक्कानि जातानि सहस्सारानि सनेमिकानि सनाभिकानि सब्बाकारपरिपूरानि। य पि, देव, इमस्स कुमारस्स B 15
हेट्ठा पादतलेसु चक्कानि जातानि सहस्सारानि सनेमिकानि सनाभिकानि सब्बाकारपरिपूरानि, इदम्पिमस्स महापुरिसस्स महापुरिसलक्खण भवति। अयञ्हि, देव, कुमारो आयतपण्ही पे० अयञ्हि, देव, कुमारो दीघङ्गुली पे० अयञ्हि, देव, कुमारो मुदुतलुनहत्थपादो[4] पे० अयञ्हि, देव कुमारो जालहत्थपादो पे० अयञ्हि, दव, कुमारो उस्सङ्खपादो पे० अयञ्हि, देव, कुमारो एणिजङ्घो पे० अयञ्हि, देव, कुमारो ठितको व अनोनमन्तो उभोहि पाणितलेहि जण्णुकानि[5] परामसति[6] परिमज्जति पे० अयञ्हि, देव, कुमारो कोसोहितवत्थगुय्हो पे० अयञ्हि, देव, कुमारो सुवण्णवण्णो कञ्चनसन्निभत्तचो[7] पे० अयञ्हि, देव, कुमारो सुखुमच्छवी। सुखुमत्ता छविया रजोजल्ल काये न उपलिप्पति[8] पे० अयञ्हि, देव, R 18
कुमारो एकेकलोमो, एकेकानि लोमानि लोमकूपेसु जातानि पे० अयञ्हि, देव, कुमारो उद्धग्गलोमो, उद्धग्गानि लोमानि जातानि नीलानि अञ्जनवण्णानि कुण्डलावट्टानि[9] दक्खिणावट्टकजातानि पे० अयञ्हि, देव, कुमारो ब्रह्मुजुगत्तो पे अयञ्हि, देव, कुमारो सत्तुस्सदो पे० अयञ्हि, देव, कुमारो सीहपुब्बद्धकायो पे० अयञ्हि, देव, कुमारो चितन्तरसो[10] पे० अयञ्हि, देव, कुमारो निग्रोधपरिमण्डलो। यावतक्वस्स कायो

१ विवत्तच्छदो – सी० रो०। २ इदम्पिस्स – स्या० रो०। ३ हेत्था – रो०। ४ मुदुतलुणहत्थपादो – सी० रो०। ५ जण्णुकानि – रो०। ६ परिमसति – रो० सी० स्या०। ७ कञ्चनसन्निभत्तचो – स्या०। ८ उपलिम्पति – म० सी० रो०। ९ कुण्डलवत्तानि – रो०, कुण्डलावत्तानि – स्या०। १० पितन्तरसो – स्या०।

तावतक्वस्स ब्यामो[1], यावतक्वस्स ब्यामो तावतक्वस्स कायो ...पे०...
B 16 अयञ्हि, देव, कुमारो समवट्टक्खन्धो...पे०...अयञ्हि, देव, कुमारो रसग्गसग्गी...पे०...अयञ्हि, देव, कुमारो सीहहनु...पे०...अयञ्हि, देव, कुमारो चत्तालीसदन्तो[2]...पे०...अयञ्हि, देव, कुमारो समदन्तो...पे०...अयञ्हि, देव, कुमारो अविरळदन्तो[3]...पे०...अयञ्हि, देव, कुमारो सुसुक्कदाठो...पे०...अयञ्हि, देव, कुमारो पहूतजिव्हो...पे०...अयञ्हि, देव, कुमारो ब्रह्मस्सरो करवीकभाणी[4]...पे०...अयञ्हि, देव, कुमारो अभिनीलनेत्तो...पे०...अयञ्हि,
R. 19 देव, कुमारो गोपखुमो...पे०...इमस्स, देव, कुमारस्स उण्णा भमुकन्तरे जाता ओदाता मुदुतूलसन्निभा । यं पि इमस्स, देव, कुमारस्स उण्णा भमुकन्तरे जाता ओदाता मुदुतूलसन्निभा, इदम्पिमस्स महापुरिसस्स महापुरिसलक्खणं भवति ।

अयञ्हि, देव, कुमारो उण्हीससीसो । यं पायं, देव, कुमारो उण्हीससीसो, इदम्पिमस्स महापुरिसस्स महापुरिसलक्खणं भवति ।

२१. इमेहि खो अयं, देव, कुमारो द्वत्तिंसमहापुरिसलक्खणेहि समन्नागतो, येहि समन्नागतस्स महापुरिसस्स द्वेव गतियो भवन्ति अनञ्ञा – सचे अगारं अज्झावसति, राजा होति चक्कवत्ती धम्मिको धम्मराजा चातुरन्तो विजितावी जनपदत्थावरियप्पत्तो सत्तरतनसमन्नागतो । तस्सिमानि सत्त रतनानि भवन्ति, सेय्यथिदं – चक्करतनं हत्थिरतनं अस्सरतनं मणिरतनं इत्थिरतनं गहपतिरतनं परिणायकरतनमेव सत्तमं । परोसहस्सं खो पनस्स पुत्ता भवन्ति सूरा वीरङ्गरूपा परसेनप्पमद्दना । सो इमं पथविं सागरपरियन्तं
B 17 अदण्डेन असत्थेन धम्मेन[5] अभिविजिय अज्झावसति । सचे खो पन अगारस्मा अनगारियं पब्बजति, अरहं होति सम्मासम्बुद्धो लोके विवटच्छदो' ति ।

§ ५. विपस्सी बोधिसत्तो

२२. "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा नेमित्ते ब्राह्मणे अहतेहि वत्थेहि अच्छादापेत्वा[6] सब्बकामेहि सन्तप्पेसि । अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स धातियो उपट्ठापेसि । अञ्ञा खीरं पायेन्ति, अञ्ञा न्हापेन्ति[7], अञ्ञा धारेन्ति, अञ्ञा अङ्केन परिहरन्ति । जातस्स खो पन, भिक्खवे, विपस्सिस्स कुमारस्स सेतच्छत्तं धारयित्थ, दिवा चेव रत्तिं

१. ब्यामो – रो० । २. चत्तालिसदन्तो – स्या०, सी० । ३. अविरलदन्तो – स्या०; अविरळदन्ता – रो० । ४. करविकभाणी – स्या० । ५. धम्मेन समेन – स्या० । ६. अच्छादापेत्वा – स्या० । ७. नहापेन्ति – सी०, रो० ।

च – 'मा नं सीतं वा उण्हं वा तिणं वा रजो वा उस्सावो वा बाधयित्था[1]' ति । जातो खो पन, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहुनो जनस्स पियो अहोसि मनापो । सेय्यथापि, भिक्खवे, उप्पलं वा पदुमं वा पुण्डरीकं वा बहुनो जनस्स पियं R 20 मनापं, एवमेव खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहुनो जनस्स पियो अहोसि मनापो । स्वास्सुदं अङ्केनेव अङ्कं परिहरियति ।

"जातो खो पन, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो मञ्जुस्सरो च अहोसि वग्गुस्सरो च मधुरस्सरो च पेमनियस्सरो[2] च । सेय्यथापि, भिक्खवे, हिमवन्ते पब्बते करवीका[3] नाम सकुणजाति मञ्जुस्सरा च वग्गुस्सरा च मधुरस्सरा च पेमनियस्सरा च, एवमेव खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो मञ्जुस्सरो च अहोसि वग्गुस्सरो च मधुरस्सरो च पेमनियस्सरो च ।

"जातस्स खो पन, भिक्खवे, विपस्सिस्स कुमारस्स कम्मविपाकजं दिब्बचक्खु[4] पातुरहोसि, येन सुदं[5] समन्ता योजनं पस्सति दिवा चेव रत्तिं च ।

"जातो खो पन, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो अनिमिसन्तो[6] पेक्खति सय्यथापि देवा तावतिंसा । 'अनिमिसन्तो कुमारो पेक्खती' ति खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स कुमारस्स 'विपस्सी विपस्सी' त्वेव समञ्ञा उदपादि ।

२३ "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा अत्थकरणे[7] निसिन्नो B 10 विपस्सिं कुमारं अङ्के निसीदापेत्वा अत्थे अनुसासति । तत्र सुदं, भिक्खवे, R 21 विपस्सी कुमारो पितुअङ्के निसिन्नो विचेय्य विचेय्य अत्थे पनायति ञायेन[8] । विचेय्य विचेय्य कुमारो अत्थे पनायति ञायेना ति खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय 'विपस्सी विपस्सी' त्वेव समञ्ञा उदपादि ।

२४ "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स तयो पासादे कारापेसि – एकं वस्सिकं, एकं हेमन्तिकं, एकं गिम्हिकं, पञ्च कामगुणानि उपट्ठापेसि । तत्र सुदं, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो वस्सिके पासादे चत्तारो[9] मासे[9] निप्पुरिसेहि तुरियेहि परिचारियमानो[10] न हेट्ठापासादं ओरोहती ति ।

पठमभाणवारं ।

१ बाधति – रो० स्या० पोत्थके नत्थि । २ पेमनीयस्सरो – सी०, स्या० । ३ करविका – स्या० । ४ दिब्ब चक्खु – सी०, रो०, दिब्बचक्खु – स्या० । ५ दूरं – स्या० । ६ अनिमिस्सन्तो – स्या० । ७ अट्टकरणे – स्या० । ८ ञाणेन – स्या० । ९ – ९ वस्सिके चत्तारो मासे – सी०, रो० । १० परिचारयमानो – म०, स्या० ।

चत्तारि निमित्तानि

२५ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहूनं[1] वस्सानं बहूनं वस्ससतानं बहूनं वस्ससहस्सानं अच्चयेन सारथिं आमन्तेसि – 'योजेहि, सम्म सारथि, भद्दानि भद्दानि यानानि, उय्यानभूमिं गच्छाम सुभूमिदस्सनाया[2]' ति । 'एवं, देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा भद्दानि भद्दानि यानानि योजेत्वा विपस्सिस्स कुमारस्स पटिवेदेसि – 'युत्तानि खो ते, देव, भद्दानि भद्दानि यानानि । यस्स दानि कालं मञ्ञसी' ति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो भद्दं[3] भद्दं यानं[3] अभिरुहित्वा भद्देहि भद्देहि यानेहि उय्यानभूमिं निय्यासि ।

R 22 २६ "अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो
B 19 पुरिसं जिण्णं गोपानसिवङ्कं भोग्गं[4] दण्डपरायनं पवेधमानं गच्छन्तं आतुरं गतयोब्बनं । दिस्वा सारथिं आमन्तेसि – 'अयं पन, सम्म सारथि, पुरिसो किंकतो ? केसा पिस्स न यथा अञ्ञेसं । कायो पिस्स न यथा अञ्ञेसं' ति ।

'एसो खो, देव, जिण्णो नामा' ति ।

'किं पनेसो, सम्म सारथि, जिण्णो नामा' ति ?

'एसो खो, देव, जिण्णो नाम । न दानि तेन चिरं जीवितब्बं भविस्सती' ति ।

'किं पन, सम्म सारथि, अहं पि जराधम्मो जरं अनतीतो' ति ?

'त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह[5] सब्बे जराधम्मा जरं अनतीता' ति ।

'तेन हि, सम्म सारथि, अलं दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुरं पच्चनिय्याही' ति ।

" 'एवं, देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व[6] अन्तेपुरं पच्चनिय्यासि । तत्र सुदं, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो अन्तेपुरं गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – 'धिरत्थु किर, भो, जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सती' ति ।

२७ "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा सारथिं आमन्तापेत्वा एतदवोच – 'कच्चि, सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ ? कच्चि, सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ?

---

१ बहुन्न – सी०, स्या० रो० । २ भूमिं दस्सनाय – रो०, सुभूमिं दस्सनाय – स्या० । ३ – ३ भद्दं यानं – स्या०, भद्द यान – रो० । ४ भग्ग – स्या० । ५ मयञ्चम्हा – सी० स्या०, रो० । ६ च – स्या० ।

'न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ । न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ।

'किं पन, सम्म सारथि, अद्दस कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो' ति ?

'अद्दसा खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो पुरिस जिण्ण गोपानसिवङ्क भोग्ग दण्डपरायन पवेधमान गच्छन्त आतुर गतयोब्बन । दिस्वा म एतदवोच – अय पन, सम्म सारथि, पुरिसो किंकतो, केसा पिस्स न यथा अञ्ञेस, कायो पिस्स न यथा अञ्ञेस ति ? R 23

एसो खो, देव, जिण्णो नामा ति ।

किं पनेसो, सम्म सारथि, जिण्णो नामा ति ?

एसो खो, देव, जिण्णो नाम । न दानि तेन चिर जीवितब्ब भविस्सती ति ।

किं पन, सम्म सारथि, अह पि जराधम्मो जर अनतीतो ति ?

त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे जराधम्मा जर अनतीता ति । तेन हि, सम्म सारथि, अल दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुर पच्चनिय्याही ति ।

एव, देवा ति खो अह, देव, विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुर पच्चनिय्यासि । सो खो, देव, कुमारो अन्तेपुर गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सती' ति ।

२८ "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमस्स रञ्ञो एतदहोसि – 'मा हेव खो विपस्सी कुमारो न रज्ज कारेसि, मा हेव विपस्सी कुमारो अगारस्मा अनगारिय पब्बजि, मा हेव नेमित्तान ब्राह्मणान सच्च अस्स वचन' ति । B 20
अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय पञ्च कामगुणानि उपट्ठापेसि – 'यथा विपस्सी कुमारो रज्ज करेय्य[1], यथा विपस्सी कुमारो न अगारस्मा अनगारिय पब्बजेय्य, यथा नेमित्तान ब्राह्मणान मिच्छा अस्स वचन' ति ।

"तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहून वस्सान ..पे० ।

२९ "अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो पुरिस आबाधिक दुक्खित बाळ्हगिलान, सके मुत्तकरीसे पलिपन्न[2] सेमान[3] अञ्ञेहि वुट्ठापियमान अञ्ञेहि संवेसियमान । दिस्वा सारथिं आमन्तेसि – R 24

१ कारेय्य – सी० स्या० रो० । २ पळिपन्न – सी० । ३ सयमान – स्या० ।

'अयं पन, सम्म सारथि, पुरिसो किंकतो ? अक्खीनि पिस्स न यथा अञ्ञेसं, सिरो पिस्स' न यथा अञ्ञेसं' ति ?

'एसो खो, देव, व्याधितो नामा' ति ।

'किं पनेसो, सम्म सारथि, व्याधितो नामा' ति ?

'एसो खो, देव, व्याधितो नाम । अप्पेव नाम तम्हा आबाधा वुट्ठहेय्या' ति ।

'किं पन, सम्म सारथि, अहं पि व्याधिधम्मो व्याधिं अनतीतो' ति ?

'त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे व्याधिधम्मा व्याधिं अनतीता' ति ।

'तेन हि, सम्म सारथि, अलं दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुरं पच्चनिय्याही' ति ।

" 'एवं देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुरं पच्चनिय्यासि । तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो अन्तेपुरं गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – 'धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सति, व्याधि पञ्ञायिस्सती' ति !

३०. "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा सारथिं आमन्तापेत्वा एतदवोच – 'कच्चि, सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ ?
B. 21 कच्चि, सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ?

'न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ । न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ।

'किं पन, सम्म सारथि, अद्दस कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो' ति ?

'अद्दसा खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो पुरिसं आबाधिकं
R. 25 दुक्खितं बाळ्हगिलानं, सके मुत्तकरीसे पलिपन्नं सेमानं अञ्ञेहि वुट्ठापियमानं अञ्ञेहि संवेसियमानं । दिस्वा मं एतदवोच – अयं पन, सम्म सारथि, पुरिसो किंकतो, अक्खीनि पिस्स न यथा अञ्ञेसं, सिरो पिस्स न यथा अञ्ञेसं' ति ?

एसो खो, देव, व्याधितो नामा ति '

किं पनेसो, सम्म सारथि, व्याधितो नामा ति ?

एसो खो, देव, व्याधितो नाम । अप्पेव नाम तम्हा आबाधा वुट्ठहेय्या ति ।

किं पन, सम्म सारथि, अहं पि व्याधिधम्मो व्याधिं अनतीतो ति ?

त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे व्याधिधम्मा व्याधिं अनतीता ति ।

---

१. गते सिग्ग – म०, सी०, रो० ।

तेन हि, सम्म सारथि, अल दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुर पच्चनिय्याही ति ।

'एव, देवा ति खो अह, देव, विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुर पच्चनिय्यासि । सो खो, देव, कुमारो अन्तेपुर गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सति, ब्याधि पञ्ञायिस्सती' ति ।

३१ "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमस्स रञ्ञो एतदहोसि – 'मा हेव खो विपस्सी कुमारो न रज्ज कारेसि, मा हेव खो विपस्सी कुमारो अगारस्मा अनगारिय पब्बजि, मा हेव नेमित्तान ब्राह्मणान सच्च अस्स वचन' ति । अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय पञ्च कामगुणानि उपट्ठापेसि – 'यथा विपस्सी कुमारो रज्ज करेय्य, यथा विपस्सी कुमारो न अगारस्मा अनगारिय पब्बजेय्य, यथा नेमित्तान ब्राह्मणान मिच्छा अस्स वचन' ति ।

"तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहून वस्सान ...पे० ।

कालङ्कतो

३२ "अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमि निय्यन्तो महाजनकाय सन्निपतित नानारत्तान च दुस्सान विलात कयिरमान । दिस्वा सारथि आमन्तेसि – 'किं नु खो सो, सम्म सारथि, महाजनकायो सन्निपतितो नानारत्तान च दुस्सान विलात कयिरती[1]' ति ? B

'एसो खो, देव, कालङ्कतो[2] नामा' ति । R 2

'तेन हि, सम्म सारथि, येन सो कालङ्कतो तेन रथ पेसेही' ति ।

" 'एव, देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा येन सो कालङ्कतो तेन रथ पेसेसि । अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पेत कालङ्कत । दिस्वा सारथि आमन्तेसि – 'किं पनाय, सम्म सारथि, कालङ्कतो नामा' ति ?

'एसो खो, देव, कालङ्कतो नाम । न दानि त दक्खन्ति माता वा पिता वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता । सो पि न दक्खिस्सति मातर वा पितर वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते' ति ।

१ करियति – स्या० । २ कालकतो – सी० स्या० रो० ।

'अयं पन, सम्म सारथि, पुरिसो किंकतो ? अक्खीनि पिस्स न यथा अञ्ञेसं, सिरो पिस्स' न यथा अञ्ञेसं' ति ?

'एसो खो, देव, व्याधितो नामा' ति ।

'किं पनेसो, सम्म सारथि, व्याधितो नामा' ति ?

'एसो खो, देव, व्याधितो नाम । अप्पेव नाम तम्हा आबाधा वुट्ठहेय्या' ति ।

'किं पन, सम्म सारथि, अहं पि व्याधिधम्मो व्याधिं अनतीतो' ति ?

'त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे व्याधिधम्मा व्याधिं अनतीता' ति ।

'तेन हि, सम्म सारथि, अलं दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुरं पच्चनिय्याही' ति ।

" 'एवं देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुरं पच्चनिय्यासि । तत्र सुदं, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो अन्तेपुरं गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – 'धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सति, व्याधि पञ्ञायिस्सती' ति !

३०. "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा सारथिं आमन्तापेत्वा एतदवोच – 'कच्चि, सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ ? B. 21 कच्चि, सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ?

'न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ । न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ।

'किं पन, सम्म सारथि, अद्दस कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो' ति ?

'अद्दसा खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो पुरिसं आबाधिकं R. 25 दुक्खितं बाल्हगिलानं, सके मुत्तकरीसे पलिपन्नं सेमानं अञ्ञेहि वुट्ठापियमानं अञ्ञेहि संवेसियमानं । दिस्वा मं एतदवोच – अयं पन, सम्म सारथि, पुरिसो किंकतो, अक्खीनि पिस्स न यथा अञ्ञेसं, सिरो पिस्स न यथा अञ्ञेसं' ति ?

एसो खो, देव, व्याधितो नामा ति ।

किं पनेसो, सम्म सारथि, व्याधितो नामा ति ?

एसो खो, देव, व्याधितो नाम । अप्पेव नाम तम्हा आबाधा वुट्ठहेय्या ति ।

किं पन, सम्म सारथि, अहं पि व्याधिधम्मो व्याधिं अनतीतो ति ?

त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे व्याधिधम्मा व्याधिं अनतीता ति ।

---

१. सरो तिर – स्या०, सी०, पी० ।

तेन हि, सम्म सारथि, अलं दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुरं पच्चनिय्याही ति ।

'एवं, देवा' ति खो अहं, देव, विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुरं पच्चनिय्यासिं । सो खो, देव, कुमारो अन्तेपुरं गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सति, ब्याधि पञ्ञायिस्सती' ति !

३१. "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमस्स रञ्ञो एतदहोसि – 'मा हेव खो विपस्सी कुमारो न रज्जं कारेसि, मा हेव खो विपस्सी कुमारो अगारस्मा अनगारियं पब्बजि, मा हेव नेमित्तानं ब्राह्मणानं सच्चं अस्स वचनं' ति । अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय पञ्च कामगुणानि उपट्ठापेसि – 'यथा विपस्सी कुमारो रज्जं करेय्य, यथा विपस्सी कुमारो न अगारस्मा अनगारियं पब्बजेय्य, यथा नेमित्तानं ब्राह्मणानं मिच्छा अस्स वचनं' ति ।

"तत्र सुदं, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहूनं वस्सानं ...पे०... ।

कालङ्कतो

३२ "अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो D 2
महाजनकायं सन्निपतितं नानारत्तानं च दुस्सानं विलातं कयिरमानं । दिस्वा सारथिं आमन्तेसि – 'किं नु खो सो, सम्म सारथि, महाजनकायो सन्निपतितो नानारत्तानं च दुस्सानं विलातं कयिरती' ति ?

'एसो खो, देव, कालङ्कतो[2] नामा' ति । R 2

'तेन हि, सम्म सारथि, येन सो कालङ्कतो तेन रथं पेसेही' ति ।

" 'एवं, देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा येन सो कालङ्कतो तेन रथं पेसेसि । अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पेतं कालङ्कतं । दिस्वा सारथिं आमन्तेसि – 'किं पनायं, सम्म सारथि, कालङ्कतो नामा' ति ?

'एसो खो, देव, कालङ्कतो नाम । न दानि तं दक्खन्ति माता वा पिता वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता । सो पि न दक्खिस्सति मातरं वा पितरं वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते' ति ।

---

१ करियति – स्या० । २ कालकतो – सी०, स्या०, रो० ।

'किं पन, सम्म सारथि, अहं पि मरणधम्मो मरणं अनतीतो; मं पि न दक्खन्ति देवो वा देवी वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता; अहं पि न दक्खिस्सामि देवं वा देविं वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते' ति ?

'त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे मरणधम्मा मरणं अनतीता; तं पि न दक्खन्ति देवो वा देवी वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता; त्वं पि न दक्खिस्ससि देवं वा देविं वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते' ति ।

'तेन हि, सम्म सारथि, अलं दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुरं पच्चनिय्याही' ति ।

"'एवं, देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुरं पच्चनिय्यासि । तत्र सुदं, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो अन्तेपुरं गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – 'धिरत्थु किर, भो, जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सति, ब्याधि पञ्ञायिस्सति, मरणं पञ्ञायिस्सती' ति !

३३. "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा सारथिं आमन्तापेत्वा एतदवोच – 'कच्चि, सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ ? कच्चि, सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ?

R. 27 'न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ । न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ।

'किं पन, सम्म सारथि, अद्दस कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो' ति ?

'अद्दसा खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो महाजनकायं सन्निपतितं नानारत्तानं च दुस्सानं विलातं कयिरमानं । दिस्वा मं एतदवोच – किं
B. 23 नु खो सो, सम्म सारथि, महाजनकाया सन्निपतितो नानारत्तानं च दुस्सानं विलातं कयिरती' ति ?

एसो खो, देव, कालङ्कतो नामा ति ।

तेन हि, सम्म सारथि, येन सो कालङ्कतो तेन रथं पेसेही ति ।

'एवं देवा' ति खो अहं, देव, विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा येन सो कालङ्कतो तेन रथं पेसेसिं । अद्दसा खो, देव, कुमारो पेतं कालङ्कतं । दिस्वा मं एतदवोच – किं पनायं, सम्म सारथि, कालङ्कतो नामा ति ?

'एसो खो, देव, कालङ्कतो नाम । न दानि तं दक्खन्ति माता वा पिता वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता । सो पि न दक्खिस्सति मातरं वा पितरं वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते' ति ।

किं पन, सम्म सारथि, अहं पि मरणधम्मो मरणं अनतीतो, मं पि न दक्खन्ति देवो वा देवी वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता, अहं पि न दक्खिस्सामि देवं वा देविं वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते ति ?

एवञ्च, देव, मयञ्चम्हा सब्बे मरणधम्मा मरणं अनतीता, तं पि न दक्खन्ति देवो वा देवी वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता, त्वं पि न दक्खिस्ससि देवं वा देविं वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते ति ।

तेन हि, सम्म सारथि, अलं दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुरं पच्चनिय्याही ति ।

'एवं, देवा' ति खो अहं, देव, विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुरं पच्चनिय्यासिं । सो खो, देव, कुमारो अन्तेपुरं गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सति, ब्याधि पञ्ञायिस्सति, मरणं पञ्ञायिस्सती' ति ।

३४ "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमस्स रञ्ञो एतदहोसि – 'मा हेव खो विपस्सी कुमारो न रज्जं कारेसि, मा हेव खो विपस्सी कुमारो अगारस्मा अनगारियं पब्बजि,मा हेव खो नेमित्तानं ब्राह्मणानं सच्चं अस्स वचनं' ति । अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय पञ्च कामगुणानि उपट्ठापेसि – 'यथा विपस्सी कुमारो रज्जं करेय्य[1], यथा विपस्सी कुमारो न अगारस्मा अनगारियं पब्बजेय्य, यथा नेमित्तानं ब्राह्मणानं मिच्छा अस्स वचनं' ति ।

पब्बजितो

"तत्र सुदं, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहूनं वस्सानं बहूनं वस्ससतानं बहूनं वस्ससहस्सानं अच्चयेन सारथिं आमन्तेसि – 'योजेहि, सम्म सारथि, भद्रानि भद्रानि यानानि, उय्यानभूमिं गच्छाम सुभूमिदस्सनाया' ति । 'एवं, देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा भद्रानि भद्रानि यानानि योजेत्वा विपस्सिस्स कुमारस्स पटिवेदेसि – 'युत्तानि खो ते, देव, भद्रानि भद्रानि यानानि, यस्स दानि कालं मञ्ञसी' ति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो भद्दं भद्दं यानं अभिरुहित्वा भद्देहि भद्देहि यानेहि उय्यानभूमिं निय्यासि ।

३५ "अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो पुरिसं भण्डुं पब्बजितं कासायवसनं । दिस्वा सारथिं आमन्तेसि – 'अयं पन,

१ कारेय्य – सी०, स्या० ।

सम्म सारथि, पुरिसो किंकतो ? सीसं पिस्स न यथा अञ्ञेसं, वत्थानि पिस्स न यथा अञ्ञेसं' ति ?

'एसो खो, देव, पब्बजितो नामा' ति ।

'किं पनेसो, सम्म सारथि, पब्बजितो नामा' ति ?

'एसो खो, देव, पब्बजितो नाम साधु धम्मचरिया साधु समचरिया[1] साधु कुसलचरिया[2] साधु पुञ्ञकिरिया साधु अविहिंसा साधु भूतानुकम्पा' ति ।

R.29 'साधु खो सो, सम्म सारथि, पब्बजितो नाम; साधु, सम्म सारथि, धम्मचरिया, साधु समचरिया, साधु कुसलचरिया, साधु पुञ्ञकिरिया, साधु अविहिंसा, साधु भूतानुकम्पा ति । तेन हि, सम्म सारथि, येन सो पब्बजितो तेन रथं पेसेही' ति ।

"'एवं, देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा येन सो पब्बजितो तेन रथं पेसेसि । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो तं पब्बजितं एतदवोच – 'त्वं पन, सम्म, किंकतो ? सीसं पिस्स ते न यथा अञ्ञेसं, वत्थानि पि ते न यथा अञ्ञेसं' ति ?

'अहं खो, देव, पब्बजितो नामा' ति ।

'किं पन त्वं, सम्म, पब्बजितो नामा' ति ?

'अहं खो, देव, पब्बजितो नाम; साधु धम्मचरिया, साधु समचरिया, साधु कुसलचरिया, साधु पुञ्ञकिरिया, साधु अविहिंसा, साधु भूतानुकम्पा' ति ।

'साधु खो त्वं, सम्म, पब्बजितो नाम; साधु धम्मचरिया, साधु समचरिया, साधु कुसलचरिया, साधु पुञ्ञकिरिया, साधु अविहिंसा, साधु भूतानुकम्पा' ति ।

D.25 ३६. "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो सारथिं आमन्तेसि – 'तेन हि, सम्म सारथि, रथं आदाय इतो व अन्तेपुरं पच्चनिय्याहि । अहं पन इधेव केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सामी' ति । 'एवं, देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा रथं आदाय ततो व[3] अन्तेपुरं पच्चनिय्यासि । विपस्सी पन कुमारो तत्थेव केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजि ।

---

१. सम्मचरिया – सी० । २. कुसलकिरिया – सी०, रो०, म० । ३. चे – स्या० ।

महाजनकायो विपस्सिं अनुपब्बजि

३७ "अस्सोसि खो, भिक्खवे, बन्धुमतिया राजधानिया महाजनकायो चतुरासीति पाणसहस्सानि – 'विपस्सी किर कुमारो केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजितो' ति। R. सुत्वान तेसं एतदहोसि – 'न हि नून सो ओरको धम्मविनयो, न सा ओरका[1] पब्बज्जा, यत्थ विपस्सी कुमारो केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजितो। विपस्सी पि नाम कुमारो केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सति, किमङ्ग[2] पन[3] मयं' ति।

"अथ खो, सो भिक्खवे, महाजनकायो[4] चतुरासीति पाणसहस्सानि केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा विपस्सिं बोधिसत्तं अगारस्मा अनगारियं पब्बजितं अनुपब्बजिंसु। ताय सुदं, भिक्खवे, परिसाय परिवुतो विपस्सी बोधिसत्तो गामनिगमजनपदराजधानीसु चारिकं चरति।

३८ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एवं चेतसो परिवितक्को उदपादि – 'न खो पनेतं[5] पतिरूपं योहं आकिण्णो विहरामि। यन्नूनाहं एको गणम्हा वूपकट्ठो विहरेय्यं' ति। अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी बोधिसत्तो अपरेन समयेन एको गणम्हा वूपकट्ठो विहासि। अञ्ञेनेव तानि चतुरासीति पब्बजितसहस्सानि अगमंसु, अञ्ञेन मग्गेन विपस्सी बोधिसत्तो।

विपस्सिस्स ञाणपटिवेधो

३९ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स वासूपगतस्स रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एवं चेतसो परिवितक्को उदपादि – 'किच्छं वतायं लोको आपन्नो, जायति च जीयति च मीयति च चवति च उपपज्जति च। अथ च पनिमस्स दुक्खस्स निस्सरणं नप्पजानाति जरामरणस्स। कुदास्सु[6] नाम इमस्स दुक्खस्स निस्सरणं पञ्ञायिस्सति जरामरणस्सा' ति ? R 31

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति जरामरणं होति, किंपच्चया जरामरणं' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'जातिया खो सति जरामरणं होति, जातिपच्चया जरामरणं' ति।

१ ओरिका – सी०, स्या०। २ किमङ्ग – सी०। ३ पन न – स्या०, रो०। ४. महाजनकाया – स्या०। ५ मेतं – सी०, रो०। ६ कुदस्सु – स्या०।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति जाति होति, किंपच्चया जाती' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'भवे खो सति जाति होति, भवपच्चया जाती' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति भवो होति, किंपच्चया भवो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'उपादाने खो सति भवो होति, उपादानपच्चया भवो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति उपादानं होति, किंपच्चया उपादानं' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'तण्हाय खो सति उपादानं होति, तण्हापच्चया उपादानं' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति तण्हा होति, किंपच्चया तण्हा' ति ? अथ खो, भिक्खवे,
B 27 विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'वेदनाय खो सति तण्हा होति, वेदनापच्चया तण्हा' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति वेदना होति, किंपच्चया वेदना' ति ? अथ खो, भिक्खवे,
R 32 विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'फस्से खो सति वेदना होति, फस्सपच्चया वेदना' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति फस्सो होति, किंपच्चया फस्सो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'सळायतने खो सति फस्सो होति, सळायतनपच्चया फस्सो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति सळायतनं होति, किंपच्चया सळायतनं' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'नामरूपे खो सति सळायतनं होति, नामरूपपच्चया सळायतनं' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति नामरूपं होति, किंपच्चया नामरूपं' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'विञ्ञाणे खो सति नामरूपं होति, विञ्ञाणपच्चया नामरूपं' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति विञ्ञाणं होति, किंपच्चया विञ्ञाणं' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'नामरूपे खो सति विञ्ञाणं होति, नामरूपपच्चया विञ्ञाणं' ति ।

४०. "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'पच्चुदावत्तति खो इदं विञ्ञाणं नामरूपम्हा, नापरं गच्छति । एत्तावता जायेथ वा जिय्येथ वा मिय्येथ वा चवेथ वा उपपज्जेथ वा, यदिदं नामरूपपच्चया विञ्ञाणं, विञ्ञाणपच्चया नामरूपं, नामरूपपच्चया सळायतनं, सळायतनपच्चया फस्सो, फस्सपच्चया वेदना, वेदनापच्चया तण्हा, तण्हापच्चया उपादानं, उपादानपच्चया भवो, भवपच्चया जाति, जातिपच्चया जरामरणं सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासा सम्भवन्ति । एवमेतस्स केवलस्स दुक्खक्खन्धस्स समुदयो होति' ।

४१. "समुदयो समुदयो ति खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स पुब्बे अननुस्सुतेसु धम्मेसु चक्खुं उदपादि, ञाणं उदपादि, पञ्ञा उदपादि, विज्जा उदपादि, आलोको उदपादि ।

४२. "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति जरामरणं न होति, किस्स निरोधा जरामरणनिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'जातिया खो असति जरामरणं न होति, जातिनिरोधा जरामरणनिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति जाति न होति, किस्स निरोधा जातिनिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'भवे खो असति जाति न होति, भवनिरोधा जातिनिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति भवो न होति, किस्स निरोधा भवनिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'उपादाने खो असति भवो न होति, उपादाननिरोधा भवनिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति उपादानं न होति, किस्स निरोधा उपादाननिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय

अभिसमयो – 'तण्हाय खो असति उपादानं न होति, तण्हानिरोधा उपादाननिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति तण्हा न होति, किस्स निरोधा तण्हानिरोधो' ति ? अथ खो, R.34 भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'वेदनाय खो असति तण्हा न होति, वेदनानिरोधा तण्हानिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति वेदना न होति, किस्स निरोधा वेदनानिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'फस्से खो असति वेदना न होति, फस्सनिरोधा वेदनानिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति फस्सो न होती, किस्स निरोधा फस्सनिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'सळायतने खो असति फस्सो न होति, सळायतननिरोधा फस्सनिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति सळायतनं न होति, किस्स निरोधा सळायतननिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'नामरूपे खो असति सळायतनं न होति, नामरूपनिरोधा सळायतननिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति नामरूपं न होति, किस्स निरोधा नामरूपनिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'विञ्ञाणे खो असति नामरूपं न होति, विञ्ञाणनिरोधा नामरूपनिरोधो' ति ।

निरोधो, विञ्ञाणनिरोधा नामरूपनिरोधो, नामरूपनिरोधा सळायतननिरोधो, सळायतननिरोधा फस्सनिरोधो, फस्सनिरोधा वेदनानिरोधो, वेदनानिरोधा तण्हानिरोधो, तण्हानिरोधा उपादाननिरोधो, उपादाननिरोधा भवनिरोधो, भवनिरोधा जातिनिरोधो, जातिनिरोधा जरामरण सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासा निरुज्झन्ति । एवमेतस्स केवलस्स दुक्खक्खन्धस्स निरोधो होती' ।

४४ "निरोधो निरोधो ति खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स पुब्बे अननुस्सुतेसु धम्मेसु चक्खु उदपादि, ञाण उदपादि, पञ्ञा उदपादि, विज्जा उदपादि, आलोको उदपादि ।

४५ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी बोधिसत्तो अपरेन समयेन पञ्चसु उपादानक्खन्धेसु उदयब्बयानुपस्सी विहासि – 'इति रूप, इति रूपस्स समुदयो, इति रूपस्स अत्थङ्गमो, इति वेदना, इति वेदनाय समुदयो, इति वेदनाय अत्थङ्गमो, इति सञ्ञा, इति सञ्ञाय समुदयो, इति सञ्ञाय अत्थङ्गमो, इति सङ्खारा, इति सङ्खारान समुदयो, इति सङ्खारान अत्थङ्गमो, इति विञ्ञाण , इति विञ्ञाणस्स समुदयो, इति विञ्ञाणस्स अत्थङ्गमो' ति । तस्स पञ्चसु उपादानक्खन्धेसु उदयब्बयानुपस्सिनो विहरतो न चिरस्सेव अनुपादाय आसवेहि चित्त विमुच्ची ति ।

दुतियभाणवार[1] ।

§ ६ विपस्सी भगवा सम्मासम्बुद्धो

ब्रह्मयाचनकथा

४६ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाह धम्म देसेय्य' ति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि – 'अधिगतो खो म्याय धम्मो गम्भीरो दुद्दसो दुरनुबोधो सन्तो पणीतो अतक्कावचरो निपुणो पण्डितवेदनीयो, आलयरामा खो पनाय पजा आलयरता आलयसम्मुदिता । आलयरामाय खो पन पजाय आलयरताय आलयसम्मुदिताय दुद्दस इद ठान यदिद इदप्पच्चयतापटिच्चसमुप्पादो । इद पि खो ठान दुद्दस यदिद सब्बसङ्खारसमथो सब्बूपधिपटिनिस्सग्गो तण्हक्खयो विरागो निरोधो निब्बान'[2] । अहञ्चेव खो पन धम्म देसेय्य, परे च मे न आजानेय्यु, सो ममस्स किलमथो, सा ममस्स विहेसा' ति ।

१ दुतियभाणवार निट्ठित – सी०, स्या०, दुतियकभाणवार निट्ठित – रो० । २ निब्बाण – सी० ।

४७ "अपिस्सु[1], भिक्खवे, विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं इमा अनच्छरिया गाथायो पटिभंसु पुब्बे अस्सुतपुब्बा –

'किच्छेन मे अधिगतं, हलं दानि पकासितुं ।
रागदोसपरेतेहि, नायं धम्मो सुसम्बुधो ॥
'पटिसोतगामिं निपुणं, गम्भीरं दुद्दसं अणुं ।
रागरत्ता न दक्खन्ति, तमोखन्धेन[2] आवुटा[3]" ति ॥

"इति ह, भिक्खवे, विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पटिसञ्चिक्खतो अप्पोस्सुक्कताय चित्तं नमि, नो धम्मदेसनाय ।

४८ "अथ खो, भिक्खवे, अञ्ञतरस्स महाब्रह्मुनो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स चेतसा] चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय एतदहोसि – 'नस्सति वत भो लोको, विनस्सति वत भो लोको, यत्र हि नाम विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अप्पोस्सुक्कताय चित्तं नमति[4], नो धम्मदेसनाया' ति । अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं वा बाहं पसारेय्य, पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य एवमेव – ब्रह्मलोके अन्तरहितो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पुरतो पातुरहोसि । अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा एकंसं उत्तरासङ्गं करित्वा दक्खिणं जाणुमण्डलं पथवियं निहन्त्वा[5] येन विपस्सी भगवा अरहं सम्मा-सम्बुद्धो तेनञ्जलिं पणामेत्वा विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं एतदवोच – 'देसेतु, भन्ते, भगवा धम्मं, देसेतु सुगतो धम्मं । सन्ति[6] सत्ता अप्परजक्ख-जातिका, अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति । भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञा-तारो' ति ।

R 37

B 32

४९ "एवं[7] वुत्ते,[7] भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो तं महाब्रह्मानं एतदवोच – 'मय्हम्पि खो, ब्रह्मे, एतदहोसि – यन्नूनाहं धम्मं देसेय्यं ति । तस्स मय्हं, ब्रह्मे, एतदहोसि – अधिगतो खो म्यायं धम्मो गम्भीरो दुद्दसो दुरनुबोधो सन्तो पणीतो अतक्कावचरो निपुणो पण्डितवेदनीयो । आलयरामा खो पनायं पजा आलयरता आलयसम्मुदिता । आलयरामाय खो पन पजाय आलयरताय आलयसम्मुदिताय दुद्दसं इदं ठानं यदिदं इदप्पच्चयता-पटिच्चसमुप्पादो । इदं पि खो ठानं दुद्दसं यदिदं सब्बसङ्खारसमथो सब्बूपधिपटिनिस्सग्गो तण्हक्खयो[8] विरागो निरोधो निब्बानं । अहञ्चेव खो

१ अपिस्सुद – सी० । २ तमोक्खन्धेन – स्या० रो० । ३ आवुता – सी० आवटा – रो० । ४ नमि – स्या० । ५ निदहन्त्वा – स्या० । ६ सन्तीध – स्या० । ७–७ अथ खो – सी० । ८ तण्हाक्खयो – म० ।

पन धम्मं देसेय्य, परे च मे न आजानेय्युं, सो ममस्स किलमथो, सा ममस्स विहेसा ति । अपिस्सु मं, ब्रह्मे, इमा अनच्छरिया गाथायो पटिभंसु पुब्बे R अस्सुतपुब्बा–

किच्छेन मे अधिगतं, हलं दानि पकासितुं ।
रागदोसपरेतेहि, नायं धम्मो सुसम्बुधो ॥
पटिसोतगामिं निपुणं, गम्भीरं दुद्दसं अणुं ।
रागरत्ता न दक्खन्ति, तमोखन्धेन आवुटा ति ॥

इति ह मे, ब्रह्मे, पटिसञ्चिक्खतो अप्पोस्सुक्कताय चित्तं नमि, नो धम्मदेसनाया' ति ।

५० "दुतियं पि खो, भिक्खवे, सो महाब्रह्मा पे० ततियं पि खो, भिक्खवे, सो महाब्रह्मा विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं एतदवोच – 'देसेतु, भन्ते, भगवा धम्मं, देसेतु सुगतो धम्मं । सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति । भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो' ति ।

५१ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो ब्रह्मुनो च अज्झेसनं विदित्वा सत्तेसु च कारुञ्ञतं पटिच्च बुद्धचक्खुना लोकं वोलोकेसि । अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो बुद्धचक्खुना लोकं वोलोकेन्तो सत्ते अप्परजक्खे महारजक्खे तिक्खिन्द्रिये मुदिन्द्रिये स्वाकारे द्वाकारे[1] सुविञ्ञापये दुविञ्ञापये[2] अप्पेकच्चे परलोकवज्जभयदस्साविनो[3] विहरन्ते, अप्पेकच्चे न परलोकवज्जभयदस्साविनो विहरन्ते । सेय्यथापि नाम उप्पलिनियं वा पदुमिनियं वा पुण्डरीकिनियं वा अप्पेकच्चानि उप्पलानि वा पदुमानि वा पुण्डरीकानि वा उदके जातानि उदके संवड्ढानि उदकानुग्गतानि अन्तो निमुग्गपोसीनि, अप्पेकच्चानि उप्पलानि वा पदुमानि वा पुण्डरीकानि वा उदके जातानि उदके संवड्ढानि समोदकं ठितानि, अप्पेकच्चानि उप्पलानि वा पदुमानि वा पुण्डरीकानि वा उदके जातानि उदके संवड्ढानि उदका अच्चुग्गम्म ठितानि अनुपलित्तानि उदकेन, एवमेव खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो बुद्धचक्खुना लोकं वोलोकेन्तो अद्दस सत्ते अप्परजक्खे महारजक्खे तिक्खिन्द्रिये मुदिन्द्रिये स्वाकारे द्वाकारे सुविञ्ञापये दुविञ्ञापये, अप्पेकच्चे परलोकवज्जभयदस्साविनो विहरन्ते, अप्पेकच्चे न परलोकवज्जभयदस्साविनो विहरन्ते ।

१ सी० पोत्थके नत्थि । २ दुविञ्ञापये भब्बे अभब्बे – स्या० , सी० पोत्थके नत्थि । ३ परलोकवज्जभयदस्साविने – म० ।

५२. "अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं गाथाहि अज्झभासि–

'सेले यथा पब्बतमुद्धनिट्ठितो,
यथा पि पस्से जनतं समन्ततो ।
तथूपमं धम्ममयं सुमेध,
पासादमारुय्ह समन्तचक्खु ॥
'सोकावतिण्ण[1] जनतमपेतसोको,
अवेक्खस्सु जातिजराभिभूतं ।
उट्ठेहि वीर विजितसङ्गाम,
सत्थवाह अणण[2] विचर[3] लोके ॥
'देसस्सु[4] भगवा धम्मं,
अञ्ञातारो भविस्सन्ती' ति ॥

B 34 ५३. "अथ[5] खो[6], भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो तं महाब्रह्मानं गाथाय अज्झभासि[7]–

'अपारुता तेसं[8] अमतस्स द्वारा,
ये सोतवन्तो पमुञ्चन्तु सद्धं ।
विहिंससञ्ञी पगुणं न भासिं,
धम्मं पणीतं मनुजेसु ब्रह्मे' ति ॥

"अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा, 'कतावकासो खोम्हि विपस्सिना
R. 40 भगवता अरहता सम्मासम्बुद्धेन धम्मदेसनाया' ति, विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा तत्थेव अन्तरधायि ।

अग्गसावकयुगं

तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स पठम धम्म देसेय्य, ते इम धम्म खिप्पमेव आजानिस्सन्ती' ति ।

५५ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा बाह पसारेय्य, पसारित वा बाह समिञ्जेय्य एवमेव – बोधिरुक्खमूले अन्तरहितो बन्धुमतिया राजधानिया खेमे मिगदाये पातुरहोसि । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो दायपाल[1] आमन्तेसि – 'एहि त्व, सम्म दायपाल, बन्धुमति राजधानि पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एव वदेहि – विपस्सी, भन्ते[2], भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो' ति । 'एव, भन्ते' ति खो, भिक्खवे, दायपालो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पटिस्सुत्वा बन्धुमति राजधानि पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एतदवोच – 'विपस्सी, भन्ते, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो' ति ।

५६ "अथ खो, भिक्खवे, खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो भद्दानि भद्दानि यानानि योजापेत्वा भद्द[3] भद्द यान[3] अभिरुहित्वा[4] भद्देहि भद्देहि यानेहि बन्धुमतिया राजधानिया निय्यिसु[5], येन खेमो मिगदायो तेन पायिसु[6] । यावतिका यानस्स भूमि यानेन गन्त्वा याना पच्चोरोहित्वा पत्तिका[7] व येन विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदिसु ।

५७ "तेस विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बि कथ[8] कथेसि, सेय्यथिद – दानकथ सीलकथ सग्गकथ, कामान आदीनव ओकार सङ्किलेस, नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । यदा ते भगवा अञ्ञासि कल्लचित्ते मुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धान सामुक्कसिका धम्मदेसना त पकासेसि – दुक्ख, समुदय, निरोध, मग्ग । सेय्यथापि नाम सुद्ध वत्थ अपगतकाळक सम्मदेव रजन पटिग्गण्हेय्य, एवमेव खण्डस्स च राजपुत्तस्स तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स तस्मि येव आसने विरज वीतमल धम्मचक्खु उदपादि – य किञ्चि समुदयधम्म सब्ब त

१ मिगदायपाल – स्या० । २ स्या० पोत्थके नत्थि । ३–३ भद्द यान – रो० । ४ अभिरूहित्वा – सी० । ५ नीयिसु – मी०, रो०, निय्यिसु – स्या० । ६ पायसु – रो० । ७ पत्तिका – स्या० । ८ आनुपुब्बिकथ – सी० रो० अनुपुब्बीकथ – स्या० ।

निरोधधम्मं' ति। ते दिट्ठधम्मा पत्तधम्मा विदितधम्मा परियोगाळ्हधम्मा तिण्णविचिकिच्छा विगतकथङ्कथा वेसारज्जप्पत्ता अपरप्पच्चया सत्थुसासने विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं एतदवोचुं – 'अभिक्कन्तं, भन्ते, अभिक्कन्तं, भन्ते। सेय्यथापि, भन्ते, निक्कुज्जितं वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्नं वा विवरेय्य, मूळ्हस्स वा मग्गं आचिक्खेय्य, अन्धकारे वा तेलपज्जोतं धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती ति; एवमेवं भगवता अनेकपरियायेन
D 36, R 42 धम्मो पकासितो। एते मयं, भन्ते, भगवन्तं सरणं गच्छाम धम्मं च। लभेय्याम मयं, भन्ते, भगवतो सन्तिके पब्बज्जं, लभेय्याम उपसम्पदं' ति।

५८. "अलत्थुं खो, भिक्खवे, खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके पब्बज्जं, अलत्थुं उपसम्पदं। ते विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहंसेसि; सङ्खारानं आदीनवं ओकारं सङ्किलेसं, नेक्खम्मे[1] आनिसंसं पकासेसि। तेसं विपस्सिना भगवता अरहता सम्मासम्बुद्धेन धम्मिया कथाय सन्दस्सियमानानं समादपियमानानं समुत्तेजियमानानं सम्पहंसियमानानं नचिरस्सेव अनुपादाय आसवेहि चित्तानि विमुच्चिंसु।

महाजनकायपब्बज्जा

५९. "अस्सोसि खो, भिक्खवे, बन्धुमतिया राजधानिया महाजनकायो चतुरासीतिपाणसहस्सानि – 'विपस्सी किर भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो बन्धुमतिं राजधानिं अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये विहरति, खण्डो च किर राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजिता' ति। सुत्वान नेसं एतदहोसि – 'न हि नून सो ओरको धम्मविनयो, न सा ओरका पब्बज्जा, यत्थ खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजिता, खण्डो च[2] राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो[4] केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सन्ति, किमङ्गं पन मय[5]" ति। अथ खो सो, भिक्खवे, महाजनकायो चतुरासीतिपाणसहस्सानि बन्धुमतिया राजधानिया निक्खमित्वा येन खेमो

१. नेक्खम्मो – स्या०। २. निक्खन्ते – रो०, म०, निक्खन्तो – सी०। ३. न हि नाम – सी०, स्या०, रो०। ४. 'विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके' इति अधिको पाठो सी०, रो० पोत्थकेसु दिस्सति। ५. म मय – स्या०, रो०।

मिगदायो येन विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदिंसु ।

६० "तेसं विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बिं कथं कथेसि, सेय्यथिदं – दानकथं सीलकथं सग्गकथं, कामानं आदीनवं ओकारं सङ्किलेसं, नेक्खम्मे आनिसंसं पकासेसि । यदा ते भगवा अञ्ञासि कल्लचित्ते मुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धानं सामुक्कंसिका धम्मदेसना तं पकासेसि – दुक्खं, समुदयं, निरोधं, मग्गं । सेय्यथापि नाम सुद्धं वत्थं अपगतकाळकं सम्मदेव रजनं पटिग्गण्हेय्य, एवमेव तेसं चतुरासीतिपाणसहस्सानं तस्मिं येव आसने विरजं वीतमलं धम्मचक्खुं उदपादि – यं किञ्चि समुदयधम्मं सब्बं तं निरोधधम्मं ति । ते दिट्ठधम्मा पत्तधम्मा विदितधम्मा परियोगाळ्हधम्मा तिण्णविचिकिच्छा विगतकथङ्कथा वेसारज्जप्पत्ता अपरप्पच्चया सत्थुसासने विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं एतदवोचुं – 'अभिक्कन्तं, भन्ते, अभिक्कन्तं, भन्ते । सेय्यथापि, भन्ते, निक्कुज्जितं वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्नं वा विवरेय्य, मूळ्हस्स वा मग्गं आचिक्खेय्य, अन्धकारे वा तेलपज्जोतं धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती ति, एवमेवं भगवता अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एते मयं, भन्ते, भगवन्तं सरणं गच्छाम, धम्मं च भिक्खुसङ्घं[1] च[1] । लभेय्याम मयं, भन्ते, भगवतो सन्तिके पब्बज्जं, लभेय्याम उपसम्पदं' ति ।

६१ "अलत्थुं खो, भिक्खवे, तानि चतुरासीतिपाणसहस्सानि विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके पब्बज्जं, अलत्थुं उपसम्पदं । ते विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहंसेसि, सङ्खारानं आदीनवं ओकारं सङ्किलेसं, नेक्खम्मे आनिसंसं पकासेसि । तेसं विपस्सिना भगवता अरहता सम्मासम्बुद्धेन धम्मिया कथाय सन्दस्सियमानानं समादपियमानानं समुत्तेजियमानानं सम्पहंसियमानानं नचिरस्सेव अनुपादाय आसवेहि चित्तानि विमुच्चिंसु ।

पुरिमपब्बजितानं धम्माभिसमयो

६२ "अस्सोसुं खो, भिक्खवे, तानि पुरिमानि[2] चतुरासीतिपब्बजितसहस्सानि – 'विपस्सी किर भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो बन्धुमतिं

१ – १ अट्ठकथाय न दिस्सति रो० पोत्थके नत्थि । २ स्या० पोत्थके नत्थि ।

II 38 राजधानिं अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये विहरति, धम्म च किर देसेती' ति । अथ खो, भिक्खवे, तानि चतुरासीतिपब्बजितसहस्सानि येन बन्धुमती राजधानी, येन खेमो मिगदायो, येन विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो तेनुपसङ्कमिंसु; उपसङ्कमित्वा विपस्सिं भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदिंसु ।

६३ "तेस विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बिं कथ कथेसि, सेय्यथिद — दानकथ सीलकथ सग्गकथ, कामान आदीनव ओकार सङ्किलेस, नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । यदा ते भगवा अञ्ञासि कल्लचित्ते मुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धान सामुक्कसिका धम्मदेसना त पकासेसि — दुक्ख, समुदय, निरोध, मग्ग । सेय्यथापि नाम सुद्ध वत्थ अपगतकाळक सम्मदेव रजन पटिग्गण्हेय्य, एवमेव तेस चतुरासीति-पब्बजितसहस्सान तस्मिं येव आसने विरज वीतमल धम्मचक्खु उदपादि — 'य किञ्चि समुदयधम्म सब्ब त निरोधधम्म' ति । ते दिट्ठधम्मा पत्तधम्मा विदितधम्मा परियोगळ्हधम्मा तिण्णविचिकिच्छा विगतकथङ्कथा वेसारज्ज-प्पत्ता अपरप्पच्चया सत्थुसासने विपस्सिं भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध

R 45 एतदवोचु — 'अभिक्कन्त, भन्ते, अभिक्कन्त, भन्ते । सेय्यथापि[1], भन्ते, निक्कुज्जित वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्न वा विवरेय्य, मूळ्हस्स वा मग्ग आचिक्खेय्य, अन्धकारे वा तेलपज्जोत धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती ति, एवमेव भगवता अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एते मय, भन्ते, भगवन्त सरण गच्छाम, धम्म च भिक्खुसङ्घ च । लभेय्याम मय, भन्ते, भगवतो सन्तिके पब्बज, लभेय्याम उपसम्पद' ति ।

६४ "अलत्थु खो, भिक्खवे, तानि चतुरासीतिपब्बजितसहस्सानि विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके पब्बज्ज, अलत्थु उपसम्पद । ते विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहसेसि, सङ्खारान आदीनव ओकार सङ्किलेस, नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । तेस विपस्सिना भगवता अरहता

B 39 सम्मासम्बुद्धेन धम्मिया कथाय सन्दस्सियमानान समादपियमानान समुत्तेजियमानान सम्पहसियमानान नचिरस्सेव अनुपादाय आसवेहि चित्तानि विमुच्चिसु ।

चारिकाअनुजानना

६५ "तेन खो पन, भिक्खवे, समयेन बन्धुमतिया राजधानिया महाभिक्खुसङ्घो पटिवसति अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्स । अथ खो, भिक्खवे,

१ सेय्यथापि नाम — सी० ।

विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एवं चेतसो परिवितक्को उदपादि – 'महा खो एतरहि भिक्खुसङ्घो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसति अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्सं, यन्नूनाहं भिक्खू अनुजानेय्यं – चरथ, भिक्खवे, चारिकं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं, मा एकेन द्वे अगमित्थ, देसेथ, भिक्खवे, धम्मं आदिकल्याणं मज्झेकल्याणं परियोसानकल्याणं सात्थं सब्यञ्जनं, केवलपरिपुण्णं परिसुद्धं ब्रह्मचरियं पकासेथ। सन्ति[1] सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति। भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो। अपि च छन्नं छन्नं वस्सानं अच्चयेन बन्धुमती राजधानी उपसङ्कमितब्बा पातिमोक्खुद्देसाया' ति।

६६ "अथ खो, भिक्खवे, अञ्ञतरो महाब्रह्मा विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं[2] वा बाहं पसारेय्य, पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य[3] एवमेव – ब्रह्मलोके अन्तरहितो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पुरतो पातुरहोसि। अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा एकंसं उत्तरासङ्गं करित्वा येन विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो तेनञ्जलिं पणामेत्वा विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं एतदवोच – 'एवमेतं, भगवा, एवमेतं, सुगत। महा खो, भन्ते, एतरहि भिक्खुसङ्घो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसति अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्सं। अनुजानातु, भन्ते, भगवा भिक्खू – चरथ भिक्खवे चारिकं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं, मा एकेन द्वे अगमित्थ, देसेथ, भिक्खवे, धम्मं आदिकल्याणं मज्झेकल्याणं परियोसानकल्याणं सात्थं सब्यञ्जनं, केवलपरिपुण्णं परिसुद्धं ब्रह्मचरियं पकासेथ। सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति। भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो[4]। अपि च, भन्ते, मयं तथा करिस्साम यथा भिक्खू छन्नं छन्नं वस्सानं अच्चयेन बन्धुमतिं राजधानिं उपसङ्कमिस्सन्ति पातिमोक्खुद्देसाया' ति। इदमवोच, भिक्खवे, सो महाब्रह्मा। इदं वत्वा विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा तत्थेव अन्तरधायि।

६७ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो सायण्हसमयं[5] पटिसल्लाना[6] वुट्ठितो भिक्खू आमन्तेसि – 'इध मय्हं, भिक्खवे,

१ मन्तीध – स्या०। २ सम्मिञ्जितं – स्या०, रो०। ३ सम्मिञ्जेय्य – स्या०, रो०।
४ अञ्ञातारो ति – म०। ५ सायण्हसमये – स्या० रो०, सायन्हसमयं – म०। ६ पतिसल्लाना – सी०।

रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एव चेतसो परिवितक्को उदपादि – महा खो एतरहि भिक्खुसङ्घो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसति अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्स । यन्नूनाह भिक्खू अनुजानेय्य – चरथ, भिक्खवे, चारिक बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान; मा एकेन द्वे अगमित्थ, देसेथ, भिक्खवे, धम्म आदिकल्याण मज्झेकल्याण परियोसानकल्याण सात्थ सब्यञ्जन, केवलपरिपुण्ण परिसुद्ध ब्रह्मचरिय पकासेथ, सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति । भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो, अपि च , छन्न छन्न वस्सान अच्चयेन बन्धुमती राजधानी उपसङ्कमितब्बा पातिमोक्खुद्देसाया' ति ।

६८ "अथ खो, भिक्खवे, अञ्ञतरो महाब्रह्मा मम चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा बाह पसारेय्य, पसारित वा बाह समिञ्जेय्य एवमेव – ब्रह्मलोके अन्तरहितो मम पुरतो पातुरहोसि । अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा एकस उत्तरासङ्ग करित्वा येनाह तेनञ्जलि पणामेत्वा म एतदवोच – 'एवमेत, भगवा, एवमेत, सुगत । महा खो, भन्ते, एतरहि भिक्खुसङ्घो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसति अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्स । अनुजानातु, भन्ते, भगवा भिक्खू – चरथ, भिक्खवे, चारिक बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय
B 41 हिताय सुखाय देवमनुस्सान, मा एकेन द्वे अगमित्थ, देसेथ, भिक्खवे, धम्म . पे० सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति;
R 48 भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो ति । अपि च, भन्ते, मय तथा करिस्साम[1] यथा भिक्खू छन्न छन्न वस्सान अच्चयेन बन्धुमति राजधानि उपसङ्कमिस्सन्ति पातिमोक्खुद्देसाया' ति । इदमवोच, भिक्खवे, सो महाब्रह्मा । इद वत्वा म अभिवादेत्वा पदक्खिण कत्वा तत्थेव अन्तरधायि ।

६९ 'अनुजानामि, भिक्खवे, चरथ चारिक बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान । मा एकेन द्वे अगमित्थ । देसेथ, भिक्खवे, धम्म आदिकल्याण मज्झेकल्याण परियोसानकल्याण सात्थ सब्यञ्जन, केवलपरिपुण्ण परिसुद्ध ब्रह्मचरिय पकासेथ । सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति । भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो । अपि च, भिक्खवे', छन्न छन्न वस्सान अच्चयेन बन्धुमती राजधानी उपसङ्कमितब्बा पातिमोक्खुद्देसाया' ति । अथ खो, भिक्खवे[2], भिक्खू येभुय्येन एकाहेनेव जनपदचारिक पक्कमिसु ।

१ मय तथा करिस्साम यथा – स्या० । २ ते भिक्खवे – रो० ।

७० "तेन खो पन समयेन जम्बुदीपे[1] चतुरासीति आवाससहस्सानि होन्ति । एकम्हि हि वस्से निक्खन्ते देवता सद्दमनुस्सावेसु – 'निक्खन्तं खो, मारिसा, एकं वस्सं, पञ्च दानि वस्सानि सेसानि, पञ्चन्नं वस्सानं अच्चयेन बन्धुमती राजधानी उपसङ्कमितब्बा पातिमोक्खुद्देसाया' ति । द्वीसु वस्सेसु निक्खन्तेसु तीसु वस्सेसु निक्खन्तेसु चतूसु वस्सेसु निक्खन्तेसु पञ्चसु वस्सेसु निक्खन्तेसु देवता सद्दमनुस्सावेसु – 'निक्खन्तानि खो, मारिसा, पञ्च वस्सानि, एकं दानि वस्सं सेसं, एकस्स वस्सस्स अच्चयेन बन्धुमती राजधानी उपसङ्कमितब्बा पातिमोक्खुद्देसाया' ति । छसु वस्सेसु निक्खन्तेसु देवता सद्दमनुस्सावेसु – 'निक्खन्तानि खो, मारिसा, छब्बस्सानि[2] । समयो दानि बन्धुमतिं राजधानिं उपसङ्कमितुं पातिमोक्खुद्देसाया' ति । अथ खो ते, भिक्खवे, भिक्खू अप्पेकच्चे सकेन इद्धानुभावेन, अप्पेकच्चे देवतानं इद्धानुभावेन एकाहेनेव बन्धुमतिं राजधानिं उपसङ्कमिंसु पातिमोक्खुद्देसाया ति ।

७१ "तत्र सुदं, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो भिक्खुसङ्घे एवं पातिमोक्खं उद्दिसति –

'खन्ती परमं तपो तितिक्खा,
निब्बानं परमं वदन्ति बुद्धा ।
न हि पब्बजितो परूपघाती[3],
समणो होति परं विहेठयन्तो ।।
सब्बपापस्स अकरणं, कुसलस्स उपसम्पदा ।
सचित्तपरियोदपनं, एतं बुद्धानसासनं ।।
अनूपवादो अनूपघातो,[4] पातिमोक्खे च संवरो ।
मत्तञ्ञुता च भत्तस्मिं, पन्तञ्च सयनासनं ।।
अधिचित्ते च आयोगो, एतं बुद्धानसासनं' ति ।।

देवतारोचना

७२ "एकमिदाहं, भिक्खवे, समयं उक्कट्ठायं विहरामि सुभगवने सालराजमूले । तस्स मय्हं, भिक्खवे, रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एवं चेतसो परिवितक्को उदपादि – 'न खो सो सत्तावासो[5] सुलभरूपो, यो मया अनज्झावुट्ठपुब्बो[6] इमिना दीघेन अद्धुना अञ्ञत्र सुद्धावासेहि देवेहि । यन्नूनाहं येन सुद्धावासा देवा तेनुपसङ्कमेय्यं' ति । अथ ख्वाहं, भिक्खवे – सेय्यथापि

१ जम्बूदीपे – स्या० । २ छ वस्सानि – रो० । ३ परूपघाति – रो० । ४ अनुपवादा अनुपघातो – रो० । ५ सुद्धावासो – स्या० । ६ अनावुत्थपुब्बो – स्या०, म० रो०, अनज्झावुत्थपुब्बो – सी० ।

लोके उप्पन्नो। भगवा, मारिसा, खत्तियो जातिया, खत्तियकुले उप्पन्नो। भगवा, मारिसा, गोतमो गोत्तेन। भगवतो, मारिसा, अप्पकं आयुप्पमाणं परित्तं लहुकं[1]। यो चिरं जीवति सो वस्ससतं अप्पं वा भिय्यो। भगवा, मारिसा, अस्सत्थस्स मूले अभिसम्बुद्धो। भगवतो, मारिसा, सारिपुत्त-मोग्गल्लानं[2] नाम सावकयुगं अहोसि[3] अग्गं भद्दयुगं। भगवतो, मारिसा, एको सावकानं सन्निपातो अहोसि। अड्ढतेळसानि भिक्खुसतानि – भगवतो, मारिसा, अयं एको सावकानं सन्निपातो अहोसि सब्बेसं येव खीणासवानं। भगवतो, मारिसा, आनन्दो नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको। भगवतो, मारिसा, सुद्धोदनो नाम राजा पिता अहोसि, माया नाम देवी माता अहोसि जनेत्ती, कपिलवत्थु नाम नगरं राजधानी अहोसि। भगवतो, मारिसा, एवं अभिनिक्खमनं अहोसि, एवं पब्बज्जा, एवं पधानं, एवं अभिसम्बोधि, एवं धम्मचक्कप्पवत्तनं। ते मयं, मारिसा, भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा कामेसु कामच्छन्दं विराजेत्वा इधूपपन्ना"[4] ति।

७३. "अथ ख्वाहं, भिक्खवे, अविहेहि देवेहि सद्धिं येन अतप्पा देवा तेनुपसङ्कमिं ..पे०... अथ ख्वाहं, भिक्खवे, अविहेहि च देवेहि अतप्पेहि च देवेहि सद्धिं येन सुदस्सा देवा तेनुपसङ्कमिं, अथ ख्वाहं, भिक्खवे, अविहेहि च देवेहि अतप्पेहि च देवेहि सुदस्सेहि च देवेहि सद्धिं येन सुदस्सी देवा तेनुपसङ्कमिं; अथ ख्वाहं, भिक्खवे, अविहेहि च देवेहि अतप्पेहि च देवेहि सुदस्सेहि च देवेहि सुदस्सीहि च देवेहि सद्धिं येन अकनिट्ठा देवा तेनुपसङ्कमिं, तस्मिं, भिक्खवे, देवनिकाये अनेकानि देवतासहस्सानि अनेकानि देवतासतसहस्सानि येनाहं तेनुपसङ्कमिंसु; उपसङ्कमित्वा मं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठंसु। एकमन्तं ठिता खो, भिक्खवे, ता देवता मं एतदवोचुं – 'इतो सो, मारिसा, एकनवुतिकप्पे यं विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि। विपस्सी, मारिसा, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया अहोसि, खत्तियकुले उदपादि। विपस्सी, मारिसा, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कोण्डञ्ञो गोत्तेन अहोसि। विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असीतिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि। विपस्सी, मारिसा, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो। विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स खण्डतिस्सं नाम सावकयुगं अहोसि अग्गं भद्दयुगं। विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तयो

१. लहुतं – रो०। २. सारिपुत्तमोग्गल्लाना – रो०। ३. रो० पोत्थके नत्थि। ४. इधूपपन्ना ति – रो०।

सावकानं सन्निपाता अहेसुं। एको सावकानं सन्निपातो अहोसि अट्ठसट्ठिभिक्खु- B. 45 सतसहस्सं, एको सावकानं सन्निपातो अहोसि भिक्खुसतसहस्सं, एको सावकानं सन्निपातो अहोसि असीतिभिक्खुसहस्सानि – विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकानं सन्निपाता अहेसुं सब्बेसं येव खीणासवानं। विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो, अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असोको नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको। विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स बन्धुमा नाम राजा पिता अहोसि, बन्धुमती नाम देवी माता अहोसि जनेत्ती। बन्धुमस्स रञ्ञो बन्धुमती नाम नगरं राजधानी अहोसि। विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एवं अभिनिक्खमनं अहोसि, एवं पब्बज्जा, एवं पधानं, एवं अभिसम्बोधि, एवं धम्मचक्कप्पवत्तनं। ते मयं, मारिसा, विपस्सिम्हि भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा कामेसु कामच्छन्दं विराजेत्वा इधूपपन्ना' ति। तस्मिं येव खो, भिक्खवे, देवनिकाये अनेकानि देवतासहस्सानि अनेकानि देवतासतसहस्सानि येनाहं तेनुपसङ्कमिंसु; उपसङ्कमित्वा मं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठंसु। एकमन्तं ठिता खो, भिक्खवे, ता देवता मं एतदवोचुं – 'इतो सो, मारिसा, एकतिंसे कप्पे यं सिखी भगवा...पे०...ते मयं, मारिसा, सिखिम्हि भगवति तस्मिं येव खो, मारिसा, एकतिंसे कप्पे यं वेस्सभू भगवा ...पे०... ते मयं, मारिसा, वेस्सभुम्हि भगवति...पे०...इमस्मिं येव खो, मारिसा, भद्दकप्पे ककुसन्धो, कोणागमनो, कस्सपो भगवा...पे०...ते मयं, मारिसा, ककुसन्धम्हि कोणागमनम्हि कस्सपम्हि भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा कामेसु कामच्छन्दं विराजेत्वा इधूपपन्ना' ति।

भगवतो, मारिसा, अयं एको सावकानं सन्निपातो अहोसि सब्बेसं येव खीणासवानं । भगवतो, मारिसा, आनन्दो नाम भिक्खु उपट्ठाको अग्गुपट्ठाको । भगवतो, मारिसा, सुद्धोदनो नाम राजा पिता अहोसि, माया नाम देवी माता अहोसि जनेत्ती, कपिलवत्थु नाम नगरं राजधानी अहोसि । भगवतो, मारिसा, एवं अभिनिक्खमनं अहोसि, एवं पब्बज्जा, एवं पधानं, एवं अभिसम्बोधि, एवं धम्मचक्कप्पवत्तनं । ते मयं, मारिसा, भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा कामेसु कामच्छन्दं विराजेत्वा इधूपपन्ना' ति ।

७५. "इति खो, भिक्खवे, तथागतस्सेव सा धम्मधातु सुप्पटिविद्धा, यस्सा धम्मधातुया सुप्पटिविद्धत्ता तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे[1] सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति; एवंजच्चा ते भगवन्तो अहेसुं इति पि, एवंनामा, एवंगोत्ता, एवंसीला, एवंधम्मा, एवंपञ्ञा, एवंविहारी, एवंविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसुं इति पी ति ।

"देवता पि तथागतस्स एतमत्थं आरोचेसुं – येन तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति; एवंजच्चा ते भगवन्तो अहेसुं इति पि, एवंनामा, एवंगोत्ता, एवंसीला, एवंधम्मा, एवंपञ्ञा, एवंविहारी, एवंविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसुं इति पी" ति ।

इदमवोच भगवा । अत्तमना ते भिक्खू भगवतो भासितं अभिनन्दुं ति ।

महापदानसुत्तं निट्ठितं ।



१. परियादिन्नवट्टे – रो० ।

२. महानिदानसुत्तं

§ १. गम्भीरो पटिच्चसमुप्पादो

B 47, R 55 १ एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा कुरूसु विहरति कम्मासधम्मं[1] नाम कुरूनं निगमो । अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "अच्छरियं, भन्ते, अब्भुतं[2], भन्ते । याव गम्भीरो चायं, भन्ते, पटिच्चसमुप्पादो गम्भीरावभासो च । अथ च पन मे उत्तानकुत्तानको विय खायती" ति ।

"मा हेवं, आनन्द, अवच, मा हेवं, आनन्द, अवच । गम्भीरो चायं, आनन्द, पटिच्चसमुप्पादो गम्भीरावभासो च । एतस्स, आनन्द, धम्मस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमयं पजा तन्ताकुलकजाता कुलगण्ठिकजाता[3] मुञ्जबब्बजभूता[4] अपायं दुग्गतिं विनिपातं संसारं नातिवत्तति ।

इदप्पच्चया

२ " 'अत्थि इदप्पच्चया जरामरणं' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं । 'किंपच्चया जरामरणं' ति इति चे वदेय्य, 'जातिपच्चया जरामरणं' ति इच्चस्स वचनीयं ।

R. 56 " 'अत्थि इदप्पच्चया जाती' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं । 'किंपच्चया जाती' ति इति चे वदेय्य, 'भवपच्चया जाती' ति इच्चस्स वचनीयं ।

" 'अत्थि इदप्पच्चया भवो' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं । 'किंपच्चया भवो' ति इति चे वदेय्य, 'उपादानपच्चया भवो' ति इच्चस्स वचनीयं ।

" 'अत्थि इदप्पच्चया उपादानं' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं । 'किंपच्चया उपादानं' ति इति चे वदेय्य, 'तण्हापच्चया उपादानं' ति इच्चस्स वचनीयं ।

B 48 " 'अत्थि इदप्पच्चया तण्हा' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं । 'किंपच्चया तण्हा' ति इति चे वदेय्य, 'वेदनापच्चया तण्हा' ति इच्चस्स वचनीयं ।

---

१. कम्मासदम्मं – स्या० । २ अब्भुतं – स्या० । ३ गुन्तागुण्ठिकजाता – रो०, गुणगण्ठिकजाता – स्या०, गुळागुण्ठिकजाता – सी० । ४ मुञ्जपब्बजभूता – म०, स्या० ।

"'अत्थि इदप्पच्चया वेदना' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं। 'किंपच्चया वेदना' ति इति चे वदेय्य, 'फस्सपच्चया वेदना' ति इच्चस्स वचनीयं।

"'अत्थि इदप्पच्चया फस्सो' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं। 'किंपच्चया फस्सो' ति इति चे वदेय्य, 'नामरूपपच्चया फस्सो' ति इच्चस्स वचनीयं।

"'अत्थि इदप्पच्चया नामरूपं' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं। 'किंपच्चया नामरूपं' ति इति चे वदेय्य, 'विञ्ञाणपच्चया नामरूपं' ति इच्चस्स वचनीयं।

"'अत्थि इदप्पच्चया विञ्ञाणं' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं। 'किंपच्चया विञ्ञाणं' ति इति चे वदेय्य, 'नामरूपपच्चया विञ्ञाणं' ति इच्चस्स वचनीयं।

३. "इति खो, आनन्द, नामरूपपच्चया विञ्ञाणं, विञ्ञाणपच्चया नामरूपं, नामरूपपच्चया फस्सो, फस्सपच्चया वेदना, वेदनापच्चया तण्हा, तण्हापच्चया उपादानं, उपादानपच्चया भवो, भवपच्चया जाति, जातिपच्चया जरामरणं सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासा सम्भवन्ति। एवमेतस्स केवलस्स दुक्खक्खन्धस्स समुदयो होति।

५. " 'भवपच्चया जाती' ति इति खो पनेतं वुत्तं; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं यथा – भवपच्चया जाति । भवो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिदं – कामभवो वा रूपभवो वा अरूपभवो वा, सब्बसो भवे असति भवनिरोधा अपि नु खो जाति पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो जातिया यदिदं भवो ।

६. " 'उपादानपच्चया भवो' ति इति खो पनेतं वुत्तं; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – उपादानपच्चया भवो । उपादानं च R. 58 हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिदं – कामुपादानं वा दिट्ठुपादानं वा सीलब्बतुपादानं वा अत्तवादुपादानं वा, सब्बसो उपादाने असति उपादाननिरोधा अपि नु खो भवो पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो भवस्स यदिदं उपादानं ।

७. " 'तण्हापच्चया उपादानं' ति इति खो पनेतं वुत्तं; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा–तण्हापच्चया उपादानं । तण्हा च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिदं – रूपतण्हा सद्दतण्हा गन्धतण्हा रसतण्हा फोट्ठब्बतण्हा धम्मतण्हा, सब्बसो तण्हाय असति तण्हानिरोधा अपि नु खो उपादानं पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो उपादानस्स यदिदं तण्हा ।

८. " 'वेदनापच्चया तण्हा' ति इति खो पनेतं वुत्तं; तदानन्द, इमिना- B. 50 पेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – वेदनापच्चया तण्हा । वेदना च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिदं – चक्खुसम्फस्सजा वेदना सोतसम्फस्सजा वेदना घानसम्फस्सजा वेदना जिव्हासम्फस्सजा वेदना कायसम्फस्सजा वेदना मनोसम्फस्सजा वेदना, सब्बसो वेदनाय असति वेदनानिरोधा अपि नु खो तण्हा पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो तण्हाय यदिद वेदना ।

९ "इति खो पनेत, आनन्द, वेदन पटिच्च तण्हा, तण्ह पटिच्च परियेसना, परियेसन पटिच्च लाभो, लाभ पटिच्च विनिच्छयो, विनिच्छय पटिच्च छन्दरागो, छन्दराग पटिच्च अज्झोसान, अज्झोसान पटिच्च परिग्गहो, परिग्गह पटिच्च मच्छरिय, मच्छरिय पटिच्च आरक्खो, आरक्खाधिकरण[1] दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ति ।

१० "'आरक्ख[2] पटिच्च[2] आरक्खाधिकरण दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ती' ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा – आरक्खाधिकरण दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ति । आरक्खो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो आरक्खे असति आरक्खनिरोधा अपि नु खो दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवेय्यु" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादान अनेकेस पापकान अकुसलान धम्मान सम्भवाय यदिद आरक्खो ।

११ "'मच्छरिय पटिच्च आरक्खो' ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा – मच्छरिय पटिच्च आरक्खो । मच्छरिय च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो मच्छरिये असति मच्छरियनिरोधा अपि नु खो आरक्खो पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो आरक्खस्स यदिद मच्छरिय ।

१२ "'परिग्गह पटिच्च मच्छरिय' ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा – परिग्गह पटिच्च मच्छरिय ।

१ आरक्ख पटिच्च आरक्खाधिकरण – स्या० । २ – २ म०, सी०, रो० पोत्थकेसु नत्थि ।

R. 60 परिग्गहो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो परिग्गहे असति परिग्गहनिरोधा अपि नु खो मच्छरियं पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो मच्छरियस्स यदिदं परिग्गहो ।

१३. " 'अज्झोसानं पटिच्च परिग्गहो' ति इति खो पनेतं वुत्तं; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – अज्झोसानं पटिच्च परिग्गहो । अज्झोसानं च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो अज्झोसाने असति अज्झोसाननिरोधा अपि नु खो परिग्गहो पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो परिग्गहस्स – यदिदं अज्झोसानं ।

१४. " 'छन्दरागं पटिच्च अज्झोसानं' ति इति खो पनेतं वुत्त; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – छन्दरागं पटिच्च अज्झोसानं । छन्दरागो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो छन्दरागे असति छन्दरागनिरोधा अपि नु खो अज्झोसानं पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो अज्झोसानस्स यदिदं छन्दरागो ।

१५. " 'विनिच्छयं पटिच्च छन्दरागो' ति इति खो पनेतं वुत्तं; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्ब, यथा – विनिच्छयं पटिच्च छन्दरागो । विनिच्छयो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो विनिच्छये असति विनिच्छयनिरोधा अपि नु खो छन्दरागो पञ्ञायेथा" ति ?

R. 61 "नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो छन्दरागस्स यदिदं विनिच्छयो ।

B. 52 १६. " 'लाभं पटिच्च विनिच्छयो' ति इति खो पनेत वुत्त; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – लाभं पटिच्च विनिच्छयो ।

लाभो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो लाभे असति लाभनिरोधा अपि नु खो विनिच्छयो पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो विनिच्छयस्स यदिदं लाभो ।

१७. " 'परियेसनं पटिच्च लाभो' ति इति खो पनेतं वुत्तं; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – परियेसनं पटिच्च लाभो । परियेसना च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो परियेसनाय असति परियेसनानिरोधा अपि नु खो लाभो पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो लाभस्स यदिदं परियेसना ।

१८ " 'तण्हं पटिच्च परियेसना' ति इति खो पनेतं वुत्तं; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – तण्हं पटिच्च परियेसना । तण्हा च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिदं – कामतण्हा भवतण्हा विभवतण्हा, सब्बसो तण्हाय असति तण्हानिरोधा अपि नु खो परियेसना पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो परियेसनाय यदिदं तण्हा । इति खो, आनन्द, इमे द्वे धम्मा द्वयेन वेदनाय एकसमोसरणा भवन्ति ।

१९. " 'फस्सपच्चया वेदना'ति इति खो पनेतं वुत्तं; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – फस्सपच्चया वेदना ति । फस्सो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्ब सब्ब थासब्बं कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिदं – चक्खुसम्फस्सो सोतसम्फस्सो घानसम्फस्सो जिव्हासम्फस्सो कायसम्फस्सो मनोसम्फस्सो, सब्बसो फस्से असति फस्सनिरोधा अपि नु खो वेदना पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो वेदनाय यदिदं फस्सो । B 5

२०. " 'नामरूपपच्चया फस्सो' ति इति खो पनेतं वुत्तं; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – नामरूपपच्चया फस्सो । येहि, आनन्द, आकारेहि येहि लिङ्गेहि येहि निमित्तेहि येहि उद्देसेहि नामकायस्स पञ्ञत्ति होति, तेसु आकारेसु तेसु लिङ्गेसु तेसु निमित्तेसु तेसु उद्देसेसु असति अपि नु खो रूपकाये अधिवचनसम्फस्सो पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"येहि, आनन्द, आकारेहि येहि लिङ्गेहि येहि निमित्तेहि येहि उद्देसेहि रूपकायस्स पञ्ञत्ति होति, तेसु आकारेसु...पे०...तेसु उद्देसेसु असति अपि नु खो नामकाये पटिघसम्फस्सो पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"येहि, आनन्द, आकारेहि...पे०...येहि उद्देसेहि नामकायस्स च रूपकायस्स च पञ्ञत्ति होति, तेसु आकारेसु...पे०...तेसु उद्देसेसु असति अपि नु खो अधिवचनसम्फस्सो वा पटिघसम्फस्सो वा पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"येहि, आनन्द, आकारेहि...पे०...येहि उद्देसेहि नामरूपस्स पञ्ञत्ति होति, तेसु आकारेसु...पे०...तेसु उद्देसेसु असति अपि नु खो फस्सो पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो फस्सस्स यदिदं नामरूपं ।

R. 63 २१. " 'विञ्ञाणपच्चया नामरूपं' ति इति खो पनेतं वुत्तं; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – विञ्ञाणपच्चया नामरूपं । विञ्ञाणं च हि, आनन्द, मातुकुच्छिस्मिं[1] न ओक्कमिस्सथ अपि नु खो नामरूपं मातुकुच्छिस्मिं समुच्चिस्सथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"विञ्ञाणं च हि, आनन्द, मातुकुच्छिस्मिं ओक्कमित्वा वोक्कमिस्सथ अपि नु खो नामरूपं इत्थत्ताय अभिनिब्बत्तिस्सथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"विञ्ञाणं च हि, आनन्द, दहरस्सेव सतो वोच्छिज्जिस्सथ कुमारकस्स वा कुमारिकाय वा अपि नु खो नामरूपं वुड्ढिं विरूळ्हिं वेपुल्लं आपज्जिस्सथा" ति ?

१. मातुकुच्छि – स्या० ।

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो नामरूपस्स – यदिदं विञ्ञाणं ।

२२. "'नामरूपपच्चया विञ्ञाणं' ति इति खो पनेतं वुत्तं; तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – नामरूपपच्चया विञ्ञाणं । विञ्ञाणं च हि, आनन्द, नामरूपे पतिट्ठं न लभिस्सथ अपि नु खो आयतिं जातिजरामरणदुक्खसमुदयसम्भवो[1] पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो विञ्ञाणस्स यदिदं नामरूपं । एत्तावता खो, आनन्द, जायेथ वा[2] जीयेथ वा मीयेथ वा[2] चवेथ वा उपपज्जेथ वा । एत्तावता अधिवचनपथो, एत्तावता निरुत्तिपथो, एत्तावता पञ्ञत्तिपथो, एत्तावता पञ्ञावचरं, एत्तावता वट्टं वत्तति इत्थत्तं पञ्ञापनाय यदिदं नामरूपं सह विञ्ञाणेन अञ्ञमञ्ञपच्चयता पवत्तति ।

§ २. अत्तपञ्ञत्ति नअत्तपञ्ञत्ति

२३. "कित्तावता च, आनन्द, अत्तानं पञ्ञापेन्तो[3] पञ्ञापेति ? रूपिं वा हि, आनन्द, परित्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति – 'रूपी मे परित्तो अत्ता' ति । रूपिं वा हि, आनन्द, अनन्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति – 'रूपी मे अनन्तो अत्ता' ति । अरूपिं वा हि, आनन्द, परित्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति – 'अरूपी मे परित्तो अत्ता' ति । अरूपिं वा हि, आनन्द, अनन्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति – 'अरूपी मे अनन्तो अत्ता' ति ।

२४. "तत्रानन्द, यो सो रूपिं परित्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, एतरहि वा सो रूपिं परित्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, तत्थ[4] भाविं वा सो रूपिं परित्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एवं सन्तं खो, आनन्द, रूपिं[5] परित्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चालं वचनाय ।

"तत्रानन्द, यो सो रूपिं अनन्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, एतरहि वा सो रूपिं अनन्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, तत्थ भाविं वा सो रूपिं अनन्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय B. 5!

१. जातिजरामरण दुक्खसमुदयसम्भवो – म० । २ – २ जिय्येथ वा मिय्येथ वा – इति पि । पञ्ञापेन्तो – सी०, स्या०, म० । ४. तथा – स्या० । ५ रूपी – इति पि ।

उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स होति। एवं सन्तं खो, आनन्द, रूपिं अनन्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चालं वचनाय।

"तत्रानन्द, यो सो अरूपिं परित्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, एतरहि वा सो अरूपिं परित्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, तत्थ भाविं वा सो अरूपिं परित्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स होति। एवं सन्तं खो, आनन्द, अरूपिं परित्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चालं वचनाय।

"तत्रानन्द, यो सो अरूपिं अनन्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, एतरहि वा सो अरूपिं अनन्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, तत्थ भाविं वा सो अरूपिं अनन्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय
R. 65 उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स होति। एवं सन्तं खो, आनन्द, अरूपिं अनन्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चालं वचनाय। एत्तावता खो, आनन्द, अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति।

२५. "कित्तावता च, आनन्द, अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति? रूपिं वा हि, आनन्द, परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति – 'रूपी मे परित्तो अत्ता' ति। रूपिं वा हि, आनन्द, अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति – 'रूपी मे अनन्तो अत्ता' ति। अरूपिं वा हि, आनन्द, परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति – 'अरूपी मे परित्तो अत्ता' ति। अरूपिं वा हि, आनन्द, अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति – 'अरूपी मे अनन्तो अत्ता' ति।

२६. "तत्रानन्द, यो सो रूपिं परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, एतरहि वा सो रूपिं परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, तत्थ भाविं वा सो रूपिं परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति। एवं सन्तं खो, आनन्द, रूपिं परित्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चालं वचनाय।

B. 56 "तत्रानन्द, यो सो रूपिं अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, एतरहि वा सो रूपिं अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, तत्थ भाविं वा सो रूपिं अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति। एवं सन्तं खो, आनन्द, रूपिं अनन्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चालं वचनाय।

"तत्रानन्द, यो सो अरूपिं परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, एतरहि वा सो अरूपिं परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, तत्थ

भावि वा सो अरूपिं परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एवं सन्तं खो, आनन्द, अरूपिं परित्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चालं वचनाय ।

"तत्रानन्द, यो सो अरूपिं अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, एतरहि वा सो अरूपिं अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, तत्थ भावि वा सो अरूपिं अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एवं सन्तं खो, आनन्द, अरूपिं अनन्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चालं वचनाय । एत्तावता खो, आनन्द, अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति ।

अत्तसमनुपस्सना

२७. "कित्तावता च, आनन्द, अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति? वेदनं वा हि, आनन्द, अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति – वेदना मे अत्ता ति । 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, अप्पटिसंवेदनो मे अत्ता' ति इति वा हि, आनन्द, अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति । 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, नो पि अप्पटिसंवेदनो इमे अत्ता, अत्ता मे वेदियति, वेदनाधम्मो हि मे अत्ता' ति इति वा हि, आनन्द, अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति ।

२८. "तत्रानन्द, यो सो एवमाह – 'वेदना मे अत्ता' ति, सो एवमस्स वचनीयो – 'तिस्सो खो इमा, आवुसो, वेदना – सुखा वेदना, दुखा वेदना, अदुक्खमसुखा वेदना । इमाहं खो त्वं तिस्सन्नं वेदनानं कतमं अत्ततो समनुपस्ससी' ति ? यस्मिं, आनन्द, समये सुखं वेदनं वेदेति, नेव तस्मिं समये दुक्खं वेदनं वेदेति, न अदुक्खमसुखं वेदनं वेदेति; सुखं येव तस्मिं समये वेदन वेदेति । यस्मिं, आनन्द, समये दुक्खं वेदनं वेदेति, नेव तस्मिं समये सुख वेदनं वेदेति, न अदुक्खमसुखं वेदनं वेदेति; दुक्खं येव तस्मिं समये वेदनं वेदेति । यस्मिं, आनन्द, समये अदुक्खमसुखं वेदनं वेदेति,नेव तस्मिं समये सुखं वेदनं वेदेति, न दुक्खं वेदनं वेदेति; अदुक्खमसुखं येव तस्मिं समये वेदनं वेदेति ।

२९. "सुखा पि खो, आनन्द, वेदना अनिच्चा सङ्खता पटिच्चसमुप्पन्ना खयधम्मा वयधम्मा विरागधम्मा निरोधधम्मा । दुक्खा पि खो, आनन्द, वेदना अनिच्चा सङ्खता पटिच्चसमुप्पन्ना खयधम्मा वयधम्मा विरागधम्मा निरोधधम्मा । अदुक्खमसुखा पि खो, आनन्द, वेदना अनिच्चा सङ्खता पटिच्चसमुप्पन्ना खयधम्मा वयधम्मा विरागधम्मा निरोधधम्मा । तस्स सुखं वेदनं वेदियमानस्स 'एसो मे अत्ता' ति होति । तस्सा येव सुखाय

वेदनाय निरोधा 'व्यगा मे अत्ता' ति होति । दुक्खं वेदनं वेदियमानस्स 'एसो मे अत्ता' ति होति । तस्सा येव दुक्खाय वेदनाय निरोधा 'व्यगा मे अत्ता' ति होति । अदुक्खमसुखं वेदनं वेदियमानस्स 'एसो मे अत्ता' ति होति । तस्सा येव अदुक्खमसुखाय वेदनाय निरोधा 'व्यगा मे अत्ता' ति होति । इति सो दिट्ठेव धम्मे अनिच्चसुखदुक्खवोकिण्णं उप्पादवयधम्मं अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति, यो सो एवमाह – 'वेदना मे अत्ता' ति । तस्मातिहानन्द, एतेन पेतं नक्खमति – 'वेदना मे अत्ता' ति समनुपस्सितुं

३०. "तत्रानन्द, यो सो एवमाह – 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, अप्पटिसंवेदनो मे अत्ता' ति, सो एवमस्स वचनीयो – 'यत्थ पनावुसो, सब्बसो वेदयितं नत्थि अपि नु खो, तत्थ अयमहमस्मी[1] ति सिया' " ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एतेन पेतं नक्खमति – 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, अप्पटिसंवेदनो मे अत्ता' ति समनुपस्सितुं ।

B. 58 ३१. "तत्रानन्द, यो सो एवमाह – 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, नो पि अप्पटिसंवेदनो मे अत्ता, अत्ता मे वेदियति, वेदनाधम्मो हि मे अत्ता' ति, सो एवमस्स वचनीयो – 'वेदना च हि, आवुसो, सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं अपरिसेसा निरुज्झेय्युं, सब्बसो वेदनाय असति वेदनानिरोधा अपि नु खो तत्थ अयमहमस्मी ति सिया' " ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

R. 68 "तस्मातिहानन्द, एतेन पेतं नक्खमति – 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, नो पि अप्पटिसंवेदनो मे अत्ता, अत्ता मे वेदियति, वेदनाधम्मो हि मे अत्ता' ति समनुपस्सितुं ।

३२. "यतो खो, आनन्द, भिक्खु नेव वेदनं अत्तानं समनुपस्सति, नो पि अप्पटिसंवेदनं अत्तानं समनुपस्सति, नो पि 'अत्ता मे वेदियति, वेदनाधम्मो हि मे अत्ता' ति समनुपस्सति, सो एवं न समनुपस्सन्तो न च किञ्चि लोके उपादियति । अनुपादियं न परितस्सति । अपरितस्सं पच्चत्तञ्ञेव परिनिब्बायति । 'खीणा जाति, वुसितं ब्रह्मचरियं, कतं करणीयं, नापरं इत्थत्ताया' ति पजानाति । एवं विमुत्तचित्तं खो, आनन्द, भिक्खुं यो एवं वदेय्य – 'होति तथागतो परं मरणा इतिस्स' दिट्ठी' ति, तदकल्लं; 'न होति तथागतो परं मरणा इतिस्स दिट्ठी' ति, तदकल्लं; 'होति च न च होति तथागतो

१. [illegible] – सी० । २. [illegible] – सी०, [illegible] – स्या०, रो० । ३. [illegible] – [illegible] ।

पर मरणा' इतिस्स दिट्ठी ति, तदकल्ल, 'नेव होति न न होति तथागतो पर मरणा' इतिस्स दिट्ठी ति, तदकल्ल । त किस्स हेतु ? यावतो, आनन्द, अधिवचन यावता अधिवचनपथो, यावता निरुत्ति, यावता निरुत्तिपथो, यावता पञ्ञत्ति, यावता पञ्ञत्तिपथो, यावता पञ्ञा, यावता पञ्ञावचर, यावता[1] वट्ट, यावता वट्टति[1], तदभिञ्ञाविमुत्तो भिक्खु । तदभिञ्ञाविमुत्त भिक्खु 'न जानाति न पस्सति इतिस्स दिट्ठी' ति, तदकल्ल ।

§ ३ सत्त विञ्ञाणट्ठितियो

३३ "सत्त खो,[2] आनन्द, विञ्ञाणट्ठितियो, द्वे आयतनानि । कतमा सत्त ? सन्तानन्द, सत्ता नानत्तकाया नानत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि मनुस्सा, एकच्चे च देवा, एकच्चे च विनिपातिका । अय पठमा विञ्ञाणट्ठिति । सन्तानन्द, सत्ता नानत्तकाया एकत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि देवा ब्रह्मकायिका पठमाभिनिब्बत्ता । अय दुतिया विञ्ञाणट्ठिति । सन्तानन्द, सत्ता एकत्तकाया नानत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि देवा आभस्सरा । अय ततिया विञ्ञाणट्ठिति । सन्तानन्द, सत्ता एकत्तकाया एकत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि देवा सुभकिण्हा । अय चतुत्थी विञ्ञाणट्ठिति । सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो रूपसञ्ञान समतिक्कमा पटिघसञ्ञान अत्थङ्गमा नानत्तसञ्ञान अमनसिकारा 'अनन्तो आकासो' ति आकासानञ्चायतनूपगा[3] । अय पञ्चमी[4] विञ्ञाणट्ठिति । सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो आकासानञ्चायतन समतिक्कम्म 'अनन्त विञ्ञाण' ति विञ्ञाणञ्चायतनूपगा । अय छट्ठी[5] विञ्ञाणट्ठिति । सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो विञ्ञाणञ्चायतन समतिक्कम्म 'नत्थि किञ्ची' ति आकिञ्चञ्ञायतनूपगा । अय सत्तमी[6] विञ्ञाणट्ठिति । असञ्ञसत्तायतन नेवसञ्ञानासञ्ञायतनमेव दुतिय ।

३४ "तत्रानन्द, याय पठमा विञ्ञाणट्ठिति नानत्तकाया नानत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि मनुस्सा, एकच्चे च देवा, एकच्चे च विनिपातिका, यो नु खो, आनन्द, त च पजानाति तस्सा च समुदय पजानाति तस्सा च अत्थङ्गम पजानाति तस्सा च अस्साद पजानाति तस्सा च आदीनव पजानाति तस्सा च निस्सरण पजानाति, कल्ल नु तेन तदभिनन्दितु" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तत्रानन्द, यमिद असञ्ञसत्तायतन, यो नु खो, आनन्द, त च पजानाति

१ – १ यावता वट्ट वट्टति – री० । २ खो इमा – सी० स्या० । ३ ० यतनुपगा – स्या० । ४ पञ्चमा – स्या० । ५ छट्ठा – स्या०, रो० । ६ सत्तमा – स्या० ।

तस्स च समुदयं पजानाति तस्स च अत्थङ्गमं पजानाति तस्स च अस्सादं पजानाति तस्स च आदीनवं पजानाति तस्स च निस्सरणं पजानाति, कल्लं नु तेन तदभिनन्दितु" ति ?

R. 70 "नो हेतं, भन्ते"।

"तत्रानन्द, यमिदं नेवसञ्ञानासञ्ञायतनं, यो नु खो, आनन्द, तं च पजानाति तस्स च समुदयं पजानाति तस्स च अत्थङ्गमं पजानाति तस्स च अस्सादं पजानाति तस्स च आदीनवं पजानाति तस्स च निस्सरणं पजानाति, कल्लं नु तेन तदभिनन्दितु" ति ?

"नो हेतं, भन्ते"।

"यतो खो, आनन्द, भिक्खु इमासं च सत्तन्नं विञ्ञाणट्ठितीनं इमेसं च द्विन्नं आयतनानं समुदयं च अत्थङ्गमं च अस्सादं च आदीनवं च निस्सरणं च यथाभूतं विदित्वा अनुपादा विमुत्तो होति, अयं वुच्चतानन्द, भिक्खु पञ्ञाविमुत्तो।

§ ४. अट्ठ विमोक्खा

B 60 ३५. "अट्ठ खो इमे, आनन्द, विमोक्खा। कतमे अट्ठ? रूपी रूपानि पस्सति, अयं पठमो विमोक्खो। अज्झत्तं अरूपसञ्ञी बहिद्धा रूपानि
R 71 पस्सति, अयं दुतियो विमोक्खो। सुभन्तेव अधिमुत्तो होति, अयं ततियो विमोक्खो। सब्बसो रूपसञ्ञानं समतिक्कमा पटिघसञ्ञानं अत्थङ्गमा नानत्तसञ्ञानं अमनसिकारा 'अनन्तो आकासो' ति आकासानञ्चायतनं उपसम्पज्ज विहरति, अयं चतुत्थो विमोक्खो। सब्बसो आकासानञ्चायतनं समतिक्कम्म 'अनन्तं विञ्ञाणं' ति विञ्ञाणञ्चायतनं उपसम्पज्ज विहरति, अयं पञ्चमो विमोक्खो। सब्बसो विञ्ञाणञ्चायतनं समतिक्कम्म 'नत्थि किञ्ची' ति आकिञ्चञ्ञायतनं उपसम्पज्ज विहरति, अयं छट्ठो विमोक्खो। सब्बसो आकिञ्चञ्ञायतनं समतिक्कम्म नेवसञ्ञानासञ्ञायतनं उपसम्पज्ज विहरति, अयं सत्तमो विमोक्खो। सब्बसो नेवसञ्ञानासञ्ञायतनं समतिक्कम्म सञ्ञावेदयितनिरोधं उपसम्पज्ज विहरति, अयं अट्ठमो विमोक्खो। इमे खो, आनन्द, अट्ठ विमोक्खा।

३६. "यतो खो, आनन्द, भिक्खु इमे अट्ठ विमोक्खे अनुलोमं पि समापज्जति, पटिलोमं पि समापज्जति, अनुलोमपटिलोमं पि समापज्जति, यत्थिच्छकं यदिच्छकं यावतिच्छकं समापज्जति पि वुट्ठाति पि, आसवानं च खया अनासवं चेतोविमुत्तिं पञ्ञाविमुत्तिं दिट्ठेव धम्मे सयं अभिञ्ञा

सच्छिकत्वा उपसम्पज्ज विहरति-। अयं वुच्चतानन्द, भिक्खु उभतोभागविमुत्तो । इमाय च आनन्द उभतोभागविमुत्तिया अञ्ञा उभतोभागविमुत्ति उत्तरितरा वा पणीततरा वा नत्थी" ति ।

इदमवोच भगवा । अत्तमनो आयस्मा आनन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दी ति ।

महानिदानसुत्तं निट्ठितं दुतियं ।



३. महापरिनिब्बानसुत्तं

§ १. वज्जीनं सत्त अपरिहानिया धम्मा

B. 61, R. 72 १. "एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा राजगहे विहरति गिज्झकूटे पब्बते । तेन खो पन समयेन राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी[1] अभियातुकामो होति । सो एवमाह – "अहं हिमे वज्जी एवंमहिद्धिके एवं-महानुभावे उच्छेच्छामि[2] वज्जी, विनासेस्सामि वज्जी, अनयब्यसनं आपादेस्सामि वज्जी" ति ।

२. अथ खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वस्सकारं ब्राह्मणं मगधमहामत्तं आमन्तेसि – "एहि त्वं, ब्राह्मण, येन भगवा तेनुपसङ्कम; उपसङ्कमित्वा मम वचनेन भगवतो पादे सिरसा वन्दाहि, अप्पाबाधं अप्पातङ्कं लहुट्ठानं बलं फासुविहारं पुच्छ – 'राजा, भन्ते, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो भगवतो पादे सिरसा वन्दति, अप्पाबाधं अप्पातङ्कं लहुट्ठानं बलं फासुविहारं पुच्छती' ति । एवं च वदेहि – 'राजा, भन्ते, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी अभियातुकामो । सो एवमाह – अहं हिमे वज्जी एवंमहिद्धिके एवंमहानुभावे R. 73 उच्छेच्छामि वज्जी, विनासेस्सामि वज्जी, अनयब्यसनं आपादेस्सामि वज्जी' ति । यथा ते भगवा ब्याकरोति तं साधुकं उग्गहेत्वा मम आरोचेय्यासि । न हि तथागता वितथं भणन्ती' " ति ।

३. "एवं, भो" ति खो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो रञ्ञो मागधस्स अजातसत्तुस्स वेदेहिपुत्तस्स पटिस्सुत्वा भद्दानि भद्दानि यानानि योजेत्वा[3] भद्दं भद्दं यानं अभिरुहित्वा भद्देहि भद्देहि यानेहि राजगहम्हा निय्यासि, येन गिज्झकूटो पब्बतो तेन पायासि । यावतिका यानस्स भूमि यानेन गन्त्वा, याना पच्चोरोहित्वा पत्तिको व येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवता सद्धिं सम्मोदि । सम्मोदनीयं कथं सारणीयं वीतिसारेत्वा B. 62 एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो भगवन्तं एतदवोच – "राजा, भो गोतम, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो भोतो गोतमस्स पादे सिरसा वन्दति, अप्पाबाधं अप्पातङ्कं लहुट्ठानं बलं फासुविहारं पुच्छति । राजा, भो गोतम, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी अभियातुकामो एवमाह –'अहं हिमे वज्जी एवंमहिद्धिके एवंमहानुभावे

१. वज्जि – स्या॰ । २ उच्छेज्जामि – स्या॰, रो॰ । ३ योजापेत्वा – रो॰, सी॰ ।

उच्छेच्छामि वज्जी, विनासेस्सामि वज्जी, अनयब्यसन आपादेस्सामि वज्जी' '' ति ।

४ तेन खो पन समयेन आयस्मा आनन्दो भगवतो पिट्ठितो ठितो होति, भगवन्त वीजयमानो[1] । अथ खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "किन्ति ते, आनन्द, सुत – 'वज्जी अभिण्ह सन्निपाता सन्निपातबहुला' '' ति?

"सुत मेत, भन्ते – 'वज्जी अभिण्ह सन्निपाता सन्निपातबहुला' '' ति ।

"यावकीव च, आनन्द, वज्जी अभिण्ह सन्निपाता सन्निपातबहुला भविस्सन्ति, वुद्धियेव[2], आनन्द, वज्जीन पाटिकङ्खा, नो परिहानि । किन्ति ते, आनन्द, सुत – 'वज्जी समग्गा सन्निपतन्ति समग्गा वुट्ठहन्ति समग्गा वज्जिकरणीयानि करोन्ती' '' ति ? R

"सुत मेत, भन्ते – 'वज्जी समग्गा सन्निपतन्ति समग्गा वुट्ठहन्ति समग्गा वज्जिकरणीयानि करोन्ती' '' ति ।

"यावकीव च, आनन्द, वज्जी समग्गा सन्निपतिस्सन्ति समग्गा वुट्ठहिस्सन्ति समग्गा वज्जिकरणीयानि करिस्सन्ति, वुद्धियेव, आनन्द, वज्जीन पाटिकङ्खा, नो परिहानि । किन्ति ते, आनन्द, सुत – 'वज्जी अपञ्ञत्त न पञ्ञापेन्ति, पञ्ञत्त न समुच्छिन्दन्ति, यथापञ्ञत्ते पोराणे वज्जिधम्मे समादाय वत्तन्ती' '' ति ?

"सुत मेत, भन्ते – 'वज्जी अपञ्ञत्त न पञ्ञापेन्ति, पञ्ञत्त न समुच्छिन्दन्ति, यथापञ्ञत्ते पोराणे वज्जिधम्मे समादाय वत्तन्ती' '' ति ।

"यावकीव च, आनन्द, वज्जी अपञ्ञत्त न पञ्ञापेस्सन्ति, पञ्ञत्त न समुच्छिन्दिस्सन्ति, यथापञ्ञत्ते पोराणे वज्जिधम्मे समादाय वत्तिस्सन्ति, वुद्धियेव, आनन्द, वज्जीन पाटिकङ्खा, नो परिहानि । किन्ति ते, आनन्द, B
सुत – 'वज्जी ये ते वज्जीन वज्जिमहल्लका ते सक्करोन्ति गरु[3] करोन्ति[3] मानेन्ति पूजेन्ति तेस च सोतब्ब मञ्ञन्ती' '' ति ?

"सुत मेत, भन्ते – 'वज्जी ये ते वज्जीन वज्जिमहल्लका ते सक्करोन्ति गरु करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति तेस च सोतब्ब मञ्ञन्ती' '' ति ।

"यावकीव च, आनन्द, वज्जी ये ते वज्जीन वज्जिमहल्लका ते सक्करिस्सन्ति गरु करिस्सन्ति मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति तेस च सोतब्ब मञ्ञिस्सन्ति, वुद्धियेव, आनन्द, वज्जीन पाटिकङ्खा, नो परिहानि । किन्ति ते,

---

१ वीजयमानो – सी० रो० वीजियमानो – स्या० । २ वुद्धियव – स्या० । ३ – ३ गरुकरोन्ति – सी० स्या० रो० ।

आनन्द, सुत – 'वज्जी या ता कुलित्थियो कुलकुमारियो ता न ओक्कस्स पसय्ह वासेन्ती' " ति ?

"सुत मेत, भन्ते – 'वज्जी या ता कुलित्थियो कुलकुमारियो ता न ओक्कस्स पसय्ह वासेन्ती' " ति ।

"यावकीव च, आनन्द, वज्जी या ता कुलित्थियो कुलकुमारियो ता न ओक्कस्स पसय्ह वासेस्सन्ति, वुद्धियेव, आनन्द, वज्जीन पाटिकङ्खा, नो परिहानि । किन्ति ते, आनन्द, सुत – 'वज्जी यानि तानि वज्जीन वज्जिचेतियानि अब्भन्तरानि चेव बाहिरानि च, तानि सक्करोन्ति गरु करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति, तेस च दिन्नपुब्ब कतपुब्ब धम्मिक बलि नो परिहापेन्ती' " ति ?

R. 75 "सुत मेत, भन्ते – 'वज्जी यानि तानि वज्जीन वज्जिचेतियानि अब्भन्तरानि चेव बाहिरानि च, तानि सक्करोन्ति गरु करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति, तेस च दिन्नपुब्ब कतपुब्ब धम्मिक बलि नो परिहापेन्ती' " ति ।

"यावकीव च, आनन्द, वज्जी यानि तानि वज्जीन वज्जिचेतियानि अब्भन्तरानि चेव बाहिरानि च, तानि सक्करिस्सन्ति गरु करिस्सन्ति मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति, तेस च दिन्नपुब्ब कतपुब्ब धम्मिक बलि नो परिहापेस्सन्ति, वुद्धियेव, आनन्द, वज्जीन पाटिकङ्खा, नो परिहानि । किन्ति ते, आनन्द, सुत – 'वज्जीन अरहन्तेसु धम्मिका रक्खावरणगुत्ति सुसविहिता, किन्ति अनागता च अरहन्तो विजित आगच्छेय्यु, आगता च अरहन्तो विजिते फासु[1] विहरेय्यु' " ति ?

"सुत मेत, भन्ते – 'वज्जीन अरहन्तेसु धम्मिका रक्खावरणगुत्ति सुसविहिता, किन्ति अनागता च अरहन्तो विजित आगच्छेय्यु, आगता च अरहन्तो विजिते फासु विहरेय्यु' " ति ।

"यावकीव च, आनन्द, वज्जीन अरहन्तेसु धम्मिका रक्खावरणगुत्ति
B. 64 सुसविहिता भविस्सति, किन्ति अनागता च अरहन्तो विजित आगच्छेय्यु, आगता च अरहन्तो विजिते फासु विहरेय्यु ति, वुद्धियेव, आनन्द, वज्जीन पाटिकङ्खा, नो परिहानी" ति ।

५ अथ खो भगवा वस्सकार ब्राह्मण मगधमहामत्त आमन्तेसि – "एकमिदाह, ब्राह्मण, समय वेसालिय विहरामि सारन्ददे[2] चेतिये । तत्राह वज्जीन इमे सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेसि । यावकीव च, ब्राह्मण, इमे

१ फासु – सी०, स्या० रो० । २ सारन्दद – इति पि ।

सत्त अपरिहानिया धम्मा वज्जीसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु वज्जी सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, ब्राह्मण, वज्जीन पाटिकङ्खा, नो परिहानी" ति ।

एव वुत्ते, वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो भगवन्त एतदवोच – "एकमेकेन पि, भो गोतम, अपरिहानियेन धम्मेन समन्नागतान वज्जीन वुद्धियेव पाटिकङ्खा, नो परिहानि, को पन वादो सत्तहि अपरिहानियेहि धम्मेहि ! अकरणीया व[1], भो गोतम, वज्जी रञ्ञा मागधेन अजातसत्तुना वेदेहिपुत्तेन यदिद युद्धस्स, अञ्ञत्र उपलापनाय, अञ्ञत्र मिथुभेदाय[2] । हन्द च दानि मय, भो गोतम गच्छाम, बहुकिच्चा मय बहुकरणीया" ति ।

"यस्स दानि त्व, ब्राह्मण, काल मञ्ञसी" ति ।

अथ खो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो भगवतो भासित अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा उट्ठायासना पक्कामि[3] ।

§ २ भिक्खूनं सत्त अपरिहानिया धम्मा

६ अथ खो भगवा अचिरपक्कन्ते वस्सकारे ब्राह्मणे मगधमहामत्ते आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "गच्छ त्व, आनन्द, यावतिका भिक्खू राजगह उपनिस्साय विहरन्ति ते सब्बे उपट्ठानसालाय सन्निपातेही" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा यावतिका भिक्खू राजगह उपनिस्साय विहरन्ति ते सब्बे उपट्ठानसालाय सन्निपातेत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठासि । एकमन्त ठितो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच – "सन्निपतितो[4], भन्ते, भिक्खुसङ्घो । यस्स दानि, भन्ते, भगवा काल मञ्ञती[5]" ति ।

अथ खो भगवा उट्ठायासना येन उपट्ठानसाला तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । निसज्ज खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "सत्त वो, भिक्खवे, अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि । त सुणाथ, साधुक मनसिकरोथ, भासिस्सामी" ति । "एव, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसु । भगवा एतदवोच –

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू अभिण्ह सन्निपाता सन्निपातबहुला भविस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू समग्गा सन्निपतिस्सन्ति समग्गा

---

१ अकरणीया च – स्या० । २ मिथुभेदा – सी०, रो० म० । ३ पक्कमि – सी० । ४ सन्निपातितो – सी० । ५ मञ्ञसी – सी०, स्या०, रो० ।

R 77 वुड्ढिस्सन्ति समग्गा सङ्घकरणीयानि करिस्सन्ति, वुड्ढियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू अपञ्ञत्तं न पञ्ञपेस्सन्ति[1] पञ्ञत्तं न समुच्छिन्दिस्सन्ति, यथापञ्ञत्तेसु सिक्खापदेसु समादाय वत्तिस्सन्ति, वुड्ढियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू ये ते भिक्खू थेरा रत्तञ्ञू चिरपब्बजिता सङ्घपितरो सङ्घपरिणायका[2] ते सक्करिस्सन्ति गरुं[3] करिस्सन्ति मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति तेसं च सोतब्बं मञ्ञिस्सन्ति, वुड्ढियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू उप्पन्नाय तण्हाय पोनोब्भविकाय न वसं गच्छिस्सन्ति, वुड्ढियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू आरञ्ञकेसु सेनासनेसु सापेक्खा भविस्सन्ति, वुड्ढियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू पच्चत्तञ्ञेव सतिं उपट्ठपेस्सन्ति[4] – 'किन्ति अनागता च पेसला सब्रह्मचारी आगच्छेय्युं, आगता च पेसला सब्रह्मचारी फासु[5] विहरेय्यु'न्ति, वुड्ढियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति[6], वुड्ढियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

अपरे पि सत्त

B. 66 ७. "अपरे पि खो[7], भिक्खवे, सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि । तं सुणाथ, साधुकं मनसिकरोथ, भासिस्सामी" ति । "एवं, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच –

R. 78 "यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू न कम्मारामा भविस्सन्ति न कम्मरता न कम्मारामतमनुयुत्ता, वुड्ढियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू न भस्सारामा भविस्सन्ति न भस्सरता न भस्सारामतमनुयुत्ता, वुड्ढियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

१. पञ्ञापेस्सन्ति – सी०, रो० । २ ०परिनायका – सी०, स्या०, रो० । ३ गरु० – सी०, स्या०, रो० । ४ उपट्ठापेस्सन्ति – रो० । ५ फासु – सी०, स्या०, रो० । ६ सन्दिस्सन्ति – रो० । ७. यो – म०, सी०, स्या० ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू न निद्दारामा भविस्सन्ति न निद्दारता न निद्दारामतमनुयुत्ता, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू न सङ्गणिकारामा भविस्सन्ति न सङ्गणिकारता[1] न सङ्गणिकारामतमनुयुत्ता, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू न पापिच्छा भविस्सन्ति न पापिकानं इच्छानं वसं गता, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू न पापमित्ता भविस्सन्ति न पापसहाया न पापसम्पवङ्का[2], वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू न ओरमत्तकेन विसेसाधिगमेन अन्तरावोसानं आपज्जिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

अपरे पि सत्त

८. अपरे पि खो, भिक्खवे, सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि... पे०...यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू सद्धा भविस्सन्ति...पे०...हिरिमना भविस्सन्ति...ओत्तप्पी भविस्सन्ति...बहुस्सुता भविस्सन्ति...आरद्धविरिया[3] भविस्सन्ति...उपट्ठितस्सती[4] भविस्सन्ति...पञ्ञावन्तो[5] भविस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि । यावकीवं च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

अपरे पि सत्त

९. "अपरे पि खो, भिक्खवे, सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि । तं सुणाथ, साधुकं मनसिकरोथ, भासिस्सामी" ति । "एवं, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच –

१. सङ्गणिकरता – म० । २. पापसम्पवङ्कुरा – स्या० । ३. आरद्धवीरिया – म० । ४. उपट्ठितसती – रो० । ५. पञ्ञावन्तो – रो० ।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू सतिसम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति पे० धम्मविचयसम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति विरियसम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति पीतिसम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति समाधिसम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति उपेक्खासम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू अनिच्चसञ्ञं भावेस्सन्ति पे० ।

"यावकीव च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

अपरे पि सत्त

१० "अपरे पि खो, भिक्खवे, सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि । तं सुणाथ, साधुकं मनसिकरोथ, भासिस्सामी" ति । "एवं, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच –

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू अनिच्चसञ्ञं भावेस्सन्ति पे० अनत्तसञ्ञं भावेस्सन्ति असुभसञ्ञं भावेस्सन्ति आदीनवसञ्ञं भावेस्सन्ति पहानसञ्ञं भावेस्सन्ति विरागसञ्ञं भावेस्सन्ति निरोधसञ्ञं भावेस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

R 80 "यावकीव च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

§ ३ भिक्खून छ अपरिहानिया धम्मा

११ "छ, भिक्खवे, अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि । तं सुणाथ, साधुकं मनसिकरोथ, भासिस्सामी" ति । "एवं, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच –

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू, ये ते लाभा धम्मिका धम्मलद्धा अन्तमसो पत्तपरियापन्नमत्तं पि तथारूपेहि लाभेहि अप्पटिविभत्तभोगी[1] भविस्सन्ति सीलवन्तेहि सब्रह्मचारीहि साधारणभोगी, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू यानि कानि[2] सीलानि अखण्डानि अच्छिद्दानि असबलानि अकम्मासानि भुजिस्सानि विञ्ञूपसत्थानि[3] अपरामट्ठानि समाधिसंवत्तनिकानि तथारूपेसु सीलेसु सीलसामञ्ञगता विहरिस्सन्ति सब्रह्मचारीहि आवि चेव रहो च, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, भिक्खू यायं दिट्ठि अरिया निय्यानिका, निय्याति तक्करस्स सम्मा दुक्खक्खयाय, तथारूपाय दिट्ठिया दिट्ठिसामञ्ञगता विहरिस्सन्ति सब्रह्मचारीहि आवि चेव रहो च, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवं च, भिक्खवे, इमे छ अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु R ठस्सन्ति, इमेसु च छसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानी" ति ।

१२. तत्र सुदं भगवा राजगहे विहरन्तो गिज्झकूटे पब्बते एतदेव बहुलं भिक्खूनं धम्मिं कथं करोति – "इति सीलं, इति समाधि, इति पञ्ञा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिसंसो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिसंसा, पञ्ञापरिभावितं चित्तं सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिदं[4] – कामासवा भवासवा, अविज्जासवा[5]" ति ।

१३. अथ खो भगवा राजगहे यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन अम्बलट्ठिका तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन अम्बलट्ठिका तदवसरि । तत्र सुदं भगवा अम्बलट्ठिकायं विहरति राजागारके । तत्रा पि[6] सुदं भगवा अम्बलट्ठिकायं विहरन्तो राजागारके एतदेव बहुलं भिक्खूनं धम्मिं कथं करोति – "इति सीलं, इति समाधि, इति पञ्ञा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिसंसो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिसंसा,

१. न अप्पटिविभत्तभोगी – स्या० । २. तानि – सी०, स्या०, रो० । ३. विञ्ञुप्पसत्थानि – सी० । ४. सेय्यथीद – स्या०, रो० । ५. दिट्ठासवा अविज्जासवा – सी०, रो० । ६ तत्र पि – सी०, स्या०, रो० ।

पञ्ञापरिभावितं चित्तं सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिदं – कामासवा, भवासवा, अविज्जासवा" ति ।

१४. अथ खो भगवा अम्बलट्ठिकायं यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन नाळन्दा तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन नाळन्दा तदवसरि । तत्र सुदं भगवा नाळन्दायं विहरति पावारिकम्बवने' ।

§ ४. सारिपुत्तस्स सीहनादो

१५. अथ खो आयस्मा सारिपुत्तो येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो
R. 82
आयस्मा सारिपुत्तो भगवन्तं एतदवोच – "एवं पसन्नो अहं, भन्ते, भगवति ! न चाहु न च भविस्सति न चेतरहि विज्जति अञ्ञो समणो वा ब्राह्मणो वा भगवता भिय्योभिञ्ञतरो,' यदिदं सम्बोधियं" ति ।

"उळारा खो ते अयं, सारिपुत्त, आसभी' वाचा' भासिता । एकंसो गहितो । सीहनादो नदितो – 'एवंपसन्नो अहं, भन्ते, भगवति ! न चाहु न च भविस्सति न चेतरहि विज्जति अञ्ञो समणो वा ब्राह्मणो वा
B. 70
वा भगवता भिय्योभिञ्ञतरो यदिदं सम्बोधियं' ति । किं ते', सारिपुत्त, ये ते अहेसुं अतीतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा सब्बे ते भगवन्तो चेतसा चेतो परिच्च विदिता – 'एवंसीला ते भगवन्तो अहेसुं इति पि, एवंधम्मा एवंपञ्ञा एवंविहारी एवंविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसुं इति पी' " ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"किं पन', सारिपुत्त, ये ते भविस्सन्ति अनागतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा सब्बे ते भगवन्तो चेतसा चेतो परिच्च विदिता – 'एवंसीला ते भगवन्तो भविस्सन्ति इति पि, एवंधम्मा एवंपञ्ञा एवंविहारी एवंविमुत्ता ते भगवन्तो भविस्सन्ति इति पी' " ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"किं पन ते, सारिपुत्त, अहं एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो चेतसा चेतो परिच्च विदितो – 'एवंसीलो भगवा इति पि, एवंधम्मो एवंपञ्ञो एवंविहारी एवंविमुत्तो भगवा इति पी' " ति ?

"एत्थ च हि ते, सारिपुत्त, अतीतानागतपच्चुप्पन्नेसु अरहन्तेसु सम्मासम्बुद्धेसु चेतोपरियञाणं[1] नत्थि । अथ किञ्चरहि ते अयं, सारिपुत्त, उळारा आसभी वाचा भासिता, एकंसो गहितो, सीहनादो नदितो – 'एवंपसन्नो अहं, भन्ते, भगवति ! न चाहु न च भविस्सति न चेतरहि विज्जति अञ्ञो समणो वा ब्राह्मणो वा भगवता[2] भिय्योभिञ्ञतरो, यदिदं सम्बोधियं' " ति ?

१६ "न खो मे, भन्ते, अतीतानागतपच्चुप्पन्नेसु अरहन्तेसु सम्मासम्बुद्धेसु चेतोपरियञाणं अत्थि । अपि च मे धम्मन्वयो विदितो । सेय्यथापि, भन्ते, रञ्ञो पच्चन्तिमं नगरं दळ्हुद्धापं[3] दळ्हपाकारतोरणं एकद्वारं । तत्रस्स दोवारिको पण्डितो वियत्तो मेधावी, अञ्ञातानं[4] निवारेता ञातानं पवेसेता । सो तस्स नगरस्स समन्ता[5] अनुपरियायपथं[6] अनुक्कममानो न पस्सेय्य पाकारसन्धिं वा पाकारविवरं वा, अन्तमसो बिळारनिक्खमनमत्तं[7] पि[8] । तस्स एवमस्स – 'ये खो केचि ओळारिका पाणा इमं नगरं पविसन्ति वा निक्खमन्ति वा सब्बे ते इमिना व द्वारेन पविसन्ति वा निक्खमन्ति वा' ति । एवमेव खो मे, भन्ते, धम्मन्वयो विदितो – 'ये ते, भन्ते, अहेसुं अतीतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा सब्बे ते भगवन्तो पञ्च नीवरणे पहाय चेतसो उपक्किलेसे पञ्ञाय दुब्बलीकरणे, चतूसु[9] सतिपट्ठानेसु सुपतिट्ठितचित्ता,[10] सत्तबोज्झङ्गे[11] यथाभूतं भावेत्वा अनुत्तरं सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झिंसु । ये पि ते, भन्ते, भविस्सन्ति अनागतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा सब्बे ते भगवन्तो पञ्च नीवरणे पहाय चेतसो उपक्किलेसे पञ्ञाय दुब्बलीकरणे, चतूसु सतिपट्ठानेसु सुपतिट्ठितचित्ता, सत्त बोज्झङ्गे यथाभूतं भावेत्वा अनुत्तरं सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झिस्सन्ति । भगवा पि, भन्ते, एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो पञ्च नीवरणे पहाय चेतसो उपक्किलेसे पञ्ञाय दुब्बलीकरणे, चतूसु सतिपट्ठानेसु सुपतिट्ठितचित्तो, सत्त बोज्झङ्गे यथाभूतं भावेत्वा अनुत्तरं सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुद्धो" ति ।

१७ तत्र पि सुदं भगवा नाळन्दायं विहरन्तो पावारिकम्बवने एतदेव बहुलं भिक्खूनं धम्मिं कथं करोति – "इति[12] सीलं, इति समाधि, इति पञ्ञा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिसंसो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिसंसा, पञ्ञापरिभावितं चित्तं

१ चेतोपरिञ्ञायञाणं – स्या० । २ भगवतो – स्या० । ३ दळ्हुद्दापं – रो०; दळ्हद्वारं – स्या० । ४ अञ्ञातानं – स्या० । ५ समन्ता – स्या०, रो०, म० । ६ अनुचरियायपथं – स्या० । ७ बिळारनिस्सक्कनमत्तं – रो० । ८ पि न पस्सेय्य – स्या० । ९ चतुसु – रो० । १० सुप्पतिट्ठितचित्ता – सी० । ११ सत्त सम्बोज्झङ्गे – सी० । १२ इति पि – स्या० ।

सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिदं — कामासवा, भवासवा, अविज्जासवा ति ।

§ ५. पाटलिगामिकानं भगवतो ओवादो

१८. अथ खो भगवा नाळन्दायं यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि — "आयामानन्द, येन पाटलिगामो तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन पाटलिगामो तदवसरि । अस्सोसुं खो पाटलिगामिका[1] उपासका — "भगवा किर पाटलिगामं अनुप्पत्तो" ति । अथ खो पाटलिगामिका उपासका येन भगवा तेनुपसङ्कमिंसु; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदिंसु । एकमन्तं निसिन्ना खो पाटलिगामिका उपासका भगवन्तं एतदवोचुं — "अधिवासेतु नो, भन्ते, भगवा आवसथागारं" ति । अधिवासेसि भगवा तुण्हीभावेन । अथ खो पाटलिगामिका उपासका भगवतो अधिवासनं विदित्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा B. 72 पदक्खिणं कत्वा येन आवसथागारं तेनुपसङ्कमिंसु; उपसङ्कमित्वा सब्बसन्थरिं[2] आवसथागारं सन्थरित्वा आसनानि पञ्ञापेत्वा उदकमणिकं पतिट्ठापेत्वा तेलप्पदीपं[3] आरोपेत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमिंसु, उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठंसु । एकमन्तं ठिता खो पाटलिगामिका उपासका भगवन्तं एतदवोचुं — "सब्बसन्थरिसन्थतं[4], भन्ते, आवसथागारं । आसनानि पञ्ञत्तानि, उदकमणिको पतिट्ठापितो, तेलपदीपो आरोपितो; R. 85 यस्स दानि, भन्ते, भगवा कालं मञ्ञती" ति । अथ खो भगवा सायन्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय सद्धिं भिक्खुसङ्घेन येन आवसथागारं तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा पादे पक्खालेत्वा आवसथागारं पविसित्वा मज्झिमं थम्भं निस्साय पुरत्थाभिमुखो[5] निसीदि । भिक्खुसङ्घो पि खो पादे पक्खालेत्वा आवसथागारं पविसित्वा पच्छिमं भित्तिं निस्साय पुरत्थाभिमुखो निसीदि, भगवन्तमेव[6] पुरक्खत्वा[7] । पाटलिगामिका पि खो उपासका पादे पक्खालेत्वा आवसथागारं पविसित्वा पुरत्थिमं भित्तिं निस्साय पच्छिमाभिमुखा निसीदिंसु, भगवन्तमेव पुरक्खत्वा ।

गहपतयो, दुस्सीलो सीलविपन्नो पमादाधिकरणं महतिं भोगजानिं निगच्छति। अयं पठमो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया।

"पुन च परं, गहपतयो, दुस्सीलस्स सीलविपन्नस्स पापको कित्तिसद्दो अब्भुग्गच्छति। अयं दुतियो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया।

"पुन च परं, गहपतयो, दुस्सीलो सीलविपन्नो यञ्ञदेव परिसं उपसङ्कमति – यदि खत्तियपरिसं, यदि ब्राह्मणपरिसं, यदि गहपतिपरिसं, यदि समणपरिसं – अविसारदो उपसङ्कमति मङ्कुभूतो। अयं ततियो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया।

"पुन च परं, गहपतयो, दुस्सीलो सीलविपन्नो सम्मूळ्हो कालं करोति। अयं चतुत्थो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया।

"पुन च परं, गहपतयो, दुस्सीलो सीलविपन्नो कायस्स भेदा परं मरणा अपायं दुग्गतिं विनिपातं निरयं उपपज्जति[1]। अयं पञ्चमो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया। इमे खो, गहपतयो, पञ्च आदीनवा दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया।

२०. "पञ्चिमे, गहपतयो, आनिसंसा सीलवतो सीलसम्पदाय। कतमे पञ्च? इध, गहपतयो, सीलवा सीलसम्पन्नो अप्पमादाधिकरणं महन्तं भोगक्खन्धं अधिगच्छति। अयं पठमो आनिसंसो सीलवतो सीलसम्पदाय।

"पुन च परं, गहपतयो, सीलवतो सीलसम्पन्नस्स कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गच्छति। अयं दुतियो आनिसंसो सीलवतो सीलसम्पदाय।

"पुन च परं, गहपतयो, सीलवा सीलसम्पन्नो यञ्ञदेव परिसं उपसङ्कमति – यदि खत्तियपरिसं, यदि ब्राह्मणपरिसं, यदि गहपतिपरिसं, यदि समणपरिसं – विसारदो उपसङ्कमति अमङ्कुभूतो। अयं ततियो आनिसंसो सीलवतो सीलसम्पदाय।

"पुन च परं, गहपतयो, सीलवा सीलसम्पन्नो असम्मूळ्हो कालं करोति। अयं चतुत्थो आनिसंसो सीलवतो सीलसम्पदाय।

"पुन च परं, गहपतयो, सीलवा सीलसम्पन्नो कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जति। अयं पञ्चमो आनिसंसो सीलवतो सीलसम्पदाय। इमे खो, गहपतयो, पञ्च आनिसंसा सीलवतो सीलसम्पदाया" ति।

२१. अथ खो भगवा पाटलिगामिके उपासके बहुदेव रत्तिं धम्मिया कथाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्पहंसेत्वा उय्योजेसि – "अभि-

१. उपपज्जति – रो० ।

क्कन्ता खो, गहपतयो, रत्ति । यस्स दानि तुम्हे कालं मञ्ञथा" ति । "एवं भन्ते" ति खो पाटलिगामिका उपासका भगवतो पटिस्सुत्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा पक्कमिंसु । अथ खो भगवा अचिरपक्कन्तेसु पाटलिगामिकेसु उपासकेसु सुञ्ञागारं पाविसि ।

§ ६. पाटलिपुत्तनगरमापनं

B. 74 २२. तेन खो पन समयेन सुनिधवस्सकारा[1] मगधमहामत्ता पाटलिगामे नगरं मापेन्ति वज्जीनं पटिबाहाय । तेन खो पन समयेन सम्बहुला
R. 87 देवतायो सहस्सेव[2] पाटलिगामे वत्थूनि परिग्गण्हन्ति । यस्मिं पदेसे महेसक्खा देवता वत्थूनि परिग्गण्हन्ति, महेसक्खानं तत्थ रञ्ञं राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेतुं । यस्मिं पदेसे मज्झिमा देवता वत्थूनि परिग्गण्हन्ति, मज्झिमानं तत्थ रञ्ञं राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेतुं । यस्मिं पदेसे नीचा देवता वत्थूनि परिग्गण्हन्ति, नीचानं तत्थ रञ्ञं राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेतुं । अद्दसा खो भगवा दिब्बेन चक्खुना विसुद्धेन अतिक्कन्तमानुसकेन ता देवतायो सहस्सेव पाटलिगामे वत्थूनि परिग्गण्हन्तियो । अथ खो भगवा रत्तिया पच्चूससमयं पच्चुट्ठाय आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "के[3] नु खो, आनन्द, पाटलिगामे नगरं मापेन्ती[4]" ति ?

"सुनिधवस्सकारा, भन्ते, मगधमहामत्ता पाटलिगामे नगरं मापेन्ति वज्जीनं पटिबाहाया" ति ।

"सेय्यथापि, आनन्द, देवेहि तावतिंसेहि सद्धिं मन्तेत्वा[5], एवमेव खो, आनन्द, सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता पाटलिगामे नगरं मापेन्ति वज्जीनं पटिबाहाय । इधाहं, आनन्द, अद्दसं दिब्बेन चक्खुना विसुद्धेन अतिक्कन्तमानुसकेन सम्बहुला देवतायो सहस्सेव पाटलिगामे वत्थूनि परिग्गण्हन्तियो । यस्मिं, आनन्द, पदेसे महेसक्खा देवता वत्थूनि परिग्गण्हन्ति, महेसक्खानं तत्थ रञ्ञं राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेतुं । यस्मिं पदेसे मज्झिमा देवता वत्थूनि परिग्गण्हन्ति, मज्झिमानं तत्थ रञ्ञं राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेतुं । यस्मिं पदेसे नीचा देवता वत्थूनि परिग्गण्हन्ति, नीचानं तत्थ रञ्ञं राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेतुं । यावता, आनन्द, अरियं आयतनं, यावता वणि-

---

१. सुनीधवस्सकारा – स्या० । २. सहस्ससेव – सी०, रो० । ३. को – सी०, स्या०, रो० । ४. मापेति – सी०, स्या०, रो० । ५. सक्को मन्तेत्वा – स्या० ।

ध्पथो,[1] इदं अग्गनगरं भविस्सति पाटलिपुत्तं पुटभेदनं । पाटलिपुत्तस्स खो, आनन्द, तयो अन्तराया भविस्सन्ति – अग्गितो वा उदकतो वा मिथुभेदा वा'' ति ।

२३. अथ खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता येन भगवा तेनुपसङ्कमिंसु; उपसङ्कमित्वा भगवता सद्धिं सम्मोदिंसु । सम्मोदनीयं कथं सारणीयं[2] वीतिसारेत्वा एकमन्तं अट्ठंसु । एकमन्तं ठिता खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता भगवन्तं एतदवोचुं – "अधिवासेतु नो भवं गोतमो अज्जतनाय भत्तं सद्धिं भिक्खुसङ्घेना'' ति । अधिवासेसि भगवा तुण्हीभावेन । अथ खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता भगवतो अधिवासनं विदित्वा येन सको आवसथो तेनुपसङ्कमिंसु; उपसङ्कमित्वा सके आवसथे पणीतं खादनीयं भोजनीयं पटियादापेत्वा भगवतो कालं आरोचापेसुं – "कालो, भो गोतम, निट्ठितं भत्तं'' ति ।

अथ खो भगवा पुब्बण्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय सद्धिं भिक्खुसङ्घेन येन सुनिधवस्सकारानं मगधमहामत्तानं आवसथो तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । अथ खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता बुद्धप्पमुखं[3] भिक्खुसङ्घं पणीतेन खादनीयेन[4] भोजनीयेन[4] सहत्था सन्तप्पेसुं सम्पवारेसुं । अथ खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता भगवन्तं भुत्ताविं ओनीतपत्तपाणिं[5] अञ्ञतरं नीचं आसनं गहेत्वा एकमन्तं निसीदिंसु । एकमन्तं[6] निसिन्ने खो सुनिधवस्सकारे मगधमहामत्ते भगवा इमाहि गाथाहि अनुमोदि –

"यस्मिं पदेसे कप्पेति, वासं पण्डितजातियो[7] ।
सीलवन्तेत्थ भोजेत्वा, सञ्ञते ब्रह्मचारयो[8] ॥
"या तत्थ देवता आसु,[9] तासं दक्खिणमादिसे ।
ता पूजिता पूजयन्ति, मानिता मानयन्ति नं ॥
"ततो नं अनुकम्पन्ति[10], माता पुत्तं व ओरसं ।
देवतानुकम्पितो पोसो, सदा भद्रानि पस्सती'' ति ॥

अथ खो भगवा सुनिधवस्सकारे मगधमहामत्ते इमाहि गाथाहि अनुमोदित्वा उट्ठायासना पक्कामि[11] ।

---

१. विणिप्पथो – स्या० । २ साराणीय – स्या०, रो० । ३ बुद्धपमुख – रो० । ४–४. खादनियेन भोजनियेन – रो० । ५ ओणीतपत्तपाणि – रो० । ६ एकमन्ते – इति पि । ७. पण्डितजातिको – रो० । ८ ब्रह्मचारिनो – स्या० । ९ अस्सु – रो० । १० अनुकम्पेन्ति – सी० । ११. पक्कमि – सी० ।

B 76 २४. तेन खो पन समयेन सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता भगवन्तं पिट्ठितो पिट्ठितो अनुबन्धा[1] होन्ति – "येनज्ज समणो गोतमो द्वारेन निक्खमिस्सति, तं गोतमद्वारं नाम भविस्सति; येन तित्थेन गङ्गं[2] नदिं[2] तरिस्सति, तं गोतमतित्थं नाम भविस्सती" ति । अथ खो भगवा येन द्वारेन निक्खमि, तं गोतमद्वारं नाम अहोसि । अथ खो भगवा येन गङ्गा नदी तेनुपसङ्कमि । तेन खो पन समयेन गङ्गा नदी पूरा होति समतित्तिका काकपेय्या । अप्पेकच्चे मनुस्सा नावं परियेसन्ति, अप्पेकच्चे उळुम्पं[3] परियेसन्ति, अप्पेकच्चे कुल्लं बन्धन्ति पारा[4] पारं गन्तुकामा । अथ खो भगवा – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं[5] वा बाहं पसारेय्य, पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य एवमेव – गङ्गाय नदिया ओरिमतीरे अन्तरहितो पारिमतीरे पच्चुट्ठासि सद्धिं भिक्खुसङ्घेन । अद्दसा खो भगवा ते मनुस्से अप्पेकच्चे नावं परियेसन्ते, अप्पेकच्चे उळुम्पं परियेसन्ते, अप्पेकच्चे कुल्लं बन्धन्ते पारा पारं गन्तुकामे । अथ खो भगवा एतमत्थं विदित्वा तायं वेलायं इमं उदानं उदानेसि –

"ये तरन्ति अण्णवं सरं, सेतुं कत्वान विसज्ज पल्ललानि ।
कुल्लं[6] हि जनो बन्धति[6], तिण्णा[7] मेधाविनो जना" ति ।।

पठमभाणवारं ।

§ ७. धम्मादासो धम्मपरियायो

R 90 २५. अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन कोटिगामो तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन कोटिगामो तदवसरि । तत्र सुदं भगवा कोटिगामे विहरति । तत्र खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि –

B 77 "चतुन्नं, भिक्खवे, अरियसच्चानं अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धानं सन्धावितं संसरितं ममं चेव तुम्हाकं च । कतमेसं चतुन्नं ? दुक्खस्स, भिक्खवे, अरियसच्चस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धानं सन्धावितं संसरितं ममं चेव तुम्हाकं च । दुक्खसमुदयस्स, भिक्खवे, अरियसच्चस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धानं सन्धावितं संसरितं ममं चेव तुम्हाकं च । दुक्खनिरोधस्स, भिक्खवे, अरियसच्चस्स अननुबोधा

---

१. अनुबद्धा – सी०, रो० । २–२ गङ्गानदिं – स्या० । ३ उलुम्पं – सी० । ४. अपारा – म०, रो० । ५ सम्मिञ्जितं – स्या०, रो० । ६–६ कुल्लं जनो च बन्धति – स्या०, कुल्लं हि जनोपबन्धति – सी०, रो० । ७ नितिण्णा – इति पि ।

अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धानं सन्धावितं संसरितं ममं चेव तुम्हाकं च। दुक्खनिरोधगामिनिया पटिपदाय, भिक्खवे, अरियसच्चस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धानं सन्धावितं संसरितं ममं चेव तुम्हाकं च। तयिदं, भिक्खवे, दुक्खं अरियसच्चं अनुबुद्धं पटिविद्धं, दुक्खसमुदयं[1] अरियसच्चं अनुबुद्धं पटिविद्धं, दुक्खनिरोधं[2] अरियसच्चं अनुबुद्धं पटिविद्धं, दुक्खनिरोधगामिनी पटिपदा अरियसच्चं अनुबुद्धं पटिविद्धं। उच्छिन्ना भवतण्हा, खीणा भवनेत्ति, नत्थि दानि पुनब्भवो" ति। इदमवोच भगवा। इदं वत्वान[3] सुगतो अथापरं एतदवोच सत्था –

"चतुन्नं अरियसच्चानं, यथाभूतं अदस्सना। I
संसितं[4] दीघमद्धानं, तासु तास्वेव[5] जातिसु॥
"तानि एतानि दिट्ठानि, भवनेत्ति समूहता।
उच्छिन्नं मूलं दुक्खस्स, नत्थि दानि पुनब्भवो" ति॥

तत्र पि सुदं भगवा कोटिगामे विहरन्तो एतदेव बहुलं भिक्खूनं धम्मिं कथं करोति – "इति सीलं, इति समाधि, इति पञ्ञा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिसंसो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिसंसा, पञ्ञापरिभावितं चित्तं सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिदं – कामासवा, भवासवा[6], अविज्जासवा[6]" ति।

२६. अथ खो भगवा कोटिगामे यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन नातिका[7] तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि। अथ खो B
भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन नातिका तदवसरि। तत्र पि सुदं भगवा नातिके विहरति गिञ्जकावसथे। अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि। एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "साळ्हो नाम, भन्ते, भिक्खु नातिके कालङ्कतो[8]। तस्स का गति, को अभिसम्परायो? नन्दा नाम, भन्ते, भिक्खुनी नातिके कालङ्कता। तस्सा का गति, को अभिसम्परायो? सुदत्तो नाम, भन्ते, उपासको नातिके कालङ्कतो। तस्स R
का गति, को अभिसम्परायो? सुजाता नाम, भन्ते, उपासिका नातिके

१. दुक्खसमुदयो – स्या०। २. दुक्खनिरोधो – स्या०। ३ वत्वा – सी०, रो०। ४. संसरितं – सी०। ५. तासेव – रो०। ६–६. भवासवा दिट्ठासवा अविज्जासवा – रो०; दिट्ठासवा भवासवा अविज्जासवा – सी०। ७ नादिका – स्या०, रो०। ८ कालक्तो – सी०, रो०।

कालङ्कता। तस्सा का गति, को अभिसम्परायो? कुक्कुटो[1] नाम, भन्ते, उपासको नातिके कालङ्कतो। तस्स का गति, को अभिसम्परायो? काळिम्बो[2] नाम, भन्ते, उपासको ... पे० ... निकटो नाम, भन्ते, उपासको ... कटिस्सहो[3] नाम, भन्ते, उपासको ... तुट्ठो नाम, भन्ते, उपासको ...सन्तुट्ठो नाम, भन्ते, उपासको...भद्दो[4] नाम, भन्ते, उपासको...सुभद्दो[5] नाम, भन्ते, उपासको नातिके कालङ्कतो। तस्स का गति, को अभिसम्परायो" ति?

२७. "साळ्हो, आनन्द, भिक्खु आसवानं खया अनासवं चेतोविमुत्तिं पञ्ञाविमुत्तिं दिट्ठेव धम्मे सयं अभिञ्ञा सच्छिकत्वा उपसम्पज्ज विहासि। नन्दा, आनन्द, भिक्खुनी पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं[6] परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनी अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका। सुदत्तो, आनन्द, उपासको तिण्णं संयोजनानं परिक्खया रागदोसमोहानं तनुत्ता सकदागामी सकिदेव इमं लोकं आगन्त्वा दुक्खस्सन्तं करिस्सति। सुजाता, आनन्द, उपासिका तिण्णं संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा[7]। कुक्कुटो आनन्द, उपासको पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं परिक्खया ओपपातिको तत्थ परिनिब्बायी अनावत्तिधम्मो तस्मा लोका। काळिम्बो आनन्द, उपासको ... पे० ... निकटो, B 79 आनन्द, उपासको ... कटिस्सहो, आनन्द, उपासको ... तुट्ठो, आनन्द, उपासको .. सन्तुट्ठो, आनन्द, उपासको ... भद्दो, आनन्द, उपासको ... सुभद्दो, आनन्द, उपासको पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं परिक्खया ओपपातिको तत्थ R. 93 परिनिब्बायी अनावत्तिधम्मो तस्मा लोका। परोपञ्ञासं, आनन्द, नातिके उपासका कालङ्कता, पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका। साधिका[8] नवुति, आनन्द, नातिके उपासका कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया रागदोसमोहानं तनुत्ता सकदागामिनो सकिदेव इमं लोकं आगन्त्वा दुक्खस्सन्तं करिस्सन्ति। सातिरेकानि[9], आनन्द, पञ्चसतानि नातिके उपासका कालङ्कता, तिण्णं संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा।

२८. "अनच्छरियं खो पनेतं, आनन्द, यं मनुस्सभूतो कालं करेय्य। तस्मिं येव[10] कालङ्कते तथागतं उपसङ्कमित्वा एतमत्थं पुच्छिस्सथ। विहेसा

१. ककुधो – स्या०। २. कालिङ्गो – रो०; कारळिम्बो – स्या०। ३ कटिस्सभो – सी० रो०। ४. भटो – स्या०। ५. सुभटो – स्या०। ६. सञ्ञोजनानं – सी०, स्या०। ७ सम्बोधिपरायना – सी०, स्या,० रो०। ८. छाधिका – स्या०। ९. दसातिरेकानि – स्या० १०. तस्मिं तस्मिं चे – सी०, रो०; तस्मिं तस्मिं खो – स्या०।

हेसा'[1], आनन्द, तथागतस्स । तस्मातिहानन्द, धम्मादास नाम धम्मपरियायं देसेस्सामि येन समन्नागतो अरियसावको आकङ्खमानो अत्तना व अत्तान व्याकरेय्य[2] – 'खीणनिरयोम्हि खीणतिरच्छानयोनि[3] खीणपेत्तिविसयो खीणापायदुग्गतिविनिपातो सोतापन्नोहमस्मि अविनिपातधम्मो नियतो सम्वोधिपरायणो' ति ।

२६ "कतमो च सो, आनन्द, धम्मादासो धम्मपरियायो येन समन्नागतो अरियसावको आकङ्खमानो अत्तनाव अत्तान व्याकरेय्य – 'खीणनिरयोम्हि खीणतिरच्छानयोनि खीणपेत्तिविसयो खीणापायदुग्गतिविनिपातो सोतापन्नोहमस्मि अविनिपातधम्मो नियतो सम्वोधिपरायणो' ति ?

"इधानन्द, अरियसावको वुद्धे अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो होति – 'इति पि सो भगवा अरहं, सम्मासम्बुद्धो, विज्जाचरणसम्पन्नो, सुगतो, लोकविदू, अनुत्तरो, पुरिसदम्मसारथि, सत्था देवमनुस्सान, वुद्धो, भगवा' ति ।

"धम्मे अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो होति – 'स्वाक्खातो भगवता धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको पच्चत्त वेदितब्बो विञ्ञूही' ति ।

"सङ्घे अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो होति – 'सुप्पटिपन्नो[4] भगवतो सावकसङ्घो, उजुप्पटिपन्नो[5] भगवतो सावकसङ्घो, ञायप्पटिपन्नो भगवतो सावकसङ्घो, सामीचिप्पटिपन्नो भगवतो सावकसङ्घो – यदिद चत्तारि पुरिसयुगानि अट्ठ पुरिसपुग्गला, एस भगवतो सावकसङ्घो आहुनेय्यो पाहुनेय्यो[6] दक्खिणेय्यो अञ्जलिकरणीयो अनुत्तर पुञ्ञक्खेत्त लोकस्सा' ति ।

"अरियकन्तेहि सीलेहि समन्नागतो होति अखण्डेहि अच्छिद्देहि असवलेहि अकम्मासेहि भुजिस्सेहि विञ्ञूपसत्थेहि[7] अपरामट्ठेहि समाधिसवत्तनिकेहि ।

"अय खो सो, आनन्द, धम्मादासो धम्मपरियायो येन समन्नागतो अरियसावको आकङ्खमानो अत्तना व अत्तान व्याकरेय्य – 'खीणनिरयोम्हि खीणतिरच्छानयोनि खीणपेत्तिविसयो खीणापायदुग्गतिविनिपातो सोतापन्नोहमस्मि अविनिपातधम्मो नियतो सम्वोधिपरायणो' " ति ।

तत्र पि सुद भगवा नातिके विहरन्तो गिञ्जकावसथे एतदेव वहुल भिक्खून धम्मिं कथ करोति – "इति सील, इति समाधि, इति पञ्ञा,

१ वेसा – सी०, स्या०, रो० । २ व्याकरेय्य – रो० । ३ खीणतिरच्छानयोनियो – रो० । ४ सुपटिपन्नो – स्या०, रो० । ५ उजुपटिपन्नो – स्या०, रो० । ६ पाहुणेय्यो – रो० । ७ विञ्ञुप्पसत्थेहि – सी०, रो० ।

सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिससो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिससा, पञ्ञापरिभावित चित्त सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिद – कामासवा, भवासवा[1], अविज्जासवा"[1] ति ।

B 81 ३० अथ खो भगवा नातिके यथाभिरन्त विहरित्वा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि –"आयामानन्द, येन वेसाली तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि येन वेसाली तदवसरि । तत्र सुद भगवा वेसालिय विहरति अम्बपालिवने । तत्र खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि –

"सतो, भिक्खवे, भिक्खु विहरेय्य सम्पजानो । अय वो[2] अम्हाक अनुसासनी । कथ च, भिक्खवे, भिक्खु सतो होति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु
R 95 काये कायानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स । वेदनासु वेदनानुपस्सी पे० चित्ते चित्तानुपस्सी पे० धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स । एव खो, भिक्खवे, भिक्खु सतो होति ।

"कथ च, भिक्खवे, भिक्खु सम्पजानो होति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु अभिक्कन्ते पटिक्कन्ते सम्पजानकारी होति, आलोकिते विलोकिते सम्पजानकारी होति, समिञ्जिते[3] पसारिते सम्पजानकारी होति, सङ्घाटिपत्तचीवरधारणे सम्पजानकारी होति, असिते पीते खायिते सायिते सम्पजानकारी होति, उच्चारपस्सावकम्मे सम्पजानकारी होति, गते ठिते निसिन्ने सुत्ते जागरिते भासिते तुण्हीभावे सम्पजानकारी होति । एव खो, भिक्खवे, भिक्खु सम्पजानो होति । सतो, भिक्खवे, भिक्खु विहरेय्य सम्पजानो । अय वो अम्हाक अनुसासनी" ति ।

§ ८ अम्बपाली गणिका

३१ अस्सोसि खो अम्बपाली गणिका – "भगवा किर वेसालि अनुप्पत्तो वेसालिय विहरति मय्ह अम्बवने" ति । अथ खो अम्बपाली गणिका भद्दानि भद्दानि यानानि योजापेत्वा भद्द भद्द यान अभिरुहित्वा[4] भद्देहि भद्देहि यानेहि वेसालिया निय्यासि, येन सको आरामो तेन पायासि । यावतिका यानस्स भूमि यानेन गन्त्वा, याना पच्चोरोहित्वा पत्तिका व येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि ।

१ – १ दिट्ठासवा अविज्जासवा – सी॰ भवासवा दिट्ठासवा अविज्जासवा – रो॰ । २ ते – स्या॰ । ३ सम्मिञ्जिते – स्या॰ रो॰ । ४ अभिरुहित्वा – सी॰ रो॰ ।

एकमन्त निसिन्न खो अम्बपालिं गणिकं भगवा धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहंसेसि । अथ खो अम्बपाली गणिका भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सिता समादपिता समुत्तेजिता सम्पहंसिता भगवन्तं एतदवोच – "अधिवासेतु मे, भन्ते, भगवा स्वातनाय भत्तं सद्धिं भिक्खुसङ्घेना" ति । अधिवासेसि भगवा तुण्हीभावेन । अथ खो अम्बपाली गणिका भगवतो अधिवासनं विदित्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा पक्कामि ।

अस्सोसुं खो वेसालिका लिच्छवी – "भगवा किर वेसालिं अनुप्पत्तो वेसालियं[1] विहरति अम्बपालिवने" ति । अथ खो ते लिच्छवी भद्दानि भद्दानि यानानि योजापेत्वा भद्दं भद्दं यानं अभिरुहित्वा भद्देहि भद्देहि यानेहि वेसालिया निय्यिंसु । तत्र एकच्चे लिच्छवी नीला होन्ति नीलवण्णा नीलवत्था नीलालङ्कारा, एकच्चे लिच्छवी पीता होन्ति पीतवण्णा पीतवत्था पीतालङ्कारा, एकच्चे लिच्छवी लोहिता[2] होन्ति लोहितवण्णा[3] लोहितवत्था लोहितालङ्कारा[3], एकच्चे लिच्छवी ओदाता होन्ति ओदातवण्णा ओदातवत्था ओदातालङ्कारा । अथ खो अम्बपाली गणिका दहरानं दहरानं लिच्छवीनं अक्खेन अक्खं चक्केन चक्कं युगेन[4] युगं[4] पटिवट्टेसि[5] । अथ खो ते लिच्छवी अम्बपालिं गणिकं एतदवोचुं – "किं, जे अम्बपालि, दहरानं दहरानं लिच्छवीनं अक्खेन अक्खं चक्केन चक्कं युगेन युगं पटिवट्टेसी" ति ?

"तथा हि पन मे, अय्यपुत्ता, भगवा निमन्तितो स्वातनाय भत्तं सद्धिं भिक्खुसङ्घेना" ति ।

"देहि, जे अम्बपालि, एतं[6] भत्तं सतसहस्सेना" ति ।

"सचे पि मे, अय्यपुत्ता, वेसालिं साहारं दस्सथ[7], एवमहं[8] तं[9] भत्तं न दस्सामी"[9] ति ।

अथ खो ते लिच्छवी अङ्गुलिं फोटेसुं – "जितम्ह वत भो अम्बकाय, जितम्ह वत भो अम्बकाया" ति[10] । अथ खो ते लिच्छवी येन अम्बपालिवनं तेन पायिंसु । अद्दसा खो भगवा ते लिच्छवी दूरतो व आगच्छन्ते । दिस्वान भिक्खू आमन्तेसि – "येसं[11], भिक्खवे, भिक्खूनं देवा तावतिंसा अदिट्ठपुब्बा,[12]

१ वेसालि – स्या० । २ लोहितका – रो०, स्या० । ३ – ३ लोहितकवण्णा लोहितकवत्था लोहितकालङ्कारा – स्या० । ४ – ४ युगेन युगं – स्या० । ५ परिवत्तेसि – इति पि । ६ एकं – इति पि । ७ दज्जेय्याथ – इति पि । ८ एवम्पि महन्तं – स्या० । ९ नेव दज्जाहं तं भत्तं ति – इति पि । १० जितम्हा वत भो अम्बपालिकाय वञ्चितम्हा वत भो अम्बपालिकाया ति – स्या० । ११ येहि – इति पि । १२ अदिट्ठा – सी०, रो० ।

R 97 ओलोकेथ, भिक्खवे, लिच्छविपरिस, अपलोकेथ[1], भिक्खवे, लिच्छविपरिस, उपसहरथ, भिक्खवे, लिच्छविपरिस – तावतिससदिस[2]" ति । अथ खो ते लिच्छवी यावतिका यानस्स भूमि यानेन गन्त्वा, याना पच्चोरोहित्वा पत्तिका व येन भगवा तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदिसु । एकमन्त निसिन्ने खो ते लिच्छवी भगवा धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहसेसि । अथ खो ते लिच्छवी भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सिता समादपिता समुत्तेजिता सम्पहसिता भगवन्त एतदवोचु – "अधिवासेतु नो, भन्ते, भगवा स्वातनाय भत्त सद्धि भिक्खुसङ्घेना" ति । अथ खो भगवा ते लिच्छवी एतदवोच – "अधिवुत्थ[3] खो मे, लिच्छवी, स्वातनाय अम्बपालिया गणिकाय भत्त" ति । अथ खो ते लिच्छवी अङ्गुलि फोटेसु – "जितम्ह वत भो अम्बकाय, जितम्ह वत भो अम्बकाया" ति । अथ खो ते लिच्छवी भगवतो भासित अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा उट्ठायासना भगवन्त अभिवादेत्वा पदक्खिण कत्वा पक्कमिसु ।

३२ अथ खो अम्बपाली गणिका तस्सा रत्तिया अच्चयेन सके आरामे पणीत खादनीय भोजनीय पटियादापेत्वा भगवतो काल आरोचापेसि – "कालो, भन्ते, निट्ठित भत्त" ति । अथ खो भगवा पुब्बण्हसमय निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय सद्धि भिक्खुसङ्घेन येन अम्बपालिया गणिकाय निवेसन[4] तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । अथ खो अम्बपाली गणिका बुद्धप्पमुख भिक्खुसङ्घ पणीतेन खादनीयेन भोजनीयेन सहत्था सन्तप्पेसि सम्पवारेसि । अथ खो अम्बपाली गणिका भगवन्त भुत्ताविं
R 98 ओनीतपत्तपाणिं[5] अञ्ञतर नीच आसन गहेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिन्ना खो अम्बपाली गणिका भगवन्त एतदवोच "इमाह, भन्ते, आराम बुद्धप्पमुखस्स भिक्खुसङ्घस्स दम्मी" ति । पटिग्गहेसि भगवा आराम । अथ खो भगवा अम्बपालि गणिक धम्मिया कथाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्पहसेत्वा उट्ठायासना पक्कामि । तत्र पि सुद भगवा वेसालिय
B 84 विहरन्तो अम्बपालिवने एतदेव बहुल भिक्खून धम्मि कथ करोति – "इति सील, इति समाधि, इति पञ्ञा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिससो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिससा, पञ्ञापरिभावित चित्त सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिद – कामासवा, भवासवा, अविज्जासवा" ति ।

---

१ अवलोकेथ – रो० । २ तावतिसपरिस – रो० । ३ अधिवासित – स्या० । ४ परिवेसना – रो० । ५ ओणीतपत्तपाणि – रो० ।

§ ९. वेळुवगामवस्सूपगमनं

३३. अथ खो भगवा अम्बपालिवने यथाभिरन्त विहरित्वा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन वेळुवगामको[1] तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन वेळुवगामको तदवसरि । तत्र सुद भगवा वेळुवगामके विहरति । तत्र खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "एथ तुम्हे, भिक्खवे, समन्ता वेसालिं यथामित्तं यथासन्दिट्ठं यथासम्भत्तं वस्सं उपेथ[2] । अहं पन इधेव वेळुवगामके वस्सं उपगच्छामी" ति । "एवं, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पटिस्सुत्वा समन्ता वेसालिं यथामित्तं यथासन्दिट्ठं यथासम्भत्तं वस्सं उपगच्छिंसु[3] । भगवा पन तत्थेव वेळुवगामके वस्सं उपगच्छि[4] ।

३४. अथ खो भगवतो वस्सूपगतस्स खरो आबाधो उप्पज्जि । बाळ्हा वेदना वत्तन्ति मारणन्तिका[5] । तत्र[6] सुद भगवा सतो सम्पजानो अधिवासेसि अविहञ्ञमानो । अथ खो भगवतो एतदहोसि – "न खो मेतं पतिरूपं[7] य्वाहं[8] अनामन्तेत्वा उपट्ठाके अनपलोकेत्वा भिक्खुसङ्घं परिनिब्बायेय्यं । यन्नूनाहं इमं आबाधं विरियेन[9] पटिप्पणामेत्वा[10] जीवितसङ्खारं अधिट्ठाय विहरेय्य" ति । अथ खो भगवा तं आबाधं विरियेन पटिप्पणामेत्वा जीवितसङ्खारं अधिट्ठाय विहासि । अथ खो भगवतो सो आबाधो पटिप्पस्सम्भि । अथ खो भगवा गिलानवुट्ठितो[11] अचिरवुट्ठितो गेलञ्ञा विहारा निक्खम्म विहारपच्छायायं[12] पञ्ञत्ते आसने निसीदि । अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "दिट्ठो मे, भन्ते, भगवतो फासु, दिट्ठं मे, भन्ते, भगवतो खमनीयं । अपि च मे, भन्ते, मधुरकजातो विय कायो, दिसा पि मे न पक्खायन्ति, धम्मा पि मं न पटिभन्ति भगवतो गेलञ्ञेन । अपि च मे, भन्ते, अहोसि काचिदेव अस्सासमत्ता – 'न ताव भगवा परिनिब्बायिस्सति न याव भगवा भिक्खुसङ्घं आरब्भ किञ्चिदेव उदाहरती" ति ।

१ बेळुवगामको – सी०, रो० । २ उपगच्छथ – स्या० । ३ उपगच्छुं – रो०, उपगच्छुं – स्या० । ४ उपगच्छि – सी० रो० । ५ मरणन्तिका – स्या० । ६ ता – सी०, रो०, म० । ७ पटिरूपं – स्या० सी० । ८ योहं – सी०, स्या०, रो० । ९ वीरियेन – म० । १० पटिपणामेत्वा – म० । ११ गिलाना वुट्ठितो – सी०, स्या०, रो० ।, १२ विहारपच्छायायं – स्या० ।

R 100 ३५. "किं पनानन्द, भिक्खुसङ्घो मयि पच्चासीसति[1]? देसितो,
आनन्द, मया धम्मो अनन्तरं अबाहिरं करित्वा । नत्थानन्द, तथागतस्स
धम्मेसु आचरियमुट्ठि । यस्स नून, आनन्द, एवमस्स – 'अहं भिक्खुसङ्घं
परिहरिस्सामी ति वा ममुद्देसिको भिक्खुसङ्घो' ति वा, सो नून, आनन्द,
भिक्खुसङ्घं आरब्भ किञ्चिदेव उदाहरेय्य । तथागतस्स खो, आनन्द, न एवं
होति – 'अहं भिक्खुसङ्घं परिहरिस्सामी ति वा ममुद्देसिको भिक्खुसङ्घो' ति
वा । सकिं[2], आनन्द, तथागतो भिक्खुसङ्घं आरब्भ किञ्चिदेव उदाहरि-
स्सति । अहं खो पनानन्द, एतरहि जिण्णो वुद्धो महल्लको अद्धगतो वयो-
अनुप्पत्तो । आसीतिको मे वयो वत्तति । सेय्यथापि, आनन्द, जज्जरसकटं
वेधमिस्सकेन[3] यापेति, एवमेव खो आनन्द वेधमिस्सकेन मञ्ञे तथागतस्स
कायो यापेति । यस्मिं, आनन्द, समये तथागतो सब्बनिमित्तानं अमनसिकारा
एकच्चानं वेदनानं निरोधा अनिमित्तं चेतोसमाधिं उपसम्पज्ज विहरति,
फासुतरो[4], आनन्द, तस्मिं समये तथागतस्स कायो होति । तस्मातिहानन्द,
अत्तदीपा विहरथ अत्तसरणा अनञ्ञसरणा, धम्मदीपा धम्मसरणा अनञ्ञ-
सरणा । कथञ्चानन्द, भिक्खु अत्तदीपो विहरति अत्तसरणो अनञ्ञसरणो,
धम्मदीपो धम्मसरणो अनञ्ञसरणो ? इधानन्द, भिक्खु काये कायानु-
पस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं ।
वेदनासु ... पे० ... चित्ते ... पे० ... धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति आतापी
सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं । एवं खो, आनन्द, भिक्खु
अत्तदीपो विहरति अत्तसरणो अनञ्ञसरणो, धम्मदीपो धम्मसरणो
B. 89 अनञ्ञसरणो । ये हि केचि, आनन्द, एतरहि वा मम[5] वा अच्चयेन
R. 101 अत्तदीपा विहरिस्सन्ति अत्तसरणा अनञ्ञसरणा, धम्मदीपा धम्मसरणा
अनञ्ञसरणा, तमतग्गे मे ते, आनन्द, भिक्खू भविस्सन्ति ये केचि सिक्खा-
कामा" ति ।

दुतियभाणवारं[6] ।

§ १०. चापालचेतिये आयुसङ्खारं ओस्सज्जि

३६. अथ खो भगवा पुब्बण्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय
R. 102 वेसालिं पिण्डाय पाविसि । वेसालियं पिण्डाय चरित्वा पच्छाभत्तं पिण्डपात-
पटिक्कन्तो आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "गण्हाहि, आनन्द, निसीदनं ।

---

१. पच्चासिंसति – सी०, स्या० । २. किं – सी०, रो० । ३. वेठमिस्सकेन – म०; वेळुमिस्सकेन – स्या०; वेधमिस्सकेन – रो०; वेखमिस्सकेन – इति पि । ४. फासुकतो – रो० । ५. ममं – रो०, सी० । ६. दुतियभाणवारो – म०; दुतियकभाणवारं निट्ठितं – रो० ।

येन चापाल चेतियं[1] तेनुपसङ्कमिस्साम दिवा विहाराया" ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा[2] निसीदनं आदाय भगवन्तं पिट्ठितो पिट्ठितो अनुबन्धि। अथ खो भगवा येन चापालं चेतियं तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि। आयस्मा पि खो आनन्दो भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि।

३७. एकमन्तं निसिन्नं खो आयस्मन्तं आनन्दं भगवा एतदवोच – "रमणीया, आनन्द, वेसाली, रमणीयं उदेनं चेतियं, रमणीयं गोतमकं चेतियं, रमणीयं सत्तम्बं[3] चेतियं, रमणीयं बहुपुत्तं चेतियं, रमणीयं सारन्ददं चेतियं, रमणीयं चापालं चेतियं। यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा। तथागतस्स खो पन, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा। सो आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा" ति। एवं पि खो आयस्मा आनन्दो भगवता ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितुं, न भगवन्तं याचि – "तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं" ति, यथा तं मारेन परियुट्ठितचित्तो। दुतियं पि खो भगवा पे० ततियं पि खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "रमणीया, आनन्द, वेसाली, रमणीयं उदेनं चेतियं, रमणीयं गोतमकं चेतियं, रमणीयं सत्तम्बं चेतियं, रमणीयं बहुपुत्तं चेतियं, रमणीयं सारन्ददं चेतियं, रमणीयं चापालं चेतियं। यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्पं वा तिट्ठेय कप्पावसेसं वा। तथागतस्स खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा" ति। एवं पि खो आयस्मा आनन्दो भगवता ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितुं, न भगवन्तं याचि – "तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं" ति, यथा तं मारेन परियुट्ठितचित्तो। अथ खो भगवा आयस्मन्तं

१. पावालं चेतियं – स्या०। २. पटिस्सुणित्वा – स्या०। ३. सत्तम्बकं – रो०।

आनन्दं आमन्तेसि – "गच्छ त्वं, आनन्द, यस्स दानि कालं मञ्ञसी"[1] ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा अविदूरे अञ्ञतरस्मिं रुक्खमूले निसीदि।

३८. अथ खो मारो पापिमा अचिरपक्कन्ते आयस्मन्ते आनन्दे येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा एकमन्तं अट्ठासि। एकमन्तं ठितो खो मारो पापिमा भगवन्तं एतदवोच – "परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा; परिनिब्बातु सुगतो। परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो। भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा – 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि, याव मे भिक्खू न सावका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञपेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति,[1] उप्पन्नं परप्पवादं सह-
B 88 धम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ती' ति। एतरहि खो पन, भन्ते, भिक्खू भगवतो सावका वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता
R. 105 धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खन्ति देसेन्ति पञ्ञपेन्ति पट्ठपेन्ति विवरन्ति विभजन्ति उत्तानीकरोन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेन्ति। परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा; परिनिब्बातु सुगतो। परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो।

"भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा – 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे भिक्खुनियो न साविका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति[2] पञ्ञपेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ती' ति। एतरहि खो पन, भन्ते, भिक्खुनियो भगवतो साविका वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खन्ति देसेन्ति पञ्ञपेन्ति पट्ठपेन्ति विवरन्ति विभजन्ति उत्तानीकरोन्ति, उप्पन्नं

१. उत्तानि० – रो० ; उत्तानिं० – सी० ; उत्तानी० – म०। २ स्या० पोत्थके नत्थि।

परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेन्ति। परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा; परिनिब्बातु सुगतो। परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो।

"भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा – 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे उपासका न सावका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञापेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ती' ति। एतरहि खो पन, भन्ते, उपासका भगवतो सावका वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खन्ति देसेन्ति R
पञ्ञापेन्ति पट्ठपेन्ति विवरन्ति विभजन्ति उत्तानीकरोन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं[1] धम्मं[1] देसेन्ति। परि- B
निब्बातु दानि, भन्ते, भगवा; परिनिब्बातु सुगतो। परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो।

"भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा – 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे उपासिका न साविका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञापेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानी करिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ती' ति। एतरहि खो पन, भन्ते, उपासिका भगवतो साविका वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खन्ति देसेन्ति पञ्ञापेन्ति पट्ठपेन्ति विवरन्ति विभजन्ति उत्तानीकरोन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेन्ति। परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा-परिनिब्बातु सुगतो। परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो।

"भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा – 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि, याव मे इदं ब्रह्मचरियं न इद्धं चेव भविस्सति फीतं

१–१. सप्पटिहारियधम्मा – सी०। *-*. रो० पोत्थके नत्थि।

च वित्थारिकं बाहुजञ्ञं पुथुभूतं, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासितं' ति। एतरहि खो पन, भन्ते, भगवतो इदं ब्रह्मचरियं इद्धं चेव फीतं च वित्थारिकं बाहुजञ्ञं पुथुभूतं, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासितं। परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा; परिनिब्बातु सुगतो। परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो" ति।

एवं वुत्ते भगवा मारं पापिमन्तं एतदवोच – "अप्पोस्सुक्को त्वं, पापिम, होहि। न चिरं तथागतस्स परिनिब्बानं भविस्सति। इतो तिण्णं[1] मासानं अच्चयेन तथागतो परिनिब्बायिस्सती" ति।

३९. अथ खो भगवा चापाले चेतिये सतो सम्पजानो आयुसङ्खारं ओस्सजि। ओस्सट्ठे च भगवता[2] आयुसङ्खारे महाभूमिचालो अहोसि

D. 90, R. 107 भिंसनको सलोमहंसो[3]। देवदुन्दुभियो[4] च फलिंसु। अथ खो भगवा एतमत्थं विदित्वा तायं वेलायं इमं उदानं उदानेसि –

"तुलमतुलं च सम्भवं, भवसङ्खारमवस्सजि[5] मुनि।
अज्झत्तरतो समाहितो, अभिन्दि कवचमिवत्तसम्भवं" ति।

§ ११. महतो भूमिचालस्स अट्ठ पच्चया

४०. अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि – "अच्छरियं वत भो, अब्भुतं वत भो। महा वतायं भूमिचालो, सुमहा वतायं भूमिचालो भिंसनको सलोमहंसो; देवदुन्दुभियो च फलिंसु। को नु खो हेतु को पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाया" ति?

अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि। एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच– "अच्छरियं, भन्ते, अब्भुतं, भन्ते। महा वतायं, भन्ते, भूमिचालो; सुमहा वतायं, भन्ते, भूमिचालो भिंसनको सलोमहंसो; देवदुन्दुभियो च फलिंसु। को नु खो, भन्ते, हेतु को पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाया" ति?

४१. "अट्ठ खो इमे, आनन्द, हेतू, अट्ठ पच्चया महतो भूमिचालस्स पातुभावाय। कतमे अट्ठ? अयं, आनन्द, महापथवी[6] उदके पतिट्ठिता, उदकं

१. तिन्नं – सी०। २. भगवतो – रो०। ३. लोमहंसनो – रो०; लोमहंसो – स्या०। ४. देवदुन्दुभियो – सी०; देवदुन्दभियो – स्या०। ५. भवसङ्खारमवस्सजी – सी०, रो०; भवसङ्खारमवस्सज्जि – स्या०। ६. महापठवी – सी०, स्या०, रो०।

वाते पतिट्ठितं, वातो आकासट्ठो । होति सो खो, आनन्द, समयो¹, यं¹ महावाता वायन्ति । महावाता वायन्ता उदकं कम्पेन्ति । उदकं कम्पितं पथविं कम्पेति । अय पठमो हेतु, पठमो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय । R

"पुन च परं, आनन्द, समणो वा होति ब्राह्मणो वा इद्धिमा चेतोवसिप्पत्तो, देवो वा महिद्धिको महानुभावो । तस्स परित्ता पथवीसञ्ञा भाविता होति, अप्पमाणा आपोसञ्ञा । सो इमं पथविं कम्पेति सङ्कम्पेति सम्पकम्पेति सम्पवेधेति । अयं दुतियो हेतु, दुतियो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय ।

"पुन च परं, आनन्द, यदा बोधिसत्तो तुसितकाया² चवित्वा सतो सम्पजानो मातुकुच्छिं ओक्कमति, तदायं पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति । अयं ततियो हेतु, ततियो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय ।

"पुन च परं, आनन्द, यदा बोधिसत्तो सतो सम्पजानो मातुकुच्छिस्मा निक्खमति, तदायं पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति । अयं चतुत्थो हेतु, चतुत्थो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय ।

"पुन च परं, आनन्द, यदा तथागतो अनुत्तरं सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झति, तदायं पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति । अयं पञ्चमो हेतु, पञ्चमो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय ।

"पुन च परं, आनन्द, यदा तथागतो अनुत्तरं धम्मचक्कं पवत्तेति, तदायं पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति । अयं छट्ठो हेतु, छट्ठो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय ।

"पुन च पर, आनन्द, यदा तथागतो सतो सम्पजानो आयुसङ्खारं ओस्सज्जति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति । अयं सत्तमो हेतु, सत्तमो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय ।

"पुन च परं, आनन्द, यदा तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बायति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति । अयं अट्ठमो हेतु, अट्ठमो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय ।

इमे खो, आनन्द, अट्ठ हेतू, अट्ठ पच्चया महतो भूमिचालस्स पातुभावाया" ति ।

१ – १. समयोय – सी० । २. तुसिता काया – रो०, सी० ।

§ १२. अट्ठ परिसा

४२. "अट्ठ खो इमा, आनन्द, परिसा। कतमा अट्ठ ? खत्तियपरिसा, ब्राह्मणपरिसा, गहपतिपरिसा, समणपरिसा, चातुमहाराजिकपरिसा[1], B. 92 तावतिंसपरिसा, मारपरिसा, ब्रह्मपरिसा । अभिजानामि खो पनाहं, आनन्द, अनेकसतं खत्तियपरिसं उपसङ्कमिता[2] । तत्र पि मया सन्निसिन्नपुब्बं चेव सल्लपितपुब्बं च साकच्छा च समापज्जितपुब्बा । तत्थ यादिसको तेसं वण्णो होति तादिसको मय्हं वण्णो होति । यादिसको तेसं सरो होति तादिसको मय्हं सरो होति । धम्मिया कथाय सन्दस्सेमि समादपेमि समुत्तेजेमि सम्पहंसेमि । भासमानं च मं न जानन्ति – 'को नु खो अयं भासति देवो वा मनुस्सो वा' ति ? धम्मिया कथाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्पहंसेत्वा अन्तरधायामि । अन्तरहितं च मं न जानन्ति – 'को नु खो अयं अन्तरहितो देवो वा मनुस्सो वा' ति ? अभिजानामि खो पनाहं, आनन्द, अनेकसतं ब्राह्मणपरिसं...पे०... गहपतिपरिसं...समणपरिसं...चातुमहाराजिकपरिसं...तावतिंसपरिसं ... मारपरिसं...ब्रह्मपरिसं उपसङ्कमिता । तत्र पि मया सन्निसिन्नपुब्बं चेव सल्लपितपुब्बं च साकच्छा च समापज्जितपुब्बा । तत्थ यादिसको तेसं वण्णो होति तादिसको मय्हं वण्णो होति । यादिसको तेसं सरो होति तादिसको मय्हं सरो होति । धम्मिया कथाय सन्दस्सेमि समादपेमि समुत्तेजेमि सम्पहंसेमि । भासमानं च मं न जानन्ति – 'को नु खो अयं भासति देवो वा मनुस्सो वा' R. 110 ति ? धम्मिया कथाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्पहंसेत्वा अन्तरधायामि । अन्तरहितं च मं न जानन्ति – 'को नु खो अयं अन्तरहितो देवो वा मनुस्सो वा' ति ? इमा खो, आनन्द, अट्ठ परिसा ।

§ १३. अट्ठ अभिभायतनानि

४३. "अट्ठ खो इमानि, आनन्द, अभिभायतनानि । कतमानि अट्ठ ? अज्झत्तं रूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति परित्तानि सुवण्णदुब्बण्णानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवंसञ्ञी होति । इदं पठमं अभिभायतनं ।

"अज्झत्तं रूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति अप्पमाणानि सुवण्णदुब्बण्णानि । 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवंसञ्ञी होति । इदं दुतियं अभिभायतनं ।

---

1. चातुम्महाराजिकपरिसा – सी०, स्या०, रो० । 2. उपसङ्कमित्वा – स्या०, रो० ।

"अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति परित्तानि सुवण्णदुब्बण्णानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवसञ्ञी होति। इद ततिय अभिभायतन।

"अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति अप्पमाणानि सुवण्णदुब्बण्णानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवसञ्ञी होति। इद चतुत्थ अभिभायतन।

"अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति नीलानि नीलवण्णानि नीलनिदस्सनानि नीलनिभासानि। सेय्यथापि नाम उम्मापुप्फ[1] नील नीलवण्ण नीलनिदस्सन नीलनिभास, सेय्यथा वा पन त वत्थ बाराणसेय्यक उभतोभागविमट्ठ नील नीलवण्ण नीलनिदस्सन नीलनिभास, एवमेव अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति नीलानि नीलवण्णानि नीलनिदस्सनानि नीलनिभासानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एव सञ्ञी होति। इद पञ्चम अभिभायतन।

"अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति पीतानि पीतवण्णानि पीतनिदस्सनानि पीतनिभासानि। सेय्यथापि नाम कणिकारपुप्फ[2] पीत पीतवण्ण पीतनिदस्सन पीतनिभास, सेय्यथा वा पन त वत्थ बाराणसेय्यक उभतोभागविमट्ठ पीत पीतवण्ण पीतनिदस्सन पीतनिभास; एवमेव अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति पीतानि पीतवण्णानि पीतनिदस्सनानि पीतनिभासानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवसञ्ञी होति। इद छट्ठ अभिभायतन।

"अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति लोहितकानि लोहितकवण्णानि लोहितकनिदस्सनानि लोहितकनिभासानि। सेय्यथापि नाम बन्धुजीवकपुप्फ लोहितक लोहितकवण्ण लोहितकनिदस्सन लोहितकनिभास, सेय्यथा वा पन त वत्थ बाराणसेय्यक उभतोभागविमट्ठ लोहितक लोहितकवण्ण लोहितकनिदस्सन लोहितकनिभास, एवमेव अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति लोहितकानि लोहितकवण्णानि लोहितकनिदस्सनानि लोहितकनिभासानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवसञ्ञी होति। इद सत्तम अभिभायतन।

"अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति ओदातानि ओदातवण्णानि ओदातनिदस्सनानि ओदातनिभासानि। सेय्यथापि नाम ओसधितारका ओदाता ओदातवण्णा ओदातनिदस्सना ओदातनिभासा, B

१ उमापुप्फं – म०। २ कण्णिकारपुप्फ – स्या०।

सेय्यथा वा पन तं वत्थं वाराणसेय्यकं उभतोभागविमट्ठं ओदातं ओदातवण्णं ओदातनिदस्सनं ओदातनिभासं; एवमेव अज्झत्तं अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति ओदातानि ओदातवण्णानि ओदातनिदस्सनानि ओदातनिभासानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवंसञ्ञी होति। इदं अट्ठमं अभिभायतनं। इमानि खो, आनन्द, अट्ठ अभिभायतनानि।

§ १४. अट्ठ विमोक्खा

४४. "अट्ठ खो इमे, आनन्द, विमोक्खा। कतमे अट्ठ? रूपी रूपानि
R. 112 पस्सति, अयं पठमो विमोक्खो। अज्झत्तं अरूपसञ्ञी बहिद्धा रूपानि पस्सति, अयं दुतियो विमोक्खो। सुभन्तेव अधिमुत्तो होति, अयं ततियो विमोक्खो। सब्बसो रूपसञ्ञानं समतिक्कमा पटिघसञ्ञानं अत्थङ्गमा[1] नानत्तसञ्ञानं अमनसिकारा 'अनन्तो आकासो' ति आकासानञ्चायतनं उपसम्पज्ज विहरति, अयं चतुत्थो विमोक्खो। सब्बसो आकासानञ्चायतनं समतिक्कम्म 'अनन्तं विञ्ञाणं' ति विञ्ञाणञ्चायतनं उपसम्पज्ज विहरति, अयं पञ्चमो विमोक्खो। सब्बसो विञ्ञाणञ्चायतनं समतिक्कम्म 'नत्थि किञ्ची' ति आकिञ्चञ्ञायतनं उपसम्पज्ज विहरति, अयं छट्ठो विमोक्खो। सब्बसो आकिञ्चञ्ञायतनं समतिक्कम्म नेवसञ्ञानासञ्ञायतनं उपसम्पज्ज विहरति, अयं सत्तमो विमोक्खो। सब्बसो नेवसञ्ञानासञ्ञायतनं समतिक्कम्म सञ्ञावेदयितनिरोधं उपसम्पज्ज विहरति, अयं अट्ठमो विमोक्खो। इमे खो, आनन्द, अट्ठ विमोक्खा।

§ १५. मारयाचनकथा

४५. "एकमिदाहं, आनन्द, समयं उरुवेलायं विहरामि नज्जा नेरञ्जराय तीरे अजपालनिग्रोधे पठमाभिसम्बुद्धो। अथ खो, आनन्द, मारो पापिमा येनाहं तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा एकमन्तं अट्ठासि। एकमन्तं ठितो खो, आनन्द, मारो पापिमा मं एतदवोच – 'परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा; परिनिब्बातु सुगतो। परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो' ति। एवं वुत्ते, अहं, आनन्द, मारं पापिमन्तं एतदवोचं – 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे भिक्खू न सावका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता
B. 95 विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञा-
R. 113 पेस्सन्ति[2] पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति[3],

१. अत्थगमा – रो०। २. पञ्ञापेस्सन्ति – सी०, रो०। ३. उत्तानी करिस्सन्ति – म०; उत्तानि – करिस्सन्ति – रो०; उत्तानिं करिस्सन्ति – सी०।

उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं[1] निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ति ।

" 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे भिक्खुनियो न साविका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञापेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ति ।

" 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे उपासका न सावका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामिचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञापेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ति ।

" 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे उपासिका न साविका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञापेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ति ।

" 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे इदं ब्रह्मचरियं न इद्धञ्चेव भविस्सति फीतं च वित्थारिकं[2] बाहुजञ्ञं[3] पुथुभूतं, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासितं' ति ।

४६. "इदानेव[4] खो, आनन्द, अज्ज चापाले[5] चेतिये मारो पापिमा येनाहं तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा एकमन्तं अट्ठासि । एकमन्तं ठितो खो, आनन्द, मारो पापिमा मं एतदवोच – 'परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा; परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो । भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा – न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे भिक्खू न सावका भविस्सन्ति...पे०...याव मे भिक्खुनियो न साविका भविस्सन्ति...पे०...याव मे उपासका न सावका भविस्सन्ति...पे०...याव मे

१. सुनिग्गहीतं – रो० । २. वित्थारितं – सी० । ३. बहुजञ्ञं – स्या० । ४. इदानि चेव – रो० । ५. पावाले – स्या० ।

उपासिका न साविका भविस्सन्ति...पे०...याव मे इदं ब्रह्मचरियं न[1] इद्धञ्चेव भविस्सति फीतं च वित्थारिकं बाहुजञ्ञं पुथुभूतं, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासितं' ति । एतरहि खो पन, भन्ते, भगवतो ब्रह्मचरियं इद्धञ्चेव फीतं च वित्थारिकं बाहुजञ्ञं पुथुभूतं, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासितं । परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा; परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो' ति ।

४७. "एवं वुत्ते, अहं, आनन्द, मारं पापिमन्तं एतदवोचं – 'अप्पोस्सुक्को त्वं, पापिम, होहि । नचिरं तथागतस्स परिनिब्बानं भविस्सति । इतो तिण्णं[2] मासानं अच्चयेन तथागतो परिनिब्बायिस्सती' ति । इदानेव खो, आनन्द, अज्ज चापाले चेतिये तथागतेन सतेन सम्पजानेन आयुसङ्खारो ओस्सट्ठो' ति ।

§ १६. आनन्दयाचनकथा

R. 115 ४८. एवं वुत्ते, आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं" ति ।

"अलं दानि, आनन्द । मा तथागतं याचि । अकालो दानि, आनन्द, तथागतं याचनाया" ति । दुतियं पि खो आयस्मा आनन्दो...पे०...ततियं पि खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं" ति ।

"सद्दहसि, आनन्द, तथागतस्स बोधिं" ति ?

"एवं, भन्ते" ।

"अथ किं चरहि त्वं, आनन्द, तथागतं यावततियकं अभिनिप्पीळेसी" ति ?

"सम्मुखा मेतं, भन्ते, भगवतो सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं – 'यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा । तथागतस्स खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता
D. 97 यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा । सो आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा' " ति ।

---

१. स्या० पोत्थके नत्थि । २. तिण्णं – सी० ।

"सद्दहसि त्व, आनन्दा" ति ?

"एव, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेत दुक्कट[1], तुय्हेवेत अपरद्ध, य त्व तथागतेन एव ओळारिके निमित्ते कयिरमाने[2] ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितु, न तथागत याचि – 'तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्प, तिट्ठतु सुगतो कप्प बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान' ति । सचे त्व, आनन्द, तथागत याचेय्यासि, द्वेव ते वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ ततियक अधिवासेय्य । तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेत दुक्कट, तुय्हेवेत अपरद्ध ।

४९ "एकमिदाह, आनन्द, समय राजगहे विहरामि गिज्झकूटे पब्बते । तत्रा पि खो ताह, आनन्द, आमन्तेसि – 'रमणीय, आनन्द, राजगह, रमणीयो, आनन्द, गिज्झकूटो पब्बतो । यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा । तथागतस्स खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो[3] आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पवा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा' ति । एव पि खो त्व, आनन्द, तथागतेन ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितु, न तथागत याचि – 'तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्प, तिट्ठतु सुगतो कप्प बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान' ति । सचे त्व, आनन्द, तथागत याचेय्यासि, द्वे ते वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ ततियक अधिवासेय्य । तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेत दुक्कट, तुय्हेवेत अपरद्ध ।

५० "एकमिदाह, आनन्द, समय तत्थेव राजगहे विहरामि गोतमनिग्रोधे पे० तत्थेव राजगहे विहरामि चोरपपाते[4] तत्थेव राजगहे विहरामि वेभारपस्से सत्तपण्णिगुहाय तत्थेव राजगहे विहरामि इसिगिलिपस्से काळसिलाय तत्थेव राजगहे विहरामि सीतवने सप्पसोण्डिकपब्भारे तत्थेव राजगहे विहरामि तपोदारामे तत्थेव राजगहे विहरामि वेळुवने कलन्दकनिवापे तत्थेव राजगहे विहरामि जीवकम्बवने तत्थेव राजगहे विहरामि मद्दकुच्छिस्मि मिगदाये । तत्रा पि खो ताह, आनन्द, आमन्तेसि – 'रमणीय, B आनन्द, राजगह, रमणीयो गिज्झकूटो पब्बतो, रमणीयो गोतमनिग्रोधो,

१ दुक्कत – रो० । २ करीयमाने – सी० । ३ रो० पोत्थके नत्थि । ४ चोरप्पपाते – स्या० ।

R.117 रमणीयो चोरपपातो, रमणीया वेभारपस्से सत्तपण्णिगुहा, रमणीया इसिगिलिपस्से काळसिला, रमणीयो सीतवने सप्पसोण्डिकपब्भारो, रमणीयो तपोदारामो, रमणीयो वेळुवने कलन्दकनिवापो, रमणीयं जीवकम्बवनं, रमणीयो मद्दकुच्छिस्मिं मिगदायो । यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा...पे०... आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा' ति । एवं पि खो त्वं, आनन्द, तथागतेन ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितुं, न तथागतं याचि – 'तिट्ठतु भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं' ति । सचे त्वं, आनन्द, तथागतं याचेय्यासि, द्वेव ते वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ ततियकं अधिवासेय्य । तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेतं दुक्कटं, तुय्हेवेतं अपरद्धं ।

५१. "एकमिदाहं, आनन्द, समयं इधेव वेसालियं विहरामि उदेने चेतिये । तत्रा पि खो ताहं, आनन्द, आमन्तेसिं – 'रमणीया, आनन्द, वेसाली, रमणीयं उदेनचेतियं' । यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा । तथागतस्स खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा' ति । एवं पि खो त्वं, आनन्द, तथागतेन ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितुं, न तथागतं याचि – 'तिट्ठतु भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं' ति । सचे त्वं, आनन्द, तथागतं याचेय्यासि, द्वेव ते वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ ततियकं अधिवासेय्य । तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेतं दुक्कटं, तुय्हेवेतं अपरद्धं ।

II 99, R.118 ५२. "एकमिदाहं, आनन्द, समयं इधेव वेसालियं विहरामि गोतमके चेतिये...पे०...इधेव वेसालियं विहरामि सत्तम्बे चेतिये...इधेव वेसालियं विहरामि बहुपुत्ते चेतिये...इधेव वेसालियं विहरामि सारन्ददे चेतिये...इदानेव खो ताहं, आनन्द, अज्ज चापाले चेतिये आमन्तेसिं – 'रमणीया, आनन्द, वेसाली, रमणीयं उदेनं चेतियं, रमणीयं गोतमकं चेतियं, रमणीयं सत्तम्बं

१. उदेनं चेतियं – स्या०, रो० ।

चेतियं, रमणीयं बहुपुत्तं चेतियं, रमणीयं सारन्ददं चेतियं, रमणीयं चापालं चेतियं। यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा। तथागतस्स खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा' ति। एवं पि खो त्वं, आनन्द, तथागतेन ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितुं, न तथागतं याचि – 'तिट्ठतु भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं' ति। सचे त्वं, आनन्द, तथागतं याचेय्यासि, द्वेव ते वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ ततियकं अधिवासेय्य। तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेतं दुक्कटं, तुय्हेवेतं अपरद्धं।

५३. "ननु एतं[1], आनन्द, मया पटिकच्चेव[2] अक्खातं – सब्बेहेव पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्ञथाभावो। तं कुतेत्थ, आनन्द, लब्भा! यं तं जातं भूतं सङ्खतं पलोकधम्मं तं वत मा पलुज्जी ति नेतं ठानं विज्जति। यं खो पनेतं, आनन्द, तथागतेन चत्तं वन्तं मुत्तं पहीनं पटिनिस्सट्ठं, ओस्सट्ठो आयुसङ्खारो। एकंसेन वाचा तथागतेन भासिता – 'नचिरं तथागतस्स परिनिब्बानं भविस्सति। इतो तिण्णं मासानं अच्चयेन तथागतो परिनिब्बायिस्सती' ति। तं च[3] तथागतो जीवितहेतु पुन पच्चागमिस्सती ति[4] नेतं ठानं विज्जति। आयामानन्द, येन महावनं कूटागारसाला तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि।

§ १७. महावने धम्मदेसना

५४. अथ खो भगवा आयस्मता आनन्देन सद्धिं येन महावनं कूटागारसाला तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "गच्छ त्वं, आनन्द, यावतिका भिक्खू वेसालिं उपनिस्साय विहरन्ति ते सब्बे उपट्ठानसालायं सन्निपातेही" ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा[5] यावतिका भिक्खू वेसालिं उपनिस्साय विहरन्ति ते सब्बे उपट्ठानसालायं सन्निपातेत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठासि। एकमन्तं ठितो खो आयस्मा

१. एव – स्या०, रो०। २. पटिगच्चेव – सी०, रो०। ३. त पेन – सी०। ४. पच्चागमिस्सती ति – म०, सी०, रो०। ५ पटिस्सुणित्वा – स्या०।

आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "सन्निपतितो, भन्ते, भिक्खुसङ्घो । यस्स दानि, भन्ते, भगवा कालं मञ्ञती" ति ।

५५. अथ खो भगवा येनुपट्ठानसाला तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । निसज्ज खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "तस्मातिह, भिक्खवे, ये ते[2] मया धम्मा अभिञ्ञा देसिता ते वो साधुकं उग्गहेत्वा आसेवितब्बा भावेतब्बा बहुलीकातब्बा, यथयिदं ब्रह्मचरियं अद्धनियं अस्स चिरट्ठितिकं, तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं । कतमे च ते, भिक्खवे, धम्मा मया अभिञ्ञा देसिता ये वो साधुकं उग्गहेत्वा आसेवितब्बा भावेतब्बा बहुलीकातब्बा,
*R. 120 यथयिदं ब्रह्मचरियं अद्धनियं अस्स चिरट्ठितिकं, तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं, सेय्यथिदं – चत्तारो सतिपट्ठाना, चत्तारो सम्मप्पधाना, चत्तारो इद्धिपादा, पञ्चिन्द्रियानि, पञ्च बलानि, सत्त बोज्झङ्गा, अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो । इमे खो ते, भिक्खवे, धम्मा मया अभिञ्ञा देसिता ये वो साधुकं उग्गहेत्वा आसेवितब्बा भावेतब्बा बहुलीकातब्बा, यथयिदं ब्रह्मचरियं अद्धनियं अस्स चिरट्ठितिकं, तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं" ति ।

५६. अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "हन्द दानि, भिक्खवे, आमन्तयामि वो – वयधम्मा सङ्खारा; अप्पमादेन सम्पादेथ । नचिरं
B. 101 तथागतस्स परिनिब्बानं भविस्सति । इतो तिण्णं मासानं अच्चयेन तथागतो परिनिब्बायिस्सती" ति । इदमवोच भगवा । इदं वत्वान सुगतो अथापरं एतदवोच *सत्था*[3] –

"परिपक्को वयो मय्हं, परित्तं मम जीवितं ।
पहाय वो गमिस्सामि, कतं मे सरणमत्तनो ॥
"अप्पमत्ता सतीमन्तो, सुसीला होथ भिक्खवो ।
सुसमाहितसङ्कप्पा, सचित्तमनुरक्खथ ॥

१. मञ्ञसी – सी० । २. वो – रो० । ३. एत्थ स्या० पोत्थके अयं अधिको पाठो दिस्सति –
दहरा पि च ये वुद्धा, ये बाला ये च पण्डिता ।
अड्ढा चेव दलिद्दा च, सब्बे मच्चुपरायना ॥
यथा पि कुम्भकारस्स, कतं मत्तिकभाजनं ।
खुद्दकञ्च महन्तञ्च, यञ्च पक्कं यञ्च आमकं ।
सब्बं भेदपरियन्तं, एवं मच्चान जीवितं ॥
अथापरं एतदवोच सत्था —

"यो इमस्मिं धम्मविनये, अप्पमत्तो विहस्सति[1] । R.
पहाय जातिसंसारं, दुक्खस्सन्तं करिस्सती" ति ।

ततियं भाणवारं ।

पच्छिमकं वेसालीदस्सनं

५७. अथ खो भगवा पुब्बण्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय R
वेसालिं पिण्डाय पाविसि । वेसालियं पिण्डाय चरित्वा पच्छाभत्तं पिण्ड-
पातपटिक्कन्तो नागापलोकितं[2] वेसालिं अपलोकेत्वा आयस्मन्तं आनन्दं
आमन्तेसि – "इदं पच्छिमकं, आनन्द, तथागतस्स वेसालिया दस्सनं भविस्सति ।
आयामानन्द, येन भण्डगामो[3] तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एवं, भन्ते" ति
खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि ।

1 ५८. अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन भण्डगामो 1
तदवसरि । तत्र सुदं भगवा भण्डगामे विहरति । तत्र खो भगवा भिक्खू
आमन्तेसि – "चतुन्नं, भिक्खवे, धम्मानं अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं
दीघमद्धानं सन्धावितं संसरितं ममं चेव तुम्हाकं च । कतमेसं चतुन्नं ?
अरियस्स, भिक्खवे, सीलस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धानं
सन्धावितं संसरितं ममं चेव तुम्हाकं च । अरियस्स, भिक्खवे, समाधिस्स
अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धानं सन्धावितं संसरितं ममं चेव
तुम्हाकं च । अरियाय, भिक्खवे, पञ्ञाय अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं
दीघमद्धानं सन्धावितं संसरितं ममं चेव तुम्हाकं च । अरियाय, भिक्खवे,
विमुत्तिया अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धानं सन्धावितं संसरितं
ममं चेव तुम्हाकं च । तयिदं, भिक्खवे, अरियं सीलं अनुबुद्धं पटिविद्धं, 1
अरियो समाधि अनुबुद्धो पटिविद्धो, अरिया पञ्ञा अनुबुद्धा पटिविद्धा,
अरिया विमुत्ति अनुबुद्धा पटिविद्धा, उच्छिन्ना भवतण्हा, खीणा भवनेत्ति,
नत्थि दानि पुनब्भवो" ति । इदमवोच भगवा । इदं वत्वान[4] सुगतो अथापरं
एतदवोच सत्था –

"सीलं समाधि पञ्ञा च, विमुत्ति च अनुत्तरा ।
अनुबुद्धा इमे धम्मा, गोतमेन यसस्सिना ॥
"इति बुद्धो अभिञ्ञाय, धम्ममक्खासि भिक्खुनं ।
दुक्खस्सन्तकरो सत्था, चक्खुमा परिनिब्बुतो" ति ॥

१. विहरिस्सति – स्या०; विहेस्सति – सी० । २. नागावलोकितं – स्या० । ३. भन्डुगामो – म० । ४. वत्वा – सी०, रो० ।

तत्रा' पि सुदं भगवा भण्डगामे विहरन्तो एतदेव बहुलं भिक्खूनं धम्मिं कथं करोति – "इति सीलं, इति समाधि, इति पञ्ञा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिसंसो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिसंसा, पञ्ञापरिभावितं चित्तं सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिदं – कामासवा, भवासवा, अविज्जासवा[1]" ति ।

§ १८. चत्तारो महापदेसा

५९. अथ खो भगवा भण्डगामे यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन हत्थिगामो येन अम्बगामो येन जम्बुगामो येन भोगनगरं तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एवं, भन्ते" ति खो
B.103 आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन भोगनगरं तदवसरि । तत्र सुदं भगवा भोगनगरे विहरति आनन्दे[2] चेतिये । तत्र खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "चत्तारोमे, भिक्खवे, महापदेसे देसेस्सामि, तं सुणाथ साधुकं मनसिकरोथ, भासिस्सामी" ति ।
R.124 "एवं, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच –

६०. "इध, भिक्खवे, भिक्खु एवंवदेय्य – 'सम्मुखा मेतं, आवुसो, भगवतो सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं – अयं धम्मो अयं विनयो इदं सत्थुसासनं' ति । तस्स, भिक्खवे, भिक्खुनो भासितं नेव अभिनन्दितब्बं नप्पटिक्कोसितब्बं । अनभिनन्दित्वा अप्पटिक्कोसित्वा तानि पदब्यञ्जनानि साधुकं उग्गहेत्वा सुत्ते ओसारेतब्बानि[4] विनये सन्दस्सेतब्बानि । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि, न चेव सुत्ते ओसरन्ति[5] न च विनये सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्बं – 'अद्धा, इदं न चेव तस्स भगवतो वचनं; इमस्स च भिक्खुनो दुग्गहितं' ति । इतिहेतं, भिक्खवे, छड्डेय्याथ । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि, सुत्ते चेव ओसरन्ति विनये च सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्बं – 'अद्धा, इदं तस्स भगवतो वचनं; इमस्स च भिक्खुनो सुग्गहितं' ति । इदं, भिक्खवे, पठमं महापदेसं धारेय्याथ ।

"इध पन, भिक्खवे, भिक्खु एवं वदेय्य – 'अमुकस्मिं नाम आवासे सङ्घो विहरति सथेरो सपामोक्खो । तस्स मे सङ्घस्स सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं – अयं धम्मो अयं विनयो इदं सत्थुसासनं' ति । तस्स, भिक्खवे, भिक्खुनो भासितं नेव अभिनन्दितब्बं नप्पटिक्कोसितब्बं । अनभिनन्दित्वा

---

१. इध – स्या० । २. [illegible] – सी०, रो० । ३. [illegible] – [illegible] ।
४. ओतारेतब्बानि – सी०, रो० । ५. ओतरन्ति – सी०, रो० ।

अप्पटिक्कोसित्वा तानि पदब्यञ्जनानि साधुकं उग्गहेत्वा सुत्ते ओसारेतब्बानि विनये सन्दस्सेतब्बानि । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि न चेव सुत्ते ओसरन्ति न च विनये सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्बं – 'अद्धा, इदं न चेव तस्स भगवतो वचनं; तस्स च सङ्घस्स दुग्गहितं' ति । इति हेतं, भिक्खवे, छड्डेय्याथ । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि सुत्ते चेव[1] ओसरन्ति विनये च सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्बं – 'अद्धा, इदं तस्स भगवतो वचनं; तस्स च सङ्घस्स सुग्गहितं'[2] ति । इदं, भिक्खवे, दुतियं महापदेसं धारेय्याथ ।

"इध पन, भिक्खवे, भिक्खु एवं वदेय्य – 'अमुकस्मिं नाम आवासे सम्बहुला थेरा भिक्खू विहरन्ति बहुस्सुता आगतागमा धम्मधरा विनयधरा मातिकाधरा । तेसं मे थेरानं सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं – 'अयं धम्मो अयं विनयो इदं सत्थुसासनं' ति । तस्स, भिक्खवे, भिक्खुनो भासितं नेव अभिनन्दितब्बं...पे०...न च विनये सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्बं – 'अद्धा, इदं न चेव तस्स भगवतो वचनं; तेसं च थेरानं दुग्गहितं' ति । इति हेतं, भिक्खवे, छड्डेय्याथ । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि...पे०...विनये च सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्बं – 'अद्धा, इदं तस्स भगवतो वचनं; तेसं च थेरानं सुग्गहितं' ति । इदं, भिक्खवे, ततियं महापदेसं धारेय्याथ ।

"इध पन, भिक्खवे, भिक्खु एवं वदेय्य – 'अमुकस्मिं नाम आवासे एको[3] थेरो भिक्खु विहरति बहुस्सुतो आगतागमो धम्मधरो विनयधरो मातिकाधरो । तस्स मे थेरस्स सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं – 'अयं धम्मो अयं विनयो इदं सत्थुसासनं' ति । तस्स, भिक्खवे, भिक्खुनो भासितं नेव अभिनन्दितब्बं नप्पटिक्कोसितब्बं; अनभिनन्दित्वा अप्पटिक्कोसित्वा तानि पदब्यञ्जनानि साधुकं उग्गहेत्वा सुत्ते ओसारेतब्बानि विनये सन्दस्सेतब्बानि । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि न चेव सुत्ते ओसरन्ति न च विनये सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्बं – 'अद्धा, इदं न चेव तस्स भगवतो वचनं; तस्स च थेरस्स दुग्गहितं' ति । इति हेतं, भिक्खवे, छड्डेय्याथ । तानि च सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि सुत्ते चेव ओसरन्ति विनये च सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्बं – 'अद्धा, इदं तस्स भगवतो वचनं; तस्स च थेरस्स सुग्गहितं' ति । इदं, भिक्खवे, चतुत्थं महापदेसं धारेय्याथ । इमे खो, भिक्खवे, चत्तारो महापदेसे धारेय्याथा" ति ।

१. चे – स्या० । २. सुगहितं – स्या० । ३. स्या० पोत्थके नत्थि ।

६१. तत्र पि सुदं भगवा भोगनगरे विहरन्तो आनन्दे चेतिये एतदेव बहुलं भिक्खूनं धम्मिं कथं करोति – "इति सीलं, इति समाधि,इति पञ्ञा,
B. 105 सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिसंसो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिसंसा, पञ्ञापरिभावितं चित्तं सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिदं – कामासवा, भवासवा, अविज्जासवा" ति ।

§ १९. कम्मारपुत्तचुन्दवत्थु

६२. अथ खो भगवा भोगनगरे यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन पावा तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन पावा तदवसरि । तत्र सुदं भगवा पावायं विहरति चुन्दस्स कम्मारपुत्तस्स अम्बवने । अस्सोसि खो चुन्दो कम्मारपुत्तो – "भगवा किर पावं अनुप्पत्तो, पावायं विहरति मय्हं अम्बवने" ति । अथ खो चुन्दो कम्मारपुत्तो येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नं खो चुन्दं कम्मारपुत्तं भगवा धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहंसेसि । अथ खो चुन्दो कम्मारपुत्तो भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सितो समादपितो समुत्तेजितो सम्पहंसितो भगवन्तं एतदवोच – "अधिवासेतु मे, भन्ते,भगवा स्वातनाय भत्तं सद्धिं भिक्खुसङ्घेना" ति । अधिवासेसि भगवा तुण्हीभावेन ।
R. 127 अथ खो चुन्दो कम्मारपुत्तो भगवतो अधिवासनं विदित्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा पक्कामि[1] ।

अथ खो चुन्दो कम्मारपुत्तो तस्सा रत्तिया अच्चयेन सके निवेसने पणीतं खादनीयं[2] भोजनीयं[2] पटियादापेत्वा पहूतं[3] च सूकरमद्दवं भगवतो कालं आरोचापेसि – "कालो, भन्ते, निट्ठितं भत्तं" ति । अथ खो भगवा पुब्बण्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय सद्धिं भिक्खुसङ्घेन येन चुन्दस्स कम्मारपुत्तस्स निवेसनं तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । निसज्ज खो भगवा चुन्दं कम्मारपुत्तं आमन्तेसि – "यं ते, चुन्द, सूकरमद्दवं, तेन मं परिविस; यं पनञ्ञं खादनीयं भोजनीयं पटियत्तं तेन भिक्खुसङ्घं परिविसा" ति । "एवं, भन्ते" ति खो चुन्दो कम्मारपुत्तो भगवतो पटिस्सुत्वा यं अहोसि सूकरमद्दवं पटियत्तं तेन भगवन्तं परिविसि; यं पनञ्ञं खादनीयं भोजनीयं पटियत्तं तेन भिक्खुसङ्घं परिविसि । अथ खो भगवा चुन्दं कम्मार-

१. पक्कमि – सी० । २–२. खादनियं भोजनियं – रो० । ३. बहुं – सी० ।

पुत्तं आमन्तेसि – 'यं ते, चुन्द, सूकरमद्दवं अवसिट्ठं तं सोब्भे निखणाहि। नाहं तं, चुन्द, पस्सामि सदेवके लोके समारके सब्रह्मके सस्समणब्राह्मणिया पजाय सदेवमनुस्साय यस्स तं परिभुत्तं सम्मा परिणामं गच्छेय्य, अञ्ञत्र तथागतस्सा'' ति। "एवं, भन्ते" ति सो चुन्दो कम्मारपुत्तो भगवतो पटिस्सुत्वा यं अहोसि सूकरमद्दवं अवसिट्ठं तं सोब्भे निखणित्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि। एकमन्तं निसिन्नं खो चुन्दं कम्मारपुत्तं भगवा धम्मिया कथाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्पहंसेत्वा उट्ठायासना पक्कामि।

६३. अथ खो भगवतो चुन्दस्स कम्मारपुत्तस्स भत्तं भुत्ताविस्स खरो आबाधो उप्पज्जि। लोहितपक्खन्दिका पबाळ्हा वेदना वत्तन्ति मारणन्तिका[१]। ता सुदं भगवा सतो सम्पजानो अधिवासेसि अविहञ्ञमानो। अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन कुसिनारा तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि। R.

चुन्दस्स भत्तं भुञ्जित्वा, कम्मारस्सा ति मे सुतं।
आबाधं सम्फुसी धीरो, पबाळ्हं[२] मारणन्तिकं॥

भुत्तस्स च सूकरमद्दवेन, ब्याधिप्पबाळ्हो उदपादि सत्थुनो।
विरेचमानो[३] भगवा अवोच, गच्छामहं कुसिनारं[४] नगरं ति॥

§ २०. तथागतस्स महिद्धिकता – चक्कच्छिन्ना नदिका अनाविला सन्दति

६४. अथ खो भगवा मग्गा ओक्कम्म येन अञ्ञतरं रुक्खमूलं तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्वं, आनन्द, चतुग्गुणं सङ्घाटिं पञ्ञपेहि। किलन्तोस्मि, आनन्द, निसीदिस्सामी" ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा चतुग्गुणं सङ्घाटिं पञ्ञपेसि[५]। निसीदि भगवा पञ्ञत्ते आसने। निसज्ज खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्वं, आनन्द, पानीयं आहर। पिपासितोस्मि, आनन्द, पिविस्सामी" ति। एवं वुत्ते, आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "इदानि, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि B.

१. मरणन्तिका – स्या०। २. पबाळ्हं – स्या०। ३. विरिच्चमानो – सी०, स्या०।
४. कुसिनर – स्या०। ५. पञ्ञापेसि – रो०।

अतिक्कन्तानि[1]। तं चक्कच्छिन्नं उदकं परित्तं लुळितं[2] आविलं सन्दति।
R. 129 अयं, भन्ते, ककुधा[3] नदी अविदूरे अच्छोदका[4] सातोदका[5] सीतोदका[6] सेतोदका[7] सुप्पतित्था रमणीया। एत्थ भगवा पानीयं च पिविस्सति गत्तानि च सीतीकरिस्सती" ति।

दुतियं पि खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्वं, आनन्द, पानीयं आहर। पिपासितोस्मि, आनन्द, पिविस्सामी" ति। दुतियं पि खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "इदानि, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि अतिक्कन्तानि। तं चक्कच्छिन्नं उदकं परित्तं लुळितं आविलं सन्दति। अयं, भन्ते, ककुधा नदी अविदूरे अच्छोदका सातोदका सीतोदका सेतोदका सुप्पतित्था रमणीया। एत्थ भगवा पानीयं च पिविस्सति गत्तानि च सीतीकरिस्सती" ति।

ततियं पि खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्वं, आनन्द, पानीयं आहर। पिपासितोस्मि, आनन्द, पिविस्सामी" ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा पत्तं गहेत्वा येन सा नदिका तेनुपसङ्कमि। अथ खो सा नदिका चक्कच्छिन्ना परित्ता लुळिता आविला सन्दमाना, आयस्मन्ते आनन्दे उपसङ्कमन्ते अच्छा विप्पसन्ना अनाविला सन्दित्थ[8]। अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि – "अच्छरियं वत, भो, अब्भुतं वत भो, तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता! अयं हि सा नदिका चक्कच्छिन्ना परित्ता लुळिता आविला सन्दमाना, मयि उपसङ्कमन्ते अच्छा विप्पसन्ना अनाविला सन्दती" ति!! पत्तेन पानीयं आदाय येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं एतदवोच – "अच्छरियं, भन्ते, अब्भुतं, भन्ते, तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता! इदानि सा भन्ते नदिका चक्कच्छिन्ना परित्ता लुळिता आविला सन्दमाना, मयि उपसङ्कमन्ते अच्छा विप्पसन्ना अनाविला सन्दित्थ!! पिवतु भगवा पानीयं, पिवतु सुगतो पानीयं" ति। अथ खो भगवा पानीयं अपायि।

§ २१. पुक्कुसमल्लपुत्तवत्थु

६५. तेन खो पन समयेन पुक्कुसो मल्लपुत्तो आळारस्स कालामस्स
B. 108, R. 130 सावको कुसिनाराय पावं अद्धानमग्गप्पटिपन्नो होति। अद्दसा खो पुक्कुसो

१. अतिक्कन्तानि – स्या०। २. लुळित – स्या०। ३ ककुत्था – रो०; ककुध नदी – स्या०। ४. अच्छोदिका – रो०। ५. सातोदिका – रो०। ६ सीतोदिका – रो०। ७. सेतका – सी०, रो०। ८. सन्दति – स्या०।

मल्लपुत्तो भगवन्तं अञ्ञतरस्मिं रुक्खमूले निसिन्नं। दिस्वा[1] येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि। एकमन्तं निसिन्नो खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवन्तं एतदवोच – "अच्छरियं, भन्ते, अब्भुतं, भन्ते! सन्तेन वत, भन्ते, पब्बजिता विहारेन विहरन्ति! भूत-पुब्बं, भन्ते, आळारो कालामो अद्धानमग्गप्पटिपन्नो मग्गा ओक्कम्म अविदूरे अञ्ञतरस्मिं रुक्खमूले दिवाविहारं[2] निसीदि। अथ खो, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि आळारं कालामं निस्साय निस्साय अतिक्कमिंसु। अथ खो, भन्ते, अञ्ञतरो पुरिसो तस्स सकटसत्थस्स[3] पिट्ठितो पिट्ठितो आगच्छन्तो येन आळारो कालामो तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा आळारं कालामं एतद-वोच – 'अपि, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि अतिक्कन्तानि अद्दसा' ति?

'न खो अहं, आवुसो, अद्दसं' ति।

'किं पन, भन्ते, सद्दं अस्सोसी' ति?

'न खो अहं, आवुसो, सद्दं अस्सोसिं' ति।

'किं पन, भन्ते, सुत्तो अहोसी' ति?

'न खो अहं, आवुसो, सुत्तो अहोसिं' ति।

'किं पन, भन्ते, सञ्ञी अहोसी' ति?

'एवमावुसो' ति।

'सो त्वं, भन्ते, सञ्ञी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसतानि निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव अद्दस न पन सद्दं अस्सोसि; अपिसु[4] ते, भन्ते, सङ्घाटि रजेन ओकिण्णा' ति?

'एवमावुसो' ति।

"अथ खो, भन्ते, तस्स पुरिसस्स एतदहोसि – 'अच्छरियं वत भो, अब्भुतं वत भो, सन्तेन वत भो पब्बजिता विहारेन विहरन्ति, यत्र हि नाम सञ्ञी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसतानि निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव दक्खति न पन सद्दं सोस्सती' ति! आळारे कालामे उळारं पसादं पवेदेत्वा पक्कामी" ति।

६६. "तं किं मञ्ञसि, पुक्कुस, कतमं नु खो दुक्करतरं वा दुरभि-सम्भवतरं वा – यो वा सञ्ञी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसतानि निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव पस्सेय्य न पन सद्दं सुणेय्य, यो वा सञ्ञी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु[5]

---

१. दिस्वान – स्या०। २. दिवाविहारे – रो०। ३ सकटसतस्स – इति पि। ४. अपि हि – सी०, स्या०, रो०। ५. विज्जुलतासु – सी०, स्या०, रो०।

निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया नेव पस्सेय्य न पन सद्द सुणेय्या" ति ?

"किञ्हि, भन्ते, करिस्सन्ति पञ्च वा सकटसतानि छ वा सकटसतानि सत्त वा सकटसतानि अट्ठ वा सकटसतानि नव[1] वा सकटसतानि[1] सकटसहस्स वा सकटसतसहस्स वा, अथ खो एतदेव दुक्करतर च दुरभिसम्भवतर च यो सञ्ञी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया नेव पस्सेय्य न पन सद्द सुणेय्या" ति ।

"एकमिदाह, पुक्कुस, समय आतुमाय विहरामि भुसागारे[2] । तेन खो पन समयेन देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया अविदूरे भुसागारस्स द्वे कस्सका भातरो हता चत्तारो च बलिवद्दा[3] । अथ खो, पुक्कुस, आतुमाय[4] महाजनकायो निक्खमित्वा येन ते द्वे कस्सका भातरो हता चत्तारो च बलिवद्दा तेनुपसङ्कमि । तेन खो पनाह, पुक्कुस, समयेन भुसागारा निक्खमित्वा भुसागारद्वारे अब्भोकासे चङ्कमामि । अथ खो, पुक्कुस, अञ्ञतरो पुरिसो तम्हा महाजनकाया येनाह तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा म अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठासि । एकमन्त ठित खो अह, पुक्कुस, त पुरिस एतदवोच – 'किं नु खो एसो, आवुसो, महाजनकायो सन्निपतितो' ति ?

R 132 'इदानि, भन्ते, देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया द्वे कस्सका भातरो हता चत्तारो च बलिवद्दा । एत्थेसो महाजनकायो सन्निपतितो । त्व पन, भन्ते, क्व अहोसी' ति ?

'इधेव खो अह, आवुसो, अहोसिं' ति ।

'किं पन, भन्ते, अद्दसा' ति ?

'न खो अह, आवुसो, अद्दस' ति ।

'किं पन, भन्ते, सद्द अस्सोसी' ति ?

'न खो अह, आवुसो, सद्द अस्सोसिं' ति ।

'किं पन, भन्ते, सुत्तो अहोसी' ति ।

'न खो अह, आवुसो, सुत्तो अहोसिं' ति ।

'किं पन, भन्ते, सञ्ञी अहोसी' ति ?

१–१ नव वा सकटसतानि दस वा सकटसतानि – सी० । २ भुसागारे – स्या० । ३. बलिवद्दा – सी०, रो० । ४ आतुमायं – स्या० ।

'एवमावुसो' ति ।

'सो त्व, भन्ते, सञ्ञी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया नेव अद्दस न पन सद्द अस्सोसी' ति ?

'एवमावुसो' ति ?

"अथ खो, पुक्कुस, पुरिसस्स एतदहोसि – अच्छरिय वत भो, अब्भुत वत भो, सन्तेन वत भो पब्बजिता विहारेन विहरन्ति, यत्र हि नाम सञ्ञी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया नेव दक्खति न पन सद्द सोस्सती" ति ! मयि उळार पसाद पवेदेत्वा म अभिवादेत्वा पदक्खिण कत्वा पक्कामी" ति ।

एव वुत्ते, पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवन्त एतदवोच – "एसाह, भन्ते, यो मे आळारे कालामे पसादो त महावाते वा ओफुणामि[1] सीघसोताय[3] वा नदिया पवाहेमि । अभिक्कन्त, भन्ते, अभिक्कन्त, भन्ते ! सेय्यथापि, भन्ते, निक्कुज्जित वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्न वा विवरेय्य, मूळ्हस्स वा मग्ग आचिक्खेय्य, अन्धकारे वा तेलपज्जोत[4] धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती[5] ति, एवमेव भगवता अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एसाह, भन्ते, भगवन्त सरण गच्छामि धम्म च भिक्खुसङ्घ च । उपासक म भगवा धारेतु अज्जतग्गे R पाणुपेत सरण गत" ति ।

६७ अथ खो, पुक्कुसो मल्लपुत्तो अञ्ञतर पुरिस आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्व, भणे, सिङ्गीवण्ण[6] युगमट्ठ[7] धारणीय आहरा" ति । "एव, भन्ते" ति खो सो पुरिसो पुक्कुसस्स मल्लपुत्तस्स पटिस्सुत्वा त सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय आहरि । अथ खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो त सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय भगवतो उपनामेसि – "इद, भन्ते, सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय । त मे भगवा पटिग्गण्हातु[8] अनुकम्प उपादाया" ति ।

"तेन हि, पुक्कुस, एकेन म अच्छादेहि एकेन आनन्द" ति ।

"एव, भन्ते" ति खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवतो पटिस्सुत्वा एकेन भगवन्त अच्छादेसि[9] एकेन आयस्मन्त आनन्द । अथ खो भगवा पुक्कुस मल्लपुत्त धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहंसेसि ।

१. मुणिस्सामि – स्या० । २. ओपुनामि – स्या०, ओपुनामि – सी०, रो० । ३. सिग्घ – सोताय – इति पि । ४. तेलप्पज्जोत – स्या० । ५. दक्खिन्ती – रो० । ६. सिङ्गिवण्ण – स्या०, रो० । ७. युग मट्ट – रो०, युग मट्ठ – सी० । ८. पटिग्गण्हातु – रो०, सी० । ९. अच्छादेति – सी०, स्या०, म० ।

अथ खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सितो समादपितो समुत्तेजितो सम्पहसितो उट्ठायासना भगवन्त अभिवादेत्वा पदक्खिण कत्वा पक्कामि ।

111 ६८ अथ खो आयस्मा आनन्दो अचिरपक्कन्ते पुक्कुसे मल्लपुत्ते
त सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय भगवतो काय उपनामेसि । त भगवतो काय उपनामित हतच्चिक[1] विय[1] खायति । अथ खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच – "अच्छरिय, भन्ते, अब्भुत, भन्ते, याव परिसुद्धो, भन्ते, तथागतस्स छविवण्णो परियोदातो ! इद, भन्ते, सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय
R 134 भगवतो काय उपनामित हतच्चिक विय खायती" ति ।

"एवमेत, आनन्द, एवमेत, आनन्द । द्वीसु कालेसु अतिविय तथागतस्स परिसुद्धो कायो होति छविवण्णो परियोदातो । कतमेसु द्वीसु ? य च, आनन्द, रत्ति तथागतो अनुत्तर सम्मासम्बोधि अभिसम्बुज्झति, य च रत्ति अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बायति – इमेसु खो आनन्द द्वीसु कालेसु अतिविय तथागतस्स कायो परिसुद्धो होति छविवण्णो परियोदातो । अज्ज खो पनानन्द, रत्तिया पच्छिमे यामे कुसिनाराय उपवत्तने मल्लान सालवने अन्तरेन[2] यमकसालान तथागतस्स परिनिब्बान भविस्सति । आयामानन्द, येन ककुधा नदी तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति ।

"एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि ।

सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ, पुक्कुसो अभिहारयि ।
तेन अच्छादितो सत्था, हेमवण्णो[3] असोभथा ति ॥

६९ अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि येन ककुधा नदी तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा ककुध नदि अज्झोगाहेत्वा न्हत्वा[4] पिवित्वा च पच्चुत्तरित्वा येन अम्बवन तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्त चुन्दक आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्व, चुन्दक, चतुग्गुण सङ्घाटि पञ्ञपेहि । किलन्तोस्मि, चुन्दक, निपज्जिस्सामी" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा चुन्दको भगवतो पटिस्सुत्वा चतुग्गुण सङ्घाटि पञ्ञपेसि । अथ खो भगवा दक्खिणेन पस्सेन
R. 135 सीहसेय्य कप्पेसि, पादे[5] पाद अच्चाधाय, सतो सम्पजानो उट्ठानसञ्ञ मनसिकरित्वा । आयस्मा पन चुन्दको तत्थेव भगवतो पुरतो निसीदि ।

१–१ वीतच्चिक विय – रो०, हतच्छिक – सी०, स्या० । २ अन्तरे – स्या० । ३ सोमवण्णो – स्या० । ४ नहात्वा – रो० । ५ पादेन – स्या० ।

गन्त्वान बुद्धो नदिक[1] ककुध, B
अच्छोदक सातुदक विप्पसन्न ।
ओगाहि सत्था अकिलन्तरूपो[2],
तथागतो अप्पटिमो च[3] लोके ॥

न्हत्वा च पिवित्वा चुदतारि[4] सत्था,
पुरक्खतो भिक्खुगणस्स मज्झे ।
वत्ता[5] पवत्ता भगवा इध धम्मे,
उपागमि अम्बवन महेसि ॥

आमन्तयि चुन्दक नाम भिक्खु,
चतुग्गुण सन्थर[6] मे निपज्ज[7] ।
सो चोदितो[8] भावितत्तेन चुन्दो,
चतुग्गुण सन्थरि खिप्पमेव ।
निपज्जि सत्था अकिलन्तरूपो,
चुन्दो पि तत्थ पमुखे[9] निसीदी ति ॥

§ २२ द्वे पिण्डपाता समसमफला

७० अथ खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "सिया खो पनानन्द, चुन्दस्स कम्मारपुत्तस्स कोचि विप्पटिसार उप्पादेय्य – 'तस्स ते, आवुसो चुन्द, अलाभा, तस्स ते दुल्लद्ध, यस्स ते तथागतो पच्छिम पिण्डपात परिभुञ्जित्वा[10] परिनिब्बुतो' ति । चुन्दस्स, आनन्द, कम्मारपुत्तस्स एव विप्पटिसारो पटिविनेतब्बो – 'तस्स ते, आवुसो चुन्द, लाभा, तस्स ते सुलद्ध, यस्स ते तथागतो पच्छिम पिण्डपात परिभुञ्जित्वा परिनिब्बुतो । सम्मुखा मेत, आवुसो चुन्द, भगवतो सुत सम्मुखा पटिग्गहित –

'द्वेमे पिण्डपाता समसमफला समविपाका[11] अतिविय अञ्ञेहि पिण्डपातेहि महप्फलतरा च महानिससतरा च । कतमे द्वे ? य च पिण्डपात परिभुञ्जित्वा तथागतो अनुत्तर सम्मासम्बोधि अभिसम्बुज्झति, य च पिण्डपात परिभुञ्जित्वा तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बायति – इमे द्वे पिण्डपाता समसमफला समविपाका अतिविय अञ्ञेहि पिण्डपातेहि

१ नदिय – सी०, रो० । २ सुकिलन्तरूपो – सी०, रो० । ३ व – रो० । ४ चुन्दकेन – सी०, चुदकानि सुत्वा – स्या० । ५ सत्था – स्या०, रो० । ६ पत्थर – रो०, सन्थरि – स्या० । ७ निपज्जि – स्या० । ८ मोदितो – रो० । ९ सम्मुखे – सी० । १० भुञ्जित्वा – रो० । ११. समसमविपाका – सी०, स्या०, रो० ।

महप्फलतरा च महानिसंसतरा च। आयुसंवत्तनिकं आयस्मता चुन्देन कम्मारपुत्तेन कम्मं उपचितं, वण्णसंवत्तनिकं आयस्मता चुन्देन कम्मारपुत्तेन कम्मं उपचितं, सुखसंवत्तनिकं आयस्मता चुन्देन कम्मारपुत्तेन कम्मं उपचितं, यससंवत्तनिकं आयस्मता चुन्देन कम्मारपुत्तेन कम्मं उपचितं, सग्गसंवत्तनिकं आयस्मता चुन्देन कम्मारपुत्तेन कम्मं उपचितं, आधिपतेय्यसंवत्तनिकं[1] आयस्मता चुन्देन कम्मारपुत्तेन कम्मं उपचितं' ति।

"चुन्दस्स, आनन्द, कम्मारपुत्तस्स एवं विप्पटिसारो पटिविनेतब्बो" ति।

अथ खो भगवा एतमत्थं विदित्वा तायं वेलायं इमं उदानं उदानेसि –

"ददतो पुञ्ञं पवड्ढति,
संयमतो वेरं न चीयति[2]।
कुसलो च जहाति पापकं,
रागदोसमोहक्खया सनिब्बुतो[3]" ति।

चतुत्थ भाणवारं[4]।

§ २३. परिनिब्बानमञ्चनिपन्नो भगवा

R. 137 ७१. अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन हिरञ्ञवतिया नदिया पारिमं[5] तीरं येन कुसिनारा उपवत्तनं मल्लानं सालवनं तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि। अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन हिरञ्ञवतिया नदिया पारिमं तीरं येन कुसिनारा उपवत्तनं मल्लानं सालवनं तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्वं, आनन्द, अन्तरेन यमकसालानं उत्तरसीसकं मञ्चकं पञ्ञपेहि। किलन्तोस्मि, आनन्द, निपज्जिस्सामी" ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा अन्तरेन यमकसालानं उत्तरसीसकं मञ्चकं पञ्ञपेसि। अथ खो भगवा दक्खिणेन पस्सेन सीहसेय्यं कप्पेसि, पादे पादं अच्चाधाय, सतो सम्पजानो।

B. 114 तेन खो पन समयेन यमकसाला सब्बफालिफुल्ला होन्ति अकालपुप्फेहि। ते तथागतस्स सरीरं ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति

१. अधिपतेय्यसंवत्तनिकं – स्या०। २. वीयति – स्या०। ३. निब्बुतो – स्या०। ४. आळारवेदल्लभाणवारं निट्ठितं चतुत्थं – सी०, रो०; चतुत्थो भाणवारो – म०। ५. पारिमा – रो०।

तथागतस्स पूजाय । दिब्बानि पि मन्दारवपुप्फानि अन्तलिक्खा पपतन्ति । तानि तथागतस्स सरीर ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय । दिब्बानि पि चन्दनचुण्णानि अन्तलिक्खा पपतन्ति । तानि तथागतस्स सरीर ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय । दिब्बानि पि तूरियानि अन्तलिक्खे वज्जन्ति तथागतस्स पूजाय, दिब्बानि पि सङ्गीतानि अन्तलिक्खे वत्तन्ति तथागतस्स पूजाय ।

७२ अथ खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "सब्बफालिफुल्ला खो, आनन्द, यमकसाला अकालपुप्फेहि । ते तथागतस्स सरीर ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय । दिब्बानि पि मन्दारवपुप्फानि अन्तलिक्खा पतन्ति । तानि तथागतस्स सरीर ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय । दिब्बानि पि चन्दनचुण्णानि अन्तलिक्खा पपतन्ति । तानि तथागतस्स सरीर ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय । दिब्बानि पि तूरियानि अन्तलिक्खे वज्जन्ति तथागतस्स पूजाय, दिब्बानि पि सङ्गीतानि अन्तलिक्खे वत्तन्ति तथागतस्स पूजाय । न खो, आनन्द, एत्तावता तथागतो सक्कतो वा होति गरुकतो वा मानितो वा पूजितो वा अपचितो वा । यो खो, आनन्द, भिक्खु वा भिक्खुनी वा उपासको वा उपासिका वा धम्मानुधम्मप्पटिपन्नो विहरति सामीचिप्पटिपन्नो[1] अनुधम्मचारी, सो तथागत सक्करोति गरु[2] करोति[2] मानेति पूजेति अपचियति[3] परमाय पूजाय । तस्मातिहानन्द, धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना विहरिस्साम सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो ति, एव हि वो, आनन्द, सिक्खितब्ब" ति ।

उपवाणत्थेर अपसारेसि

७३ तेन खो पन समयेन आयस्मा उपवाणो भगवतो पुरतो ठितो होति भगवन्त वीजयमानो[4] । अथ खो भगवा आयस्मन्त उपवाण अपसारेसि[5] – "अपेहि, भिक्खु, मा मे पुरतो अट्ठासी" ति । अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि – "अय खो आयस्मा उपवाणो दीघरत्त भगवतो उपट्ठाको सन्तिकावचरो समीपचारी । अथ च पन भगवा पच्छिमे काले आयस्मन्त उपवाण अपसारेति – 'अपेहि भिक्खु मा मे पुरतो अट्ठासी' ति । को नु खो हेतु, को पच्चयो, य भगवा आयस्मन्त उपवाण अपसारेति – 'अपेहि, भिक्खु, मा मे पुरतो अट्ठासी' " ति ? अथ खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त

१ सामीचिपटिपन्नो – स्या० । २–२ गरुकरोति – स्या०, रो० । ३ सी०, स्या०, रो० पोत्थकेसु नत्थि । ४ बीजमानो – स्या०, रो० । ५ अपसादेति – स्या०, अपसादेसि – रो० ।

एतदवोच – "अयं, भन्ते, आयस्मा उपवाणो दीघरत्तं भगवतो उपट्ठाको सन्तिकावचरो समीपचारी। अथ च पन भगवा पच्छिमे काले आयस्मन्तं उपवाणं अपसारेति – 'अपेहि, भिक्खु, मा मे पुरतो अट्ठासी'ति। को नु खो, भन्ते, हेतु, को पच्चयो, यं भगवा आयस्मन्तं उपवाणं अपसारेति – 'अपेहि, भिक्खु, मा मे पुरतो अट्ठासी' " ति ?

"येभुय्येन, आनन्द, दससु लोकधातूसु देवता सन्निपतिता तथागतं दस्सनाय। यावता, आनन्द, कुसिनारा उपवत्तनं मल्लानं सालवनं समन्ततो द्वादस योजनानि, नत्थि सो पदेसो वालग्गकोटिनितुदनमत्तो पि महेसक्खाहि देवताहि अप्फुटो। देवता, आनन्द, उज्झायन्ति – 'दूरा च वतम्ह आगता तथागतं दस्सनाय। कदाचि करहचि तथागता लोके उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा। अज्जेव रत्तिया पच्छिमे यामे तथागतस्स परिनिब्बानं भविस्सति। अयं च महेसक्खो भिक्खु भगवतो पुरतो ठितो ओवारेन्तो। न मयं लभाम पच्छिमे काले तथागतं दस्सनाया' ति !!

७४. "कथंभूता पन, भन्ते, भगवा देवता मनसिकरोती"[1] ति ?

"सन्तानन्द, देवता आकासे पथवीसञ्ञिनियो[2] केसे पकिरिय कन्दन्ति,
R. 140 बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपातं[3] पपतन्ति[3], आवट्टन्ति विवट्टन्ति – 'अतिखिप्पं भगवा परिनिब्बायिस्सति, अतिखिप्पं सुगतो परिनिब्बायिस्सति, अतिखिप्पं चक्खु[4] लोके अन्तरधायिस्सती' ति।

"सन्तानन्द, देवता पथवियं पथवीसञ्ञिनियो केसे पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति, विवट्टन्ति – 'अतिखिप्पं भगवा परिनिब्बायिस्सति, अतिखिप्पं सुगतो परिनिब्बायिस्सति, अतिखिप्पं चक्खुं लोके अन्तरधायिस्सती' ति।

B. 116 "या पन ता देवता वीतरागा ता सता सम्पजाना अधिवासेन्ति – अनिच्चा सङ्खारा, तं कुतेत्थ लब्भा" ति।

चत्तारि संवेजनीयट्ठानानि

७५. "पुब्बे, भन्ते, दिसासु वस्सं वुत्था[5] भिक्खू आगच्छन्ति तथागतं दस्सनाय। ते मयं लभाम मनोभावनीये भिक्खू दस्सनाय, लभाम पयिरुपासनाय। भगवतो पन मयं, भन्ते, अच्चयेन न लभिस्साम मनोभावनीये भिक्खू दस्सनाय न लभिस्साम पयिरुपासनाया" ति।

---

१. मनसिकरोन्तीति – स्या०। २. पठवी० – स्या०, रो०। ३–३. छिन्नपादं विय पतन्ति – स्या०। ४. चक्खुमा – स्या०। ५. वस्सवुट्ठा – म०।

"चत्तारिमानि, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयानि संवेजनीयानि ठानानि । कतमानि चत्तारि ? इध तथागतो जातो ति, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयं संवेजनीयं ठानं । इध तथागतो अनुत्तरं सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुद्धो ति, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयं संवेजनीयं ठानं । इध तथागतेन अनुत्तरं धम्मचक्कं पवत्तितं ति, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयं संवेजनीयं ठानं । इध तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बुतो ति, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयं संवेजनीयं ठानं । इमानि खो, आनन्द, चत्तारि सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयानि संवेजनीयानि ठानानि ।

"आगमिस्सन्ति खो, आनन्द, सद्धा भिक्खू भिक्खुनियो उपासका उपासिकायो – इध तथागतो जातो ति पि, इध तथागतो अनुत्तरं सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुद्धो ति पि, इध तथागतेन अनुत्तरं धम्मचक्कं पवत्तितं ति पि, इध तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बुतो ति पि । ये हि केचि, आनन्द, चेतियचारिकं आहिण्डन्ता पसन्नचित्ता कालं करिस्सन्ति, सब्बे ते कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जिस्सन्ती" ति ।

आनन्दपुच्छा

७६. "कथं मयं, भन्ते, मातुगामे पटिपज्जामा" ति ?

"अदस्सनं, आनन्दा" ति ।

"दस्सने, भगवा, सति कथं पटिपज्जितब्बं" ति ?

"अनालापो, आनन्दा" ति ।

"आलपन्तेन पन, भन्ते, कथं पटिपज्जितब्बं" ति ?

"सति, आनन्द, उपट्ठापेतब्बा" ति ।

७७. "कथं मयं, भन्ते, तथागतस्स सरीरे पटिपज्जामा" ति ?

"अब्यावटा तुम्हे, आनन्द, होथ तथागतस्स सरीरपूजाय । इङ्घ तुम्हे, आनन्द, सारत्थे[1] घटथ अनुयुञ्जथ[2]; सारत्थे अप्पमत्ता आतापिनो पहितत्ता विहरथ । सन्तानन्द, खत्तियपण्डिता पि ब्राह्मणपण्डिता पि गहपतिपण्डिता पि तथागते अभिप्पसन्ना । ते तथागतस्स सरीरपूजं करिस्सन्ती" ति ।

७८. "कथं पन, भन्ते, तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्बं" ति ?

"यथा खो, आनन्द, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एवं तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्बं" ति ।

---

१. सदत्थे – सी०, स्या०, रो० । २. सदत्थे अनुयुञ्जथ – सी०, स्या०; सदत्थं अनुयुञ्जथ – रो० ।

"कथ पन, भन्ते, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ती" ति ?

"रञ्ञो, आनन्द, चक्कवत्तिस्स सरीर अहतेन वत्थेन वेठेन्ति, अहतेन
वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेन्ति, विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा अहतेन
R 142 वत्थेन वेठेन्ति, एतेनुपायेन पञ्चहि युगसतेहि रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीर[1]
वेठेत्वा आयसाय तेलदोणिया पक्खिपित्वा अञ्ञिस्सा आयसाय दोणिया
पटिकुज्जित्वा[2] सब्बगन्धान चितक करित्वा रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीर
झापेन्ति। चातुमहापथे[3] रञ्ञो चक्कवत्तिस्स थूप करोन्ति। एव खो,
आनन्द, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति। यथा खो, आनन्द,
रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एव तथागतस्स सरीरे पटिपज्जि-
तब्ब। चातुमहापथे तथागतस्स थूपो कातब्बो। तत्थ ये माल वा गन्ध वा
चुण्णक[4] वा आरोपेस्सन्ति वा अभिवादेस्सन्ति वा चित्त वा पसादेस्सन्ति तेस
त भविस्सति दीघरत्त हिताय सुखाय।

थूपारहपुग्गला

७९ "चत्तारोमे, आनन्द, थूपारहा। कतमे चत्तारो ? तथागतो
अरह सम्मासम्बुद्धो थूपारहो, पच्चेकसम्बुद्धो थूपारहो, तथागतस्स सावको
थूपारहो, राजा चक्कवत्ती[5] थूपारहो ति।

B 118 "कि चानन्द, अत्थवस पटिच्च तथागतो अरह सम्मासम्बुद्धो
थूपारहो ? अय तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स थूपो ति, आनन्द,
बहुजना[6] चित्त पसादेन्ति। ते तत्थ चित्त पसादेत्वा कायस्स भेदा पर मरणा
सुगति सग्ग लोक उपपज्जन्ति। इद खो, आनन्द, अत्थवस पटिच्च तथागतो
अरह सम्मासम्बुद्धो थूपारहो।

"कि चानन्द, अत्थवस पटिच्च पच्चेकसम्बुद्धो थूपारहो ? अय तस्स
R 143 भगवतो[7] पच्चेकसम्बुद्धस्स थूपो ति, आनन्द, बहुजना चित्त पसादेन्ति।
ते तत्थ चित्त पसादेत्वा कायस्स भेदा पर मरणा सुगति सग्ग लोक उपपज्जन्ति।
इद खो, आनन्द, अत्थवस पटिच्च पच्चेकसम्बुद्धो थूपारहो।

"कि चानन्द, अत्थवस पटिच्च तथागतस्स सावको थूपारहो ? अय
तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सावकस्स थूपो ति, आनन्द, बहुजना
चित्त पसादेन्ति। ते तत्थ चित्त पसादेत्वा कायस्स भेदा पर मरणा सुगति
सग्ग लोक उपपज्जन्ति। इद खो, आनन्द, अत्थवस पटिच्च तथागतस्स
सावको थूपारहो।

१ सरीरे–स्या०। २ पटिकुज्जत्वा – रो०। ३ चातुम्महापथे – सी०, स्या०, रो०। ४ वण्णक – सी०, रो०। ५ चक्कवत्ति – स्या०। ६. बहू जना – स्या०। ७ स्या०, सी० पोत्थकेसु नत्थि।

"किं चानन्द, अत्थवसं पटिच्च राजा चक्कवत्ती थूपारहो ? अयं तस्स धम्मिकस्स धम्मरञ्ञो थूपो ति, आनन्द, बहुजना चित्तं पसादेन्ति । ते तत्थ चित्तं पसादेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जन्ति । इदं खो, आनन्द, अत्थवसं पटिच्च राजा चक्कवत्ती थूपारहो । इमे खो, आनन्द चत्तारो थूपारहा" ति ।

आनन्दे अच्छरियधम्मा

८०. अथ खो आयस्मा आनन्दो विहारं पविसित्वा कपिसीसं आलम्बित्वा रोदमानो अट्ठासि – "अहं च वतम्हि सेखो सकरणीयो, सत्थु च मे परिनिब्बानं भविस्सति यो मम अनुकम्पको" ति । अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "कहं नु खो, भिक्खवे, आनन्दो" ति ?

"एसो, भन्ते, आयस्मा आनन्दो विहारं पविसित्वा कपिसीसं आलम्बित्वा रोदमानो ठितो – 'अहं च वतम्हि सेखो सकरणीयो, सत्थु च मे परिनिब्बानं भविस्सति यो मम अनुकम्पको' "ति । अथ खो भगवा अञ्ञतरं भिक्खुं आमन्तेसि – "एहि त्वं, भिक्खु, मम वचनेन आनन्दं आमन्तेहि – D
'सत्था तं, आवुसो आनन्द, आमन्तेती " ति । "एवं, भन्ते" ति खो सो भिक्खु R
भगवतो पटिस्सुत्वा येनायस्मा आनन्दो तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा आयस्मन्तं आनन्दं एतदवोच – "सत्था तं, आवुसो आनन्द, आमन्तेती" ति । "एवमावुसो" ति खो आयस्मा आनन्दो तस्स भिक्खुनो पटिस्सुत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नं खो आयस्मन्तं आनन्दं भगवा एतदवोच – "अलं, आनन्द, मा सोचि, मा परिदेवि । ननु एतं, आनन्द, मया पटिकच्चेव[1] अक्खातं –; सब्बेहेव पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्ञथाभावो; तं कुतेत्थ, आनन्द, लब्भा ! यं तं जातं भूतं सङ्खतं पलोकधम्मं तं वत तथागतस्सा पि सरीरं मा पलुज्जी ति नेतं ठानं विज्जति । दीघरत्तं खो ते, आनन्द, तथागतो पच्चुपट्ठितो मेत्तेन कायकम्मेन हितेन सुखेन अद्वयेन अप्पमाणेन, मेत्तेन वचीकम्मेन हितेन सुखेन अद्वयेन अप्पमाणेन, मेत्तेन मनोकम्मेन हितेन सुखेन अद्वयेन अप्पमाणेन । कतपुञ्ञोसि त्वं, आनन्द, पधानमनुयुञ्ज, खिप्पं होहिसि अनासवो" ति ।

८१. अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "ये पि ते, भिक्खवे, अहेसुं अतीतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा तेसं पि भगवन्तानं एतप्परमायेव[2]

---

१. पटिगच्चेव – रो० । २. एतपरमायेव – स्या०, एतपरमा येव – रो० ।

उपट्ठाका अहेसुं, सेय्यथापि मय्हं आनन्दो । ये पि ते, भिक्खवे, भविस्सन्ति अनागतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा, तेसं पि भगवन्तानं एतप्परमायेव उपट्ठाका भविस्सन्ति, सेय्यथा पि मय्हं आनन्दो । पण्डितो, भिक्खवे, आनन्दो; मेधावी, भिक्खवे, आनन्दो । जानाति अयं कालो तथागतं दस्सनाय उपसङ्कमितुं भिक्खूनं, अयं कालो भिक्खुनीनं, अयं कालो उपासकानं,
R. 145 अयं कालो उपासिकानं, अयं कालो रञ्ञो राजमहामत्तानं तित्थियानं तित्थियसावकानं ति ।

८२. "चत्तारोमे, भिक्खवे, अच्छरिया अब्भुता[1] धम्मा[1] आनन्दे । कतमे चत्तारो ? सचे, भिक्खवे, भिक्खुपरिसा आनन्दं दस्सनाय उपसङ्कमति,
B 120 दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो धम्मं भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, भिक्खुपरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । सचे, भिक्खवे, भिक्खुनीपरिसा आनन्दं दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो धम्मं भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, भिक्खुनीपरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । सचे, भिक्खवे, उपासकपरिसा आनन्दं दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो धम्मं भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, उपासकपरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । सचे, भिक्खवे, उपासिका-परिसा आनन्दं दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे, आनन्दो, धम्मं भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, उपासिकापरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । इमे खो, भिक्खवे, चत्तारो अच्छरिया अब्भुता धम्मा आनन्दे ।

"चत्तारोमे भिक्खवे, अच्छरिया अब्भुता धम्मा रञ्ञे चक्कवत्तिम्हि । कतमे चत्तारो ? सचे, भिक्खवे, खत्तियपरिसा राजानं चक्कवत्तिं दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे राजा चक्कवत्ती भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, खत्तियपरिसा होति, अथ खो राजा चक्कवत्ती तुण्ही होति । सचे भिक्खवे ब्राह्मणपरिसा...पे०...गहपतिपरिसा...पे०...समणपरिसा राजानं चक्कवत्तिं दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे राजा चक्कवत्ती भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे,

१–१. अब्भुतधम्मा – स्या० ।

समणपरिसा होति, अथ खो राजा चक्कवत्ती तुण्ही होति । एवमेव खो, भिक्खवे, चत्तारोमे अच्छरिया अब्भुता धम्मा आनन्दे । सचे, भिक्खवे, भिक्खुपरिसा आनन्द दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो धम्म भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, भिक्खुपरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । सचे भिक्खुनी-परिसा पे० उपासकपरिसा पे० उपासिकापरिसा आनन्द दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो धम्म भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, उपासिकापरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । इमे खो, भिक्खवे, चत्तारो अच्छरिया अब्भुता धम्मा आनन्दे" ति ।

महासुदस्सनकथा

८३ एव वुत्ते, आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच – "मा, भन्ते, भगवा इमस्मि खुद्दकनगरके[1] उज्जङ्गलनगरके साखानगरके परिनिब्बायि[2] । सन्ति, भन्ते, अञ्ञानि महानगरानि, सेय्यथिद – चम्पा राजगह सावत्थी[3] साकेत कोसम्बी बाराणसी, एत्थ भगवा परिनिब्बायतु । एत्थ बहू खत्तिय-महासाला ब्राह्मणमहासाला गहपतिमहासाला तथागते अभिप्पसन्ना । ते तथागतस्स सरीरपूज करिस्सन्ती" ति ।

"माहेव, आनन्द, अवच, माहेव, आनन्द, अवच – 'खुद्दकनगरक उज्जङ्गलनगरक साखानगरक' ति । भूतपुब्ब, आनन्द, राजा महासुदस्सनो नाम अहोसि चक्कवत्ती धम्मिको धम्मराजा चातुरन्तो विजितावी जनप्पदत्थावरि-यप्पत्तो सत्तरतनसमन्नागतो । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स अय कुसि-नारा कुसावती नाम राजधानी अहोसि पुरत्थिमेन च पच्छिमेन च द्वादसयोज-नानि आयामेन, उत्तरेन च दक्खिणेन च सत्तयोजनानि वित्थारेन । कुसावती, आनन्द, राजधानी इद्धा चेव अहोसि फीता च बहुजना च आकिण्णमनुस्सा च सुभिक्खा च । सेय्यथापि, आनन्द, देवान आळकमन्दा[4] नाम राजधानी इद्धा चेव होति फीता च बहुजना च आकिण्णयक्खा च सुभिक्खा च, एवमेव खो, आनन्द, कुसावती राजधानी इद्धा चेव अहोसि फीता च बहुजना च आकिण्णमनुस्सा च सुभिक्खा च । कुसावती, आनन्द, राजधानी दसहि सद्देहि अविवित्ता अहोसि दिवा चेव रत्ति च, सेय्यथिद – हत्थिसद्देन अस्स-

१ कुड्डनगरके – सी०, रो० । २ परिनिब्बायतु – रो० । ३ सावत्थि – रो०
४ आलकमन्दा – स्या० ।

सद्देन रथसद्देन भेरिसद्देन मुदिङ्गसद्देन वीणासद्देन गीतसद्देन सङ्खसद्देन सम्मसद्देन पाणिताळसद्देन अस्नाथ पिवथ खादथा ति दसमेन सद्देन ।

"गच्छ त्व, आनन्द । कुसिनार पविसित्वा कोसिनारकान मल्लान
B 122 आरोचेहि – 'अज्ज खो, वासेट्ठा[1], रत्तिया पच्छिमे यामे तथागतस्स परिनिब्बान भविस्सति । अभिक्कमथ, वासेट्ठा, अभिक्कमथ, वासेट्ठा । मा पच्छा विप्पटिसारिनो अहुवत्थ – 'अम्हाक च नो गामक्खेत्ते तथागतस्स परिनिब्बान अहोसि, न मय लभिम्हा पच्छिमे काले तथागत दस्सनाया'" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय अत्तदुतियो[2] कुसिनार[3] पाविसि ।

मल्लान वन्दना

८४ तेन खो पन समयेन कोसिनारका मल्ला सन्थागारे[4] सन्निपतिता होन्ति केनचिदेव करणीयेन । अथ खो आयस्मा आनन्दो येन कोसिनारकान मल्लान सन्थागार तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा कोसिनारकान मल्लान आरोचेसि – "अज्ज खो, वासेट्ठा, रत्तिया पच्छिमे यामे तथागतस्स परिनिब्बान भविस्सति । अभिक्कमथ, वासेट्ठा, अभिक्कमथ, वासेट्ठा । मा पच्छा विप्पटिसारिनो अहुवत्थ – 'अम्हाक च नो गामक्खेत्ते तथागतस्स
R 148 परिनिब्बान अहोसि, न मय लभिम्हा पच्छिमे काले तथागत[5] दस्सनाया'" ति । इदमायस्मतो आनन्दस्स सुत्वा मल्ला च मल्लपुत्ता च मल्लसुणिसा च मल्लपजापतियो च अघाविनो दुम्मना चेतोदुक्खसमप्पिता अप्पेकच्चे केसे पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपात पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति – 'अतिखिप्प भगवा परिनिब्बायिस्सति, अतिखिप्प सुगतो परिनिब्बायिस्सति, अतिखिप्प चक्खु[6] लोके अन्तरधायिस्सती' ति । अथ खो मल्ला च मल्लपुत्ता च मल्लसुणिसा च मल्लपजापतियो च अघाविनो दुम्मना चेतोदुक्खसमप्पिता येन उपवत्तन मल्लान सालवन येनायस्मा आनन्दो तेनुपसङ्कमिसु । अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि – "सचे खो अह कोसिनारके मल्ले एकमेक भगवन्त वन्दापेस्सामि, आवन्दितो[7] भगवा कोसिनारकेहि मल्लेहि भविस्सति अयाय रत्ति विभायिस्सति । यन्नूनाह कोसिनारके मल्ले कुलपरिवत्तसो कुलपरिवत्तसो ठपेत्वा भगवन्त वन्दापेय्य – 'इत्थनामो, भन्ते, मल्लो सपुत्तो सभरियो सपरिसो सामच्चो भगवतो

१ वासिट्ठा – स्या० । २ अदुतियो – स्या० । ३ कुसिनाराय – स्या०, रो० । ४ सन्थागारे – म० । ५ तथागतस्स – सी० । ६ चक्खुमा – सी०, स्या० । ७ अवन्दितो व – सी० ।

पादे सिरसा वन्दती' ति । अथ खो आयस्मा आनन्दो कोसिनारके मल्ले कुलपरिवत्तसो कुलपरिवत्तसो ठपेत्वा भगवन्तं वन्दापेसि – 'इत्थन्नामो, भन्ते, मल्लो सपुत्तो सभरियो सपरिसो सामच्चो भगवतो पादे सिरसा वन्दती' ति । अथ खो आयस्मा आनन्दो एतेन उपायेन पठमेनेव यामेन कोसिनारके मल्ले भगवन्तं वन्दापेसि ।

सुभद्दपरिब्बाजकवत्थु

८५. तेन खो पन समयेन सुभद्दो नाम परिब्बाजको कुसिनाराय पटिवसति । अस्सोसि खो सुभद्दो परिब्बाजको – "अज्ज[1] किर[1] रत्तिया पच्छिमे यामे समणस्स गोतमस्स परिनिब्बानं भविस्सती" ति । अथ खो सुभद्दस्स परिब्बाजकस्स एतदहोसि – "सुतं खो पन मेतं परिब्बाजकानं वुड्ढानं महल्लकानं आचरियपाचरियानं भासमानानं – 'कदाचि करहचि तथागता लोके उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा' ति । अज्जेव रत्तिया पच्छिमे यामे समणस्स गोतमस्स परिनिब्बानं भविस्सति । अत्थि च मे अयं कङ्खाधम्मो उप्पन्नो – 'एवं पसन्नो अहं समणे गोतमे । पहोति मे समणो गोतमो तथा धम्मं देसेतुं यथाहं इमं कङ्खाधम्मं पजहेय्य' " ति । अथ खो सुभद्दो परिब्बाजको येन उपवत्तनं मल्लानं सालवनं येनायस्मा आनन्दो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्तं आनन्दं एतदवोच – "सुतं मेतं, भो आनन्द, परिब्बाजकानं वुड्ढानं महल्लकानं आचरियपाचरियानं भासमानानं – 'कदाचि करहचि तथागता लोके उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा' ति । अज्जेव रत्तिया पच्छिमे यामे समणस्स गोतमस्स परिनिब्बानं भविस्सति । अत्थि च मे अयं कङ्खाधम्मो उप्पन्नो – 'एवं पसन्नो अहं समणे गोतमे, पहोति मे समणो गोतमो तथा धम्मं देसेतुं यथाहं इमं कङ्खाधम्मं पजहेय्य' ति । साधाहं[2], भो आनन्द, लभेय्य समणं गोतमं दस्सनाया" ति । एवं वुत्ते, आयस्मा आनन्दो सुभद्दं परिब्बाजकं एतदवोच – "अलं, आवुसो सुभद्द, मा तथागतं विहेठेसि । किलन्तो भगवा" ति । दुतियं पि खो सुभद्दो परिब्बाजको पे० ततियं पि खो सुभद्दो परिब्बाजको आयस्मन्तं आनन्दं एतदवोच – "सुतं मेतं, भो आनन्द, परिब्बाजकानं वुड्ढानं महल्लकानं आचरियपाचरियकानं भासमानानं – 'कदाचि करहचि तथागता लोके उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा' ति । अज्जेव रत्तिया पच्छिमे यामे समणस्स B. गोतमस्स परिनिब्बानं भविस्सति । अत्थि च मे अयं कङ्खाधम्मो उप्पन्नो – R

१–१. अज्जेव – स्या० । २ स्वाहं – रो० ।

एव पसन्नो अह समणे गोतमे, पहोति मे समणो गोतमो तथा धम्म देसेतु यथाह इम कङ्खाधम्म पजहेय्य' ति । माधाह, भो आनन्द, लभेय्य समण गोतम दस्सनाया'' ति । ततिय पि खो आयस्मा आनन्दो सुभद्द परिब्बाजक एतदवोच – "अल, आवुसो सुभद्द, मा तथागत विहेठेसि । किलन्तो भगवा'' ति ।

८६ अस्सोसि खो भगवा आयस्मतो आनन्दस्स सुभद्देन परिब्बाजकेन सद्धि इम कथासल्लाप । अथ खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "अल, आनन्द, मा सुभद्द वारेसि । लभत, आनन्द, सुभद्दो तथागत दस्सनाय । य किञ्चि म सुभद्दो पुच्छिस्सति सब्ब त अञ्ञापेक्खो व पुच्छिस्सति, नो विहेसापेक्खो । य चस्साह पुट्ठो व्याकरिस्सामि, त खिप्पमेव आजानिस्सती'' ति । अथ खो आयस्मा आनन्दो सुभद्द परिब्बाजक एतद वोच – "गच्छावुसो सुभद्द, करोति ते भगवा ओकास'' ति । अथ खो सुभद्दो परिब्बाजको येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवता सद्धि सम्मोदि । सम्मोदनीय कथ साराणीय[1] वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिन्नो खो सुभद्दो परिब्बाजको भगवन्त एतदवोच – "येमे, भो गोतम, समणब्राह्मणा सङ्घिनो गणिनो गणाचरिया ञाता यसस्सिनो तित्थकरा साधुसम्मता बहुजनस्स, सेय्यथिद – पूरणो कस्सपो, मक्खलि गोसालो, अजितो केसकम्बलो[2], पकुधो कच्चायनो, सञ्जयो बेलट्ठपुत्तो, निगण्ठो
R 151 नाटपुत्तो[3], सब्बेते सकाय पटिञ्ञाय अब्भञ्ञिसु, सब्बेव न अब्भञ्ञिसु, उदाहु एकच्चे अब्भञ्ञिसु एकच्चे न अब्भञ्ञिसू'' ति ?

"अल, सुभद्द, तिट्ठतेत – सब्बेते सकाय पटिञ्ञाय अब्भञ्ञिसु, सब्बेव न अब्भञ्ञिसु, उदाहु एकच्चे अब्भञ्ञिसु एकच्चे न अब्भञ्ञिसू ति । धम्म ते, सुभद्द, देसेस्सामि, त सुणाहि, साधुक मनसिकरोहि, भासिस्सामी'' ति ।

"एव, भन्ते'' ति खो सुभद्दो परिब्बाजको भगवतो पच्चस्सोसि । भगवा एतदवोच –

८७ "यस्मि खो, सुभद्द, धम्मविनये अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो न उपलब्भति, समणो पि तत्थ न उपलब्भति । दुतियो पि तत्थ समणो न उपलब्भति । ततियो पि तत्थ समणो न उपलब्भति । चतुत्थो पि तत्थ समणो
B 125 न उपलब्भति । यस्मि च खो, सुभद्द, धम्मविनये अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो

१ साराणीयं – स्या०, रो० । २ केसकम्बली – रो० । ३ नातपुत्तो – रो० ।

उपलब्भति, समणो पि तत्थ उपलब्भति । दुतियो पि तत्थ समणो उपलब्भति । ततियो पि तत्थ समणो उपलब्भति । चतुत्थो पि तत्थ समणो उपलब्भति । इमस्मिं खो, सुभद्द, धम्मविनये अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो उपलब्भति । इधेव, सुभद्द, समणो, इध दुतियो समणो, इध ततियो समणो, इध चतुत्थो समणो । सुञ्ञा परप्पवादा समणेभि अञ्ञेहि[1] । इमे च[2], सुभद्द, भिक्खू सम्मा विहरेय्युं, असुञ्ञो लोको अरहन्तेहि अस्सा" ति ।

एकूनतिंसो वयसा सुभद्द,
यं पब्बजिं किंकुसलानुएसी ।
वस्सानि पञ्ञास समाधिकानि,
यतो अहं पब्बजितो सुभद्द ।
ञायस्स धम्मस्स पदेसवत्ती[3],
इतो बहिद्धा समणो पि नत्थि ।।

"दुतियो पि समणो नत्थि । ततियो पि समणो नत्थि । चतुत्थो पि समणो नत्थि । सुञ्ञा परप्पवादा समणेभि अञ्ञेहि । इमे च, सुभद्द, भिक्खू सम्मा विहरेय्युं, असुञ्ञो लोको अरहन्तेहि अस्सा" ति ।

८८ एवं वुत्ते, सुभद्दो परिब्बाजको भगवन्तं एतदवोच – "अभिक्कन्तं, भन्ते, अभिक्कन्तं, भन्ते ! सेय्यथापि, भन्ते, निक्कुज्जितं वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्नं वा विवरेय्य, मूळ्हस्स वा मग्गं आचिक्खेय्य, अन्धकारे वा तेलपज्जोतं धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती ति; एवमेवं भगवता अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एसाहं, भन्ते, भगवन्तं सरणं गच्छामि धम्मं च भिक्खुसङ्घं च । लभेय्याहं, भन्ते, भगवतो सन्तिके पब्बज्जं लभेय्यं उपसम्पदं" ति ।

"यो खो, सुभद्द, अञ्ञतित्थियपुब्बो इमस्मिं धम्मविनये आकङ्खति पब्बज्जं आकङ्खति उपसम्पदं, सो चत्तारो मासे परिवसति । चतुन्नं मासानं अच्चयेन आरद्धचित्ता भिक्खू पब्बाजेन्ति उपसम्पादेन्ति भिक्खुभावाय । अपि च मेत्थ पुग्गलवेमत्तता विदिता" ति ।

"सचे, भन्ते, अञ्ञतित्थियपुब्बा इमस्मिं धम्मविनये आकङ्खन्ता पब्बज्जं आकङ्खन्ता उपसम्पदं चत्तारो मासे परिवसन्ति, चतुन्नं मासानं अच्चयेन आरद्धचित्ता भिक्खू पब्बाजेन्ति उपसम्पादेन्ति भिक्खुभावाय; अहं चत्तारि वस्सानि परिवसिस्सामि, चतुन्नं वस्सानं अच्चयेन आरद्धचित्ता भिक्खू पब्बाजेन्तु उपसम्पादेन्तु भिक्खुभावाया" ति ।

१ अञ्ञे – रो० । २. इधेव – इति पि । ३. पदेसवति – स्या० ।

अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "तेनहानन्द, सुभद्दं पब्बाजेही"[1] ति । "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो सुभद्दो परिब्बाजको आयस्मन्तं आनन्दं एतदवोच – "लाभा वो, आवुसो आनन्द; सुलद्धं वो, आवुसो आनन्द, ये एत्थ सत्थु[2]
R. 153 सम्मुखा अन्तेवासिकाभिसेकेन अभिसित्ता" ति । अलत्थ खो सुभद्दो परिब्बाजको भगवतो सन्तिके पब्बज्जं अलत्थ उपसम्पदं । अचिरूपसम्पन्नो[3] खो पनायस्मा सुभद्दो एको वूपकट्ठो अप्पमत्तो आतापी पहितत्तो विहरन्तो नचिरस्सेव – यस्सत्थाय कुलपुत्ता सम्मदेव अगारस्मा अनगारियं पब्बजन्ति, तदनुत्तरं – ब्रह्मचरियपरियोसानं दिट्ठेव धम्मे सयं अभिञ्ञा सच्छिकत्वा उपसम्पज्ज विहासि । "खीणा जाति, वुसितं ब्रह्मचरियं, कतं करणीयं, नापरं इत्थत्ताया" ति अब्भञ्ञासि । अञ्ञतरो खो पनायस्मा सुभद्दो अरहतं अहोसि । सो भगवतो पच्छिमो सक्खिसावको अहोसी ति ।

पञ्चम भाणवारं ।

तथागतपच्छिमवाचा

R. 154 ८९. अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "सिया खो पनानन्द, तुम्हाकं एवमस्स – 'अतीतसत्थुकं पावचनं । नत्थि नो सत्था' ति ।
B. 127 न खो पनेतं, आनन्द, एवं दट्ठब्बं । यो वो, आनन्द, मया धम्मो च विनयो च देसितो पञ्ञत्तो, सो वो ममच्चयेन सत्था । यथा खो पनानन्द, एतरहि भिक्खू अञ्ञमञ्ञं आवुसोवादेन समुदाचरन्ति, न खो[4] ममच्चयेन एवं समुदाचरितब्बं । थेरतरेन, आनन्द, भिक्खुना नवकतरो भिक्खु नामेन वा गोत्तेन वा आवुसोवादेन वा समुदाचरितब्बो । नवकतरेन भिक्खुना थेरतरो भिक्खु 'भन्ते' ति वा 'आयस्मा' ति वा समुदाचरितब्बो । आकङ्खमानो, आनन्द, सङ्घो ममच्चयेन खुद्दानुखुद्दकानि सिक्खापदानि समूहनतु । छन्नस्स, आनन्द, भिक्खुनो ममच्चयेन ब्रह्मदण्डो दातब्बो" ति ।

"कतमो पन, भन्ते, ब्रह्मदण्डो" ति ?

"छन्नो, आनन्द, भिक्खु यं इच्छेय्य तं वदेय्य, सो भिक्खूहि नेव वत्तब्बो न ओवदितब्बो न अनुसासितब्बो" ति ।

९०. अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "सिया खो पन, भिक्खवे, एकभिक्खुस्सा[5] पि कङ्खा वा विमति वा बुद्धे वा धम्मे वा सङ्घे वा मग्गे वा पटिपदाय वा, पुच्छथ, भिक्खवे, मा पच्छा विप्पटिसारिनो अहुवत्थ –

---

१. पब्बाजेथा – सी०, स्या०, रो० । २. सत्थारा – स्या० । ३. अचिरूपसम्पन्नो – स्या० । ४. ते – स्या० । ५. एकभिक्खुस्सपि – स्या०, रो० ।

'सम्मुखीभूतो नो सत्था अहोसि, न मयं सक्खिम्हा' भगवन्तं सम्मुखा पटिपुच्छितुं'' ति । एवं वुत्ते, ते भिक्खू तुण्ही अहेसुं । दुतियं पि सो भगवा ...पे०...ततियं पि सो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "सिया खो पन, भिक्खवे, एकभिक्खुस्सा पि कङ्खा वा विमति वा बुद्धे वा धम्मे वा सङ्घे वा मग्गे वा पटिपदाय वा, पुच्छथ, भिक्खवे, मा पच्छा विप्पटिसारिनो अहुवत्थ – 'सम्मुखीभूतो नो सत्था अहोसि, न मयं सक्खिम्हा भगवन्तं सम्मुखा पटिपुच्छितुं'' ति । ततियं पि खो ते भिक्खू तुण्ही अहेसुं । अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "सियाखो पन, भिक्खवे, सत्थुगारवेन पि न पुच्छेय्याथ । सहायको पि, भिक्खवे, सहायकस्स आरोचेतू'' ति । एवं वुत्ते, ते भिक्खू तुण्ही अहेसुं ।

अथ खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "अच्छरियं, भन्ते, अब्भुतं, भन्ते ! एवं पसन्नो अहं, भन्ते, इमस्मिं भिक्खुसङ्घे, नत्थि एकभिक्खुस्सा पि कङ्खा वा विमति वा बुद्धे वा धम्मे वा सङ्घे वा मग्गे वा पटिपदाय वा'' ति ।

"पसादा खो त्वं, आनन्द, वदेसि । ञाणमेव हेत्थ, आनन्द, तथागतस्स । नत्थि इमस्मिं भिक्खुसङ्घे एकभिक्खुस्सा पि कङ्खा वा विमति वा बुद्धे वा धम्मे वा सङ्घे वा मग्गे वा पटिपदाय वा । इमेसं हि, आनन्द, पञ्चन्नं भिक्खुसतानं यो पच्छिमको भिक्खु सो सोतापन्नो अविनिपातधम्मो नियतो सम्बोधिपरायणो[2]'' ति ।

६१. अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "हन्द दानि, भिक्खवे, आमन्तयामि वो – वयधम्मा सङ्खारा, अप्पमादेन सम्पादेथा'' ति । अथ तथागतस्स पच्छिमा वाचा । B. R.

परिनिब्बुतकथा

६२. अथ खो भगवा पठमं झानं समापज्जि । पठमज्झाना वुट्ठहित्वा दुतियं झानं समापज्जि । दुतियज्झाना वुट्ठहित्वा ततियं झानं समापज्जि । ततियज्झाना वुट्ठहित्वा चतुत्थं झानं समापज्जि । चतुत्थज्झाना वुट्ठहित्वा आकासानञ्चायतनं समापज्जि । आकासानञ्चायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा विञ्ञाणञ्चायतनं समापज्जि । विञ्ञाणञ्चायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा आकिञ्चञ्ञायतनं समापज्जि । आकिञ्चञ्ञायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा नेवसञ्ञानासञ्ञायतनं समापज्जि । नेवसञ्ञानासञ्ञायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा सञ्ञावेदयितनिरोधं समापज्जि ।

१. सिक्खिम्हा – स्या० । २. सम्बोधिपरायनो – स्या०, रो० ।

अथ खो आयस्मा आनन्दो आयस्मन्तं अनुरुद्धं एतदवोच – "परिनिब्बुतो, भन्ते अनुरुद्ध, भगवा" ति ।

"नावुसो आनन्द, भगवा परिनिब्बुतो, सञ्ञावेदयितनिरोधं समापन्नो" ति ।

अथ खो भगवा सञ्ञावेदयितनिरोधसमापत्तिया वुट्ठहित्वा नेवसञ्ञानासञ्ञायतनं समापज्जि । नेवसञ्ञानासञ्ञायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा आकिञ्चञ्ञायतनं समापज्जि । आकिञ्चञ्ञायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा विञ्ञाणञ्चायतनं समापज्जि । विञ्ञाणञ्चायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा आकासानञ्चायतनं समापज्जि । आकासानञ्चायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा चतुत्थं झानं समापज्जि । चतुत्थज्झाना वुट्ठहित्वा ततियं झानं समापज्जि । ततियज्झाना वुट्ठहित्वा दुतियं झानं समापज्जि । दुतियज्झाना वुट्ठहित्वा पठमं झानं समापज्जि । पठमज्झाना वुट्ठहित्वा दुतियं झानं समापज्जि । दुतियज्झाना वुट्ठहित्वा ततियं झानं समापज्जि । ततियज्झाना वुट्ठहित्वा चतुत्थं झानं समापज्जि । चतुत्थज्झाना वुट्ठहित्वा समनन्तरा भगवा परिनिब्बायि ।

६३. परिनिब्बुते भगवति, सह परिनिब्बाना, महाभूमिचालो अहोसि
R 157 भिंसनको सलोमहंसो[1] । देवदुन्दुभियो च फलिंसु । परिनिब्बुते भगवति, सह परिनिब्बाना, ब्रह्मासहम्पति इमं गाथं अभासि –

B 129 "सब्बेव निक्खिपिस्सन्ति, भूता लोके समुस्सयं ।
यत्थ एतादिसो सत्था, लोके अप्पटिपुग्गलो ।
तथागतो बलप्पत्तो, सम्बुद्धो परिनिब्बुतो" ति ॥

६४. परिनिब्बुते भगवति, सह परिनिब्बाना, सक्को देवानमिन्दो इमं गाथं अभासि –

"अनिच्चा वत सङ्खारा, उप्पादवयधम्मिनो ।
उप्पज्जित्वा निरुज्झन्ति, तेसं वूपसमो सुखो" ति ।

६५. परिनिब्बुते भगवति, सह परिनिब्बाना, आयस्मा अनुरुद्धो इमा गाथायो अभासि –

"नाहु अस्सासपस्सासो, ठितचित्तस्स तादिनो ।
अनेजो[2] सन्तिमारब्भ, यं कालमकरी मुनि ॥
"असल्लीनेन चित्तेन, वेदनं अज्झवासयि ।
पज्जोतस्सेव निब्बानं, विमोक्खो चेतसो अहू" ति ॥

१. लोमहंसनो – स्या०; लोमहंसो – रो० । २. अनेज्जो – स्या० ।

६६. परिनिब्बुते भगवति, सह परिनिब्बाना, आयस्मा आनन्दो इमं गाथं अभासि –

"तदासि यं भिंसनकं, तदासि लोमहंसनं ।
सब्बाकारवरूपेते, सम्बुद्धे परिनिब्बुते" ति ॥

६७. परिनिब्बुते भगवति, ये ते तत्थ भिक्खू अवीतरागा अप्पेकच्चे बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति – "अतिखिप्पं भगवा परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं सुगतो परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं चक्खुं लोके अन्तरहितो" ति । ये पन ते भिक्खू वीतरागा ते सता सम्पजाना अधिवासेन्ति – "अनिच्चा सङ्खारा, तं कुतेत्थ लब्भा" ति ।

६८. अथ खो आयस्मा अनुरुद्धो भिक्खू आमन्तेसि – "अलं, आवुसो, मा सोचित्थ, मा परिदेवित्थ । ननु एतं, आवुसो, भगवता पटिकच्चेव अक्खातं – 'सब्बेहेव पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्ञथाभावो' । तं कुतेत्थ, आवुसो, लब्भा । यं तं जातं भूतं सङ्खतं पलोकधम्मं तं वत मा पलुज्जी ति नेतं ठानं विज्जति । देवता, आवुसो, उज्झायन्ती" ति ।

"कथंभूता पन, भन्ते, आयस्मा अनुरुद्धो देवता मनसि करोती"[1] ति ?

"सन्तावुसो आनन्द, देवता आकासे पथवीसञ्ञिनियो केसे पकिरिय कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति – 'अतिखिप्पं भगवा परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं सुगतो परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं चक्खुं लोके अन्तरहितो' ति । सन्तावुसो आनन्द, देवता पथविया पथवीसञ्ञिनियो केसे पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति – 'अतिखिप्पं भगवा परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं सुगतो परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं चक्खुं लोके अन्तरहितो' ति । या पन ता देवता वीतरागा ता सता सम्पजाना अधिवासेन्ति – 'अनिच्चा सङ्खारा, तं कुतेत्थ लब्भा'" ति । अथ खो आयस्मा अनुरुद्धो आयस्मा च आनन्दो तं रत्तावसेसं धम्मिया कथाय वीतिनामेसुं ।

६९. अथ खो आयस्मा अनुरुद्धो आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "गच्छावुसो आनन्द, कुसिनारं पविसित्वा कोसिनारकानं मल्लानं आरोचेहि – 'परिनिब्बुतो, वासेट्ठा[2], भगवा । यस्स दानि कालं मञ्ञथा'" ति । "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो आयस्मतो अनुरुद्धस्स पटिस्सुत्वा पुब्बण्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय अत्तदुतियो कुसिनारं पाविसि । तेन

१. भन्ते अनुरुद्ध देवता मनसि करोन्ती ति – स्या० । २. वासिट्ठा – स्या० ।

खो पन समयेन कोसिनारका मल्ला सन्धागारे[1] सन्निपतिता होन्ति तेनेव[2] करणीयेन । अथ खो आयस्मा आनन्दो येन कोसिनारकानं मल्लानं सन्धागारं तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा कोसिनारकानं मल्लानं आरोचेसि – "परिनिब्बुतो, वासेट्ठा, भगवा । यस्स दानि कालं मञ्ञथा" ति । इदमायस्मतो आनन्दस्स वचनं सुत्वा मल्ला च मल्लपुत्ता च मल्लसुणिसा च मल्लपजापतियो च अघाविनो दुम्मना चेतोदुक्खसमप्पिता अप्पेकच्चे केसे पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति – 'अतिखिप्पं भगवा परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं सुगतो परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं चक्खुं लोके अन्तरहितो' ति ।

§ २४. बुद्धसरीरपूजा

II 131 १००. अथ खो कोसिनारका मल्ला पुरिसे आणापेसुं – "तेन हि, भणे, कुसिनारायं गन्धमालं च सब्बं च ताळावचरं सन्निपातेथा" ति । अथ खो कोसिनारका मल्ला गन्धमालं च सब्बं च ताळावचरं पञ्च च दुस्सयुगसतानि आदाय येन उपवत्तनं मल्लानं सालवनं येन भगवतो सरीरं तेनुपसङ्कमिंसु; उपसङ्कमित्वा भगवतो सरीरं नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरुं करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता चेलवितानानि करोन्ता मण्डलमाळे[3] पटियादेन्ता एकदिवसं वीतिनामेसुं ।

अथ खो कोसिनारकानं मल्लानं एतदहोसि – "अतिविकालो खो अज्ज भगवतो सरीरं झापेतुं । स्वे दानि मयं भगवतो सरीरं झापेस्सामा" ति । अथ खो कोसिनारका मल्ला भगवतो सरीरं नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरुं करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता चेलवितानानि करोन्ता मण्डलमाळे पटियादेन्ता दुतियं पि दिवसं वीतिनामेसुं, ततियं पि दिवसं वीतिनामेसुं, चतुत्थं पि दिवसं वीतिनामेसुं, पञ्चमं पि दिवसं वीतिनामेसुं, छट्ठं पि दिवसं वीतिनामेसुं ।

R.160 अथ खो सत्तमं[4] दिवसं कोसिनारकानं मल्लानं एतदहोसि – "मयं भगवतो सरीरं नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरुं करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता दक्खिणेन दक्खिणं नगरस्स हरित्वा बाहिरेन बाहिरं दक्खिणतो नगरस्स भगवतो सरीरं झापेस्सामा" ति ।

१०१. तेन खो पन समयेन अट्ठ मल्लपामोक्खा सीसंन्हाता[5] अहतानि

१. सण्ठागारे – स्या०; सन्थागारे – रो० । २ केन – स्या० । ३. मण्डलमालानि – स्या०, रो० । ४. सत्तमम्पि – स्या० । ५. सीसन्हाता – स्या०; सीसं नहाता – रो० ।

वत्थानि निवत्था "मयं भगवतो सरीरं उच्चारेस्सामा" ति न सक्कोन्ति उच्चारेतुं । अथ खो कोसिनारका मल्ला आयस्मन्तं अनुरुद्धं एतदवोचुं – "को नु खो, भन्ते अनुरुद्ध, हेतु, को पच्चयो, येनिमे अट्ठ मल्लपामोक्खा सीसंन्हाता अहतानि वत्थानि निवत्था, 'मयं भगवतो सरीरं उच्चारेस्सामा' ति, न सक्कोन्ति उच्चारेतु" ति ?

"अञ्ञथा खो, वासेट्ठा, तुम्हाकं अधिप्पायो, अञ्ञथा देवतानं अधिप्पायो" ति ।

"कथं पन, भन्ते, देवतानं अधिप्पायो" ति ?

"तुम्हाकं खो, वासेट्ठा, अधिप्पायो – 'मयं भगवतो सरीरं नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरुं करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता दक्खिणेन दक्खिणं नगरस्स हरित्वा बाहिरेन बाहिरं दक्खिणतो नगरस्स भगवतो सरीरं झापेस्सामा' ति; देवतानं खो, वासेट्ठा, अधिप्पायो – 'मयं भगवतो सरीरं दिब्बेहि नच्चेहि गीतेहि वादितेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरुं करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता उत्तरेन उत्तरं नगरस्स हरित्वा उत्तरेन द्वारेन नगरं पवेसेत्वा मज्झेन मज्झं नगरस्स हरित्वा पुरत्थिमेन द्वारेन निक्खमित्वा पुरत्थिमतो नगरस्स मकुटबन्धनं नाम मल्लानं चेतियं एत्थ भगवतो सरीरं झापेस्सामा'" ति ।

"यथा, भन्ते, देवतानं अधिप्पायो तथा होतू" ति ।

१०२. तेन खो पन समयेन कुसिनारा याव सन्धिसमलसंकटीरा[1] जण्णुमत्तेन[2] ओधिना मन्दारपुप्फेहि सन्थता[3] होति । अथ खो देवता च कोसिनारका च मल्ला भगवतो सरीरं दिब्बेहि च मानुसकेहि च नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरुं करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता उत्तरेन उत्तरं नगरस्स हरित्वा उत्तरेन द्वारेन नगरं पवेसेत्वा मज्झेन मज्झं नगरस्स हरित्वा पुरत्थिमेन द्वारेन निक्खमित्वा पुरत्थिमतो नगरस्स मकुटबन्धनं नाम मल्लानं चेतियं एत्थ च भगवतो सरीरं निक्खिपिंसु ।

१०३. अथ खो कोसिनारका मल्ला आयस्मन्तं आनन्दं एतदवोचुं – "कथं मयं, भन्ते आनन्द, तथागतस्स सरीरे पटिपज्जामा" ति ?

"यथा खो, वासेट्ठा, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एवं तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्ब" ति ।

---

१. सन्धिसमलसकटिरा – स्या० । २. जण्णुमत्तेन – स्या० । ३. सण्ठिता – स्या० ।

"कथं पन, भन्ते आनन्द, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ती" ति ?

"रञ्ञो, वासेट्ठा, चक्कवत्तिस्स सरीरं अहतेन वत्थेन वेठेन्ति, अहतेन वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेन्ति, विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा अहतेन वत्थेन वेठेन्ति । एतेन उपायेन पञ्चहि युगसतेहि रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरं वेठेत्वा, आयसाय[1] तेलदोणिया पक्खिपित्वा अञ्ञिस्सा आयसाय दोणिया पटिकुज्जित्वा, सब्बगन्धानं चितकं करित्वा रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरं झापेन्ति । चातुमहापथे[2] रञ्ञो चक्कवत्तिस्स थूपं
B 133 करोन्ति । एवं खो, वासेट्ठा, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति । यथा खो, वासेट्ठा, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एवं तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्बं । चातुमहापथे तथागतस्स थूपो कातब्बो । एत्थ ये मालं वा गन्धं वा चुण्णकं वा आरोपेस्सन्ति वा अभिवादेस्सन्ति वा चित्तं वा पसादेस्सन्ति, तेसं तं भविस्सति दीघरत्तं हिताय सुखाया" ति ।

१०४. अथ खो कोसिनारका मल्ला पुरिसे आणापेसुं – "तेन हि, भणे, मल्लानं विहतं कप्पासं सन्निपातेथा" ति । अथ खो कोसिनारका
R.162 मल्ला भगवतो सरीरं अहतेन वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेसुं, विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा अहतेन वत्थेन वेठेसुं । एतेन उपायेन पञ्चहि युगसतेहि भगवतो सरीरं वेठेत्वा आयसाय तेलदोणिया पक्खिपित्वा अञ्ञिस्सा आयसाय दोणिया पटिकुज्जित्वा सब्बगन्धानं चितकं करित्वा भगवतो सरीरं चितकं आरोपेसुं ।

§ २५. महाकस्सपत्थेरवत्थु

१०५. तेन खो पन समयेन आयस्मा महाकस्सपो पावाय कुसिनारं अद्धानमग्गप्पटिपन्नो होति महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि । अथ खो आयस्मा महाकस्सपो मग्गा ओक्कम्म अञ्ञतरस्मिं रुक्खमूले निसीदि । तेन खो पन समयेन अञ्ञतरो आजीवको कुसिनाराय मन्दारपुप्फं गहेत्वा पावं अद्धानमग्गप्पटिपन्नो होति । अद्दसा खो आयस्मा महाकस्सपो तं आजीवकं दूरतो व आगच्छन्तं । दिस्वा तं आजीवकं एतदवोच – "अपावुसो, अम्हाकं सत्थारं जानासी" ति ?

"आमावुसो, जानामि – अज्ज सत्ताहपरिनिब्बुतो समणो गोतमो । ततो मे इदं मन्दारपुप्फं गहितं ति । तत्थ ये ते भिक्खू अवीतरागा अप्पेकच्चे

१. अयसाय – स्या० । २. चातुम्महापथे – स्या०, रो० ।

बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपात पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति – 'अतिखिप्प भगवा परिनिब्बुतो, अतिखिप्प सुगतो परिनिब्बुतो, अतिखिप्प चक्खु लोके अन्तरहितो'[1] ति । ये पन ते भिक्खू वीतरागा ते सता सम्पजाना अधिवासेन्ति – 'अनिच्चा सङ्खारा, त कुतेत्थ लब्भा'" ति ।

१०६ तेन खो पन समयेन सुभद्दो नाम वुद्धपब्बजितो[2] तस्स परिसाय निसिन्नो होति । अथ खो सुभद्दो वुद्धपब्बजितो ते भिक्खू एतदवोच – "अल, आवुसो, मा सोचित्थ, मा परिदेवित्थ । सुमुत्ता मय तेन महासमणेन । उपद्दुता च होम – 'इद वो[3] कप्पति, इद वो न कप्पती' ति । इदानि पन मय य इच्छिस्साम त करिस्साम, य न इच्छिस्साम न त करिस्सामा" ति । अथ खो आयस्मा महाकस्सपो भिक्खू आमन्तेसि – "अल, आवुसो, मा सोचित्थ, मा परिदेवित्थ । ननु एत, आवुसो, भगवता पटिकच्चेव अक्खात – 'सब्बेहेव पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्ञथाभावो । त कुतेत्थ, आवुसो, लब्भा । य त जात भूत सङ्खत पलोकधम्म त तथागतस्सा पि सरीर मा पलुज्जी ति नेत ठान विज्जती'" ति ।

१०७ तेन खो पन समयेन चत्तारो मल्लपामोक्खा सीसन्हाता अहतानि वत्थानि निवत्था – "मय भगवतो चितक आळिम्पेस्सामा" ति न सक्कोन्ति आळिम्पेतु । अथ खो कोसिनारका मल्ला आयस्मन्त अनुरुद्ध एतदवोचु – "को नु खो, भन्ते अनुरुद्ध, हेतु, को पच्चयो, येनिमे चत्तारो मल्लपामोक्खा सीसन्हाता अहतानि वत्थानि निवत्था – 'मय भगवतो चितक आळिम्पेस्सामा' ति न सक्कोन्ति आळिम्पेतु" ति ?

"अञ्ञथा खो, वासेट्ठा, देवतान अधिप्पायो" ति ।

"कथ पन, भन्ते, देवतान अधिप्पायो" ति ?

"देवतान खो, वासेट्ठा, अधिप्पायो – 'अय आयस्मा महाकस्सपो पावाय कुसिनार अद्धानमग्गप्पटिपन्नो महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि, न ताव भगवतो चितको पज्जलिस्सति यावायस्मा महाकस्सपो भगवतो पादे सिरसा न वन्दिस्सती'" ति ।

"यथा, भन्ते, देवतान अधिप्पायो तथा होतू" ति ।

१०८ अथ खो आयस्मा महाकस्सपो येन कुसिनारा मकुटबन्धन नाम मल्लान चेतिय येन भगवतो चितको तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा

१ अन्तरहित – रो० । २ बुड्ढपब्बजितो – स्या०, रो० । ३ वे – स्या० ।

एकंसं चीवरं कत्वा अञ्जलिं पणामेत्वा तिक्खत्तुं चितकं पदक्खिणं कत्वा भगवतो पादे सिरसा वन्दि। तानि पि खो पञ्चभिक्खुसतानि एकंसं चीवरं कत्वा अञ्जलिं पणामेत्वा तिक्खत्तुं चितकं पदक्खिणं कत्वा भगवतो पादे R. 164 सिरसा वन्दिंसु। वन्दिते च पनायस्मता महाकस्सपेन तेहि च पञ्चहि भिक्खुसतेहि सयमेव भगवतो चितको पज्जलि।

B. 135 १०९. झायमानस्स खो पन भगवतो सरीरस्स यं अहोसि छवी ति वा चम्मं ति वा मंसं ति वा न्हारू[1] ति वा लसिका ति वा, तस्स नेव छारिका पञ्ञायित्थ न मसि; सरीरानेव अवसिस्सिंसु। सेय्यथापि नाम सप्पिस्स वा तेलस्स वा झायमानस्स नेव छारिका पञ्ञायति न मसि, एवमेव भगवतो सरीरस्स झायमानस्स यं अहोसि छवी ति वा चम्मं ति वा मंसं ति वा न्हारू ति वा लसिका ति वा तस्स नेव छारिका पञ्ञायित्थ न मसि, सरीरानेव अवसिस्सिंसु। तेसं च पञ्चन्नं दुस्सयुगसतानं द्वेव दुस्सानि न डय्हिंसु यं च सब्बअब्भन्तरिमं यं च बाहिरं। दड्ढे च खो पन भगवतो सरीरे अन्तलिक्खा उदकधारा पातुभवित्वा भगवतो चितकं निब्बापेसि। उदकसालतो[2] पि अब्भुन्नमित्वा भगवतो चितकं निब्बापेसि। कोसिनारका पि मल्ला *सब्बगन्धोदकेन भगवतो चितकं निब्बापेसुं। अथ खो कोसिनारका मल्ला* भगवतो सरीरानि सत्ताहं सन्धागारे सत्तिपञ्जरं करित्वा धनुपाकारं परिक्खिपापेत्वा[3] नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करिंसु गरुं करिंसु मानेसुं पूजेसुं।

§ २६. सरीरधातुविभजनं

११०. अस्सोसि खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति। अथ खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसि – "भगवा पि खत्तियो, अहं पि खत्तियो, अहं पि अरहामि भगवतो सरीरानं भागं, अहं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामी" ति।

अस्सोसुं खो वेसालिका लिच्छवी – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति। अथ खो वेसालिका लिच्छवी कोसिनारकानं मल्लानं R. 165 दूतं पाहेसुं – "भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा" ति।

---

१. न्हारु – रो०। २. उदकं सालतो – सी०, स्या०। ३. परिक्खिपित्वा – स्या०।

अस्सोसुं खो कपिलवत्थुवासी सक्या – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति । अथ खो कपिलवत्थुवासी सक्या कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसुं – "भगवा अम्हाकं ञातिसेट्ठो, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा" ति ।

अस्सोसुं खो अल्लकप्पका बुलयो¹ – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति । अथ खो अल्लकप्पका बुलयो कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसुं – "भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा" ति ।

अस्सोसुं खो रामगामका कोळिया² – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति । अथ खो रामगामका कोळिया कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसुं – "भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा" ति ।

अस्सोसि खो वेठदीपको ब्राह्मणो – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति । अथ खो वेठदीपको ब्राह्मणो कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसि – "भगवा पि खत्तियो, अहं पिस्मि ब्राह्मणो, अहं पि अरहामि भगवतो सरीरानं भागं, अहं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामी" ति ।

अस्सोसुं खो पावेय्यका मल्ला – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति । अथ खो पावेय्यका मल्ला कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसुं – "भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा" ति ।

१११. एवं वुत्ते, कोसिनारका मल्ला ते सङ्घे गणे एतदवोचुं – "भगवा अम्हाकं गामक्खेत्ते परिनिब्बुतो, न मयं दस्साम भगवतो सरीरानं भागं" ति ।

११२. एवं वुत्ते, दोणो ब्राह्मणो ते सङ्घे गणे एतदवोच³ –

"सुणन्तु भोन्तो मम एकवाचं⁴,
अम्हाकं बुद्धो अहु खन्तिवादो ।
न हि साधु यं उत्तमपुग्गलस्स,
सरीरभागे⁵ सिया सम्पहारो ॥

१. कलियपुत्ता – स्या०, रो० । २. कुलियो – स्या० । ३. कोळिया – स्या०, रो० ।
४. एकवाचं – स्या०, रो० । ५. सरीरभंगे – रो० ।

सब्बेव भोन्तो सहिता समग्गा,
सम्मोदमाना करोमट्ठभागे ।
वित्थारिका होन्तु दिसासु थूपा,
बहू[१] जना[१] चक्खुमतो पसन्ना" ति ॥

११३. "तेन हि, ब्राह्मण, त्वञ्ञेव भगवतो सरीरानि अट्ठधा समं सविभत्तं विभजाही" ति । "एवं, भो" ति खो दोणो ब्राह्मणो तेसं सङ्घानं गणानं पटिस्सुत्वा भगवतो सरीरानि अट्ठधा समं सविभत्तं विभजित्वा ते सङ्घे गणे एतदवोच – "इमं मे भोन्तो तुम्बं ददन्तु[२], अहं पि तुम्बस्स थूपं च महं च करिस्सामी" ति । अदंसु खो ते दोणस्स ब्राह्मणस्स तुम्बं ।

११४. अस्सोसुं खो पिप्पलिवनिया[३] मोरिया – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति । अथ खो पिप्पलिवनिया मोरिया कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसुं – "भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा" ति । "नत्थि भगवतो सरीरानं भागो । विभत्तानि भगवतो सरीरानि । इतो अङ्गारं हरथा" ति । ते ततो अङ्गारं हरिंसु[४] ।

धातुथूपपूजा

११५. अथ खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो राजगहे भगवतो
R. 167 सरीरानं थूपं च महं च अकासि । वेसालिका पि लिच्छवी वेसालियं भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकंसु । कपिलवत्थुवासी पि सक्या कपिलवत्थुस्मिं भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकंसु । अल्लकप्पका पि बुलयो अल्लकप्पे भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकंसु । रामगामका पि कोळिया रामगामे भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकंसु । वेठदीपको पि ब्राह्मणो वेठदीपे
B. 138 भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकासि । पावेय्यका पि मल्ला पावायं भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकंसु । कोसिनारका पि मल्ला कुसिनारायं भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकंसु । दोणो पि ब्राह्मणो तुम्बस्स थूपं च महं च अकासि । पिप्पलिवनिया पि मोरिया पिप्पलिवने अङ्गारानं थूपं च महं च अकंसु । इति अट्ठ सरीरथूपा[५], नवमो तुम्बथूपो, दसमो अङ्गारथूपो । एवमेतं भूतपुब्बं ति ।

१–१. बहुज्जनो – रो० । २. देन्तु – स्या० । ३. पिप्फलियनिया – रो०, स्या० । ४. आहरिंसु – स्या० । ५. सरीरत्थूपा – स्या० ।

११६ अट्ठदोण चक्खुमतो सरीर,
सत्तदोण जम्बुदीपे महेन्ति ।
एक च दोण पुरिसवरुत्तमस्स,
रामगामे नागराजा महेति[1] ॥

एका हि[2] दाठा तिदिवेहि पूजिता,
एका पन गन्धारपुरे महीयति[3] ।
कालिङ्गरञ्ञो विजिते पुनेक,
एक पन नागराजा महेति ॥

तस्सेव तेजेन अय वसुन्धरा,
आयागसेट्ठेहि मही अलङ्कता ।
एव इम चक्खुमतो सरीर,
सुसक्कत सक्कतसक्कतेहि ॥

देविन्दनागिन्दनरिन्दपूजितो, R
मनुस्सिन्दसेट्ठेहि तथेव पूजितो ।
त वन्दथ[4] पञ्जलिका लभित्वा[5],
बुद्धो हवे कप्पसतेहि दुल्लभो" ति ॥

*चत्तालीस[6] समा दन्ता, केसा लोमा च सब्बसो ।
देवा हरिसु एकेक, चक्कवाळपरम्परा ति* ॥

महापरिनिब्बानसुत्त निट्ठित ततिय ।

---

१ महेन्ति – स्या०, रो० । २ एका पि – रो० । ३ महिय्यति – स्या० । ४ त त वन्दथ – स्या० । ५ भवित्वा – स्या०, रो० । *–* रो० पोत्थके नत्थि । ६ चत्ताळीस – स्या० ।

४. महासुदस्सनसुत्तं

II 139, R.169 १. एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा कुसिनारायं विहरति उपवत्तने मल्लानं सालवने अन्तरेन यमकसालानं परिनिब्बानसमये । अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "मा, भन्ते, भगवा इमस्मिं खुद्दकनगरके[1] उज्जङ्गलनगरके साखानगरे परिनिब्बायि । सन्ति, भन्ते, अञ्ञानि महानगरानि, सेय्यथिदं[2] – चम्पा राजगहं सावत्थि साकेतं कोसम्बी बाराणसी । एत्थ भगवा परिनिब्बायतु । एत्थ बहू खत्तियमहासाला ब्राह्मणमहासाला गहपतिमहासाला तथागते अभिप्पसन्ना । ते तथागतस्स सरीरपूजं करिस्सन्ती" ति ।

"मा हेवं, आनन्द, अवच; मा हेवं, आनन्द, अवच – खुद्दकनगरकं उज्जङ्गलनगरकं साखानगरकं[3] ति ।

§ १. कुसावती राजधानी

२. "भूतपुब्बं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो नाम अहोसि खत्तियो
R. 170 मुद्धावसित्तो चातुरन्तो जनपदत्थावरियप्पत्तो[4] । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स अयं कुसिनारा कुसावती नाम राजधानी अहोसि*, पुरत्थिमेन च पच्छिमेन च द्वादसयोजनानि आयामेन, उत्तरेन च दक्खिणेन च सत्तयोजनानि वित्थारेन । कुसावती, आनन्द, राजधानी इद्धा चेव अहोसि फीता च बहुजना च आकिण्णमनुस्सा च सुभिक्खा च । सेय्यथापि, आनन्द, देवानं आळकमन्दा[5] नाम राजधानी इद्धा चेव होति फीता च बहुजना आकिण्णयक्खा च सुभिक्खा च; एवमेव खो, आनन्द, कुसावती राजधानी इद्धा चेव अहोसि फीता च बहुजना च आकिण्णमनुस्सा च सुभिक्खा च । कुसावती, आनन्द, राजधानी दसहि सद्देहि अविवित्ता अहोसि दिवा चेव रत्तिं[6] च, सेय्यथिदं – हत्थिसद्देन अस्ससद्देन रथसद्देन भेरिसद्देन मुदिङ्गसद्देन वीणासद्देन गीतसद्देन

१. कुड्डनगरके – सी०, रो० । २. सेय्यथीदं – स्या०, रो० । ३. साखनगरकं – सी०, रो० । ४. जनपदत्थावरियप्पत्तो – स्या० । *एत्थ "सा खो आनन्द कुसावती" इति अधिको पाठो सी०, रो० पोत्थकेसु दिस्सति । ५. आलकमन्दा – स्या० । ६. रत्ती – रो० ।

सम्मसद्देन पाणिताळसद्देन[1] सह्मसद्देन[2] अस्नाथ[3] पिवथ खादथा ति दसमेन सद्देन।

"कुसावती, आनन्द, राजधानी सत्तहि पाकारेहि परिक्खित्ता अहोसि — एको[4] पाकारो सोवण्णमयो, एको रूपियमयो, एको वेळुरियमयो, एको फलिकमयो, एको लोहितङ्कमयो[5], एको मसारगल्लमयो, एको सब्बरतनमयो। कुसावतिया, आनन्द, राजधानिया चतुन्नं वण्णानं द्वारानि अहेसुं — एकं द्वारं सोवण्णमयं, एकं रूपियमयं, एकं वेळुरियमयं, एकं फलिकमयं। एकेकस्मिं द्वारे सत्त एसिका निखाता अहेसुं तिपोरिसङ्गा तिपोरिसनिखाता[6] द्वादसपोरिसा उब्बेधेन[6] — एका एसिका सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरियमया, एका फलिकमया, एका लोहितङ्कमया, एका मसारगल्लमया, एका सब्बरतनमया।

"कुसावती, आनन्द, राजधानी सत्तहि तालपन्तीहि परिक्खित्ता अहोसि — एका तालपन्ति सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरियमया, एका फलिकमया, एका लोहितङ्कमया, एका मसारगल्लमया, एका सब्बरतनमया। सोवण्णमयस्स तालस्स सोवण्णमयो खन्धो अहोसि, रूपियमयानि पत्तानि च फलानि च। रूपियमयस्स तालस्स रूपियमयो खन्धो अहोसि, सोवण्णमयानि पत्तानि च फलानि च। वेळुरियमयस्स तालस्स वेळुरियमयो खन्धो अहोसि, फलिकमयानि पत्तानि च फलानि च। फलिकमयस्स तालस्स फलिकमयो खन्धो अहोसि, वेळुरियमयानि पत्तानि च फलानि च। लोहितङ्कमयस्स तालस्स लोहितङ्कमयो खन्धो अहोसि, मसारगल्लमयानि पत्तानि च फलानि च। मसारगल्लमयस्स तालस्स मसारगल्लमयो खन्धो अहोसि, लोहितङ्कमयानि पत्तानि च फलानि च। सब्बरतनमयस्स तालस्स सब्बरतनमयो खन्धो अहोसि, सब्बरतनमयानि पत्तानि च फलानि च। तासं खो पनानन्द, तालपन्तीनं वातेरितानं सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च कमनीयो[7] च मदनीयो च। सेय्यथापि, आनन्द, पञ्चङ्गिकस्स तूरियस्स सुविनीतस्स सुप्पटिताळितस्स सुकुसलेहि समन्नाहतस्स सद्दो होति वग्गु च रजनीयो च खमनीयो च मदनीयो च, एवमेव खो, आनन्द, तासं तालपन्तीनं वातेरितानं सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च खमनीयो च

१ तालसद्देन — स्या०, सी०, ताळसद्देन — रो०। २ रो०, स्या० पोत्थकेसु नत्थि। ३ अस्नथ — स्या०। ४ तत्थ एको — रो०। ५ लोहितङ्कमयो — इति पि। ६-६ तिपोरिसनिखाता० — स्या०, चतुपोरिसा उब्बेधेन — रो०। ७ खमनीयो — म०; कमनिया — स्या०।

मदनीयो च। ये खो पनानन्द, तेन समयेन कुसावतिया राजधानिया धुत्ता अहेसुं सोण्डा पिपासा, ते तासं तालपन्तीनं वातेरितानं सद्देन परिचारेसुं।

§ २. चक्करतनं

३. "राजा, आनन्द, महासुदस्सनो सत्तहि रतनेहि समन्नागतो अहोसि चतूहि च इद्धीहि। कतमेहि सत्तहि? इधानन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स तदहुपोसथे पन्नरसे सीसंन्हातस्स उपोसथिकस्स उपरिपासादवरगतस्स दिब्बं चक्करतनं पातुरहोसि सहस्सारं सनेमिकं सनाभिकं सब्बाकारपरिपूरं। दिस्वा रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'सुतं खो पनेतं – यस्स रञ्ञो खत्तियस्स मुद्धावसित्तस्स तदहुपोसथे पन्नरसे सीसंन्हातस्स उपोसथिकस्स उपरिपासादवरगतस्स दिब्बं चक्करतनं पातुभवति सहस्सारं सनेमिकं सनाभिकं सब्बाकारपरिपूरं, सो होति राजा चक्कवत्ती ति। अस्सं नु खो अहं राजा चक्कवत्ती' ति।

४. "अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो उट्ठायासना एकंसं उत्तरासङ्गं करित्वा, वामेन हत्थेन सुवण्णभिङ्कारं गहेत्वा, दक्खिणेन हत्थेन चक्करतनं अब्भुक्किरि – 'पवत्ततु भवं चक्करतनं, अभिविजिनातु भवं चक्करतनं' ति। अथ खो तं, आनन्द, चक्करतनं पुरत्थिमं दिसं पवत्ति[1], अन्वदेव[2] राजा R. 173 महासुदस्सनो सद्धिं चतुरङ्गिनिया सेनाय। यस्मिं खो पनानन्द, पदेसे चक्करतनं पतिट्ठासि तत्थ राजा महासुदस्सनो वासं उपगच्छि[3] सद्धिं चतुरङ्गिनिया सेनाय। ये खो पनानन्द, पुरत्थिमाय दिसाय पटिराजानो ते राजानं महासुदस्सनं उपसङ्कमित्वा एवमाहंसु – 'एहि खो, महाराज; स्वागतं[4] ते, महाराज, सकं ते, महाराज; अनुसास, महाराजा' ति। राजा महासुदस्सनो एवमाह – 'पाणो न हन्तब्बो, अदिन्नं न आदातब्बं, कामेसु मिच्छा न चरितब्बा, मुसा न B. 142 भणितब्बा[5], मज्जं न पातब्बं। यथाभुत्तं च भुञ्जथा' ति। ये खो पनानन्द, पुरत्थिमाय दिसाय पटिराजानो ते रञ्ञो महासुदस्सनस्स अनुयन्ता[6] अहेसुं। अथ खो तं, आनन्द, चक्करतनं पुरत्थिमं समुद्दं अज्झोगाहेत्वा[7] पच्चुत्तरित्वा दक्खिणं दिसं पवत्ति...पे०...दक्खिणं समुद्दं अज्झोगाहेत्वा पच्चुत्तरित्वा पच्छिमं दिसं पवत्ति...पे०...पच्छिमं समुद्दं अज्झोगाहेत्वा पच्चुत्तरित्वा उत्तरं दिसं पवत्ति, अन्वदेव राजा महासुदस्सनो सद्धिं चतुरङ्गिनिया सेनाय।

---

१ पवत्तति – स्या०। २. अनुदेव – स्या०। ३. उपगञ्छि – सी०। ४. सागतं – रो०। ५ भासितब्बा – सी०, स्या०, रो०। ६. अनुयुत्ता – रो०; अनुयन्ता – सी०। ७. अज्झोगहेत्वा – रो०।

यस्मिं खो पनानन्द, पदेसे चक्करतन पतिट्ठासि तत्थ राजा महासुदस्सनो वास उपगच्छि सद्धिं चतुरङ्गिनिया सेनाय । ये खो पनानन्द, उत्तराय दिसाय पटिराजानो ते राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा एवमाहसु – 'एहि खो, महाराज, स्वागत ते, महाराज, सक ते, महाराज , अनुसास, महाराजा' ति । राजा महासुदस्सनो एवमाह – 'पाणो न हन्तब्बो, अदिन्न न आदातब्ब, कामेसु मिच्छा न चरितब्बा, मुसा न भणितब्बा, मज्ज न पातब्ब । यथाभुत्त च भुञ्जथा' ति । ये खो पनानन्द, उत्तराय दिसाय पटिराजानो ते रञ्ञो महासुदस्सनस्स अनुयन्ता अहेसु ।

५ "अथ खो त, आनन्द, चक्करतन समुद्दपरियन्त पथविं[1] अभिविजिनित्वा[2], कुसावतिं राजधानिं पच्चागन्त्वा, रञ्ञो महासुदस्सनस्स अन्तेपुरद्वारे अत्थकरणपमुखे[3] अक्खाहत मञ्ञे अट्ठासि, रञ्ञो महासुदस्सनस्स अन्तेपुर उपसोभयमान । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूप चक्करतन पातुरहोसि ।

§ ३. हत्थिरतन

६ "पुन च पर, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स हत्थिरतन पातुरहोसि सब्बसेतो सत्तप्पतिट्ठो इद्धिमा वेहासङ्गमो उपोसथो नाम नागराजा । त दिस्वा रञ्ञो महासुदस्सनस्स चित्त पसीदि – 'भद्दक वत भो हत्थियान, सचे दमथ उपेय्या' ति । अथ खो त, आनन्द, हत्थिरतन – सेय्यथापि नाम भद्दो[4] हत्थाजानियो[4] दीघरत्त सुपरिदन्तो एवमेव – दमथ उपगच्छि । भूतपुब्ब, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव हत्थिरतन वीमसमानो पुब्बण्हसमय अभिरुहित्वा समुद्दपरियन्त पथविं अनुयायित्वा[5], कुसावतिं राजधानिं पच्चागन्त्वा पातरासमकासि । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूप हत्थिरतन पातुरहोसि ।

§ ४ अस्सरतनं

७ "पुन च पर, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स अस्सरतन पातुरहोसि सब्बसेतो काळसीसो[6] मुञ्जकेसो इद्धिमा वेहासङ्गमो वलाहको नाम अस्सराजा । त दिस्वा रञ्ञो महासुदस्सनस्स चित्त पसीदि – 'भद्दक वत भो अस्सयान, सचे दमथ उपेय्या' ति । अथ खो त, आनन्द, अस्सरतन – सेय्यथापि नाम भद्दो अस्साजानियो दीघरत्त सुपरिदन्तो एवमेव – दमथ

१ पठविं – स्या०, रो० । २ अभिविजित्वा – स्या० । ३ अत्थकरणपमुखे – मो० । ४-४ गन्धहत्थाजानियो – म० । ५ अनुसंयायित्वा – रो० । ६ काळसीसो – स्या०, रो० ।

उपगच्छि । भूतपुब्बं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव अस्सरतनं वीमंसमानो पुब्बण्हसमयं अभिरुहित्वा समुद्दपरियन्तं पथविं अनुयायित्वा कुसावतिं राजधानिं पच्चागन्त्वा पातरासमकासि । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूपं अस्सरतनं पातुरहोसि ।

§ ५. मणिरतनं

८. "पुन च परं, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स मणिरतनं पातुरहोसि । सो अहोसि मणि वेळुरियो सुभो जातिमा अट्ठंसो सुपरिकम्मकतो अच्छो विप्पसन्नो सब्बाकारसम्पन्नो । तस्स खो पनानन्द, मणिरतनस्स आभा समन्ता योजनं फुटा अहोसि । भूतपुब्बं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव मणिरतनं वीमंसमानो चतुरङ्गिनिं सेनं सन्नय्हित्वा मणिं धजग्गं आरोपेत्वा रत्तन्धकारतिमिसाय पायासि । ये खो पनानन्द, समन्ता गामा अहेसुं ते तेनोभासेन कम्मन्ते पयोजेसुं दिवा ति मञ्ञमाना । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूपं मणिरतनं पातुरहोसि ।

§ ६. इत्थिरतनं

सस्सामिकं पि अस्सामिकं पि । सो राजानं महासुदस्सनं उपसङ्कमित्वा एवमाह – 'अप्पोस्सुक्को त्वं, देव, होहि । अहं ते धनेन धनकरणीयं करिस्सामी' ति । भूतपुब्बं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव गहपतिरतनं वीमंसमानो नावं अभिरुहित्वा मज्झे गङ्गाय नदिया सोतं ओगाहित्वा[1] गहपतिरतनं एतदवोच – 'अत्थो मे, गहपति, हिरञ्ञसुवण्णेना' ति । 'तेन हि, महाराज, एकं तीरं नावं[2] उपेतू' ति । 'इधेव मे, गहपति, अत्थो हिरञ्ञसुवण्णेना' ति । अथ खो तं, आनन्द, गहपतिरतनं उभोहि हत्थेहि उदकं ओमसित्वा पूरं हिरञ्ञसुवण्णस्स कुम्भि उद्धरित्वा राजानं महासुदस्सनं एतदवोच – 'अलमेत्तावता, महाराज ; कतमेत्तावता, महाराज ; पूजितमेत्तावता, महाराजा' ति ? राजा महासुदस्सनो एवमाह – 'अलमेत्तावता, गहपति । कतमेत्तावता, गहपति । पूजितमेत्तावता, गहपती' ति । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूपं गहपतिरतनं पातुरहोसि ।

§ ८. परिणायकरतनं

११. "पुन च परं, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स परिणायकरतनं[3] पातुरहोसि पण्डितो वियत्तो मेधावी पटिबलो, राजान महासुदस्सनं उपयापेतब्बं[4] उपयापेतुं, अपयापेतब्बं अपयापेतु, ठपेतब्बं ठपेतु । सो राजानं महासुदस्सनं उपसङ्कमित्वा एवमाह – 'अप्पोस्सुक्को त्वं, देव, होहि । अहमनुसासिस्सामी' ति । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूपं परिणायकरतनं पातुरहोसि ।

"राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमेहि सत्तहि रतनेहि समन्नागतो अहोसि ।

§ ९. चतुइद्धिसमन्नागतो महासुदस्सनो

१२. "राजा, आनन्द, महासुदस्सनो चतूहि इद्धीहि समन्नागतो अहोसि । कतमाहि चतूहि इद्धीहि ? इधानन्द, राजा महासुदस्सनो अभिरूपो अहोसि दस्सनीयो पासादिको परमाय वण्णपोक्खरताय समन्नागतो अतिविय अञ्ञेहि मनुस्सेहि । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमाय पठमाय इद्धिया समन्नागतो अहोसि ।

"पुन च परं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो दीघायुको अहोसि चिरट्ठितिको अतिविय अञ्ञेहि मनुस्सेहि । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमाय

१. ओगाहेत्वा – रो० । २. नावा – म० । ३. परिनायकरतनं – स्या० । ४. उपेय्यापेतब्बं – स्या० ।

दुतियाय इद्धिया समन्नागतो अहोसि ।

"पुन च परं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो अप्पाबाधो अहोसि अप्पातङ्को, समवेपाकिनिया गहणिया समन्नागतो नातिसीताय नाच्चुण्हाय अतिविय अञ्ञेहि मनुस्सेहि । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमाय ततियाय इद्धिया समन्नागतो अहोसि ।

R.176 "पुन च परं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो ब्राह्मणगहपतिकानं पियो अहोसि मनापो । सेय्यथापि, आनन्द, पिता पुत्तानं पियो होति मनापो; एवमेव खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो ब्राह्मणगहपतिकानं पियो अहोसि मनापो । रञ्ञो पि, आनन्द, महासुदस्सनस्स ब्राह्मणगहपतिका पिया अहेसुं मनापा । सेय्यथापि, आनन्द, पितु पुत्ता पिया होन्ति मनापा; एवमेव खो, आनन्द, रञ्ञो पि महासुदस्सनस्स ब्राह्मणगहपतिका पिया अहेसु मनापा ।

"भूतपुब्बं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो चतुरङ्गिनिया सेनाय उय्यानभूमिं निय्यासि । अथ खो, आनन्द, ब्राह्मणगहपतिका राजानं महा-
B 146 सुदस्सनं उपसङ्कमित्वा एवमाहंसु – 'अतरमानो, देव, याहि, यथा तं मयं चिरतरं पस्सेय्यामा' ति । राजा पि, आनन्द, महासुदस्सनो सारथिं आमन्तेसि – 'अतरमानो, सारथि, रथं पेसेहि, यथा अहं ब्राह्मणगहपतिके चिरतरं पस्सेय्यं' ति । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमाय चतुत्थिया[1] इद्धिया समन्नागतो अहोसि । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमाहि चतूहि इद्धीहि समन्नागतो अहोसि ।

§ १०. धम्मपासादपोक्खरणी

१३. "अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाहं इमासु तालन्तरिकासु धनुसते धनुसते पोक्खरणियो मापेय्यं' ति ।

"मापेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तासु तालन्तरिकासु धनुसते धनुसते पोक्खरणियो । ता खो पनानन्द, पोक्खरणियो चतुन्नं वण्णानं इट्ठकाहि चिता अहेसुं – एका इट्ठका सोवण्णमया, एका रूपियमया[2], एका वेळुरियमया, एका फलिकमया ।

"तासु खो पनानन्द, पोक्खरणीसु चत्तारि चत्तारि सोपानानि अहेसुं चतुन्नं वण्णानं – एकं सोपानं सोवण्णमयं, एकं रूपियमयं, एकं वेळुरियमयं, एकं फलिकमयं । सोवण्णमयस्स सोपानस्स सोवण्णमया थम्भा अहेसुं,

१. चतुत्थाय – स्या० । २. रूपिमया – रो० ।

रूपियमया सूचियो च उण्हीस च। रूपियमयस्स सोपानस्स रूपियमया थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीस च। वेळुरियमयस्स सोपानस्स वेळुरियमया थम्भा अहेसु, फलिकमया सूचियो च उण्हीस च। फलिकमयस्स सोपानस्स फलिकमया थम्भा अहेसु, वेळुरियमया सूचियो च उण्हीस च। ता खो पनानन्द, पोक्खरणियो द्वीहि वेदिकाहि परिक्खित्ता अहेसु – एका वेदिका सोवण्णमया, एका रूपियमया। सोवण्णमयाय वेदिकाय सोवण्णमया थम्भा अहेसु, रूपियमया सूचियो च उण्हीस च। रूपियमयाय वेदिकाय रूपियमया थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीस च। अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाह इमासु पोक्खरणीसु एवरूप माल रोपापेय्य – उप्पल पदुम कुमुद पुण्डरीक सब्बोतुक सब्बजनस्स अनावट[1]' ति। रोपापेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तासु पोक्खरणीसु एवरूप माल – उप्पल पदुम कुमुद पुण्डरीक सब्बोतुक सब्बजनस्स अनावट।

१४ "अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाह इमास पोक्खरणीन तीरे न्हापके पुरिसे ठपेय्य, ये आगतागत जन न्हापेस्सन्ती' ति। ठपेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तास पोक्खरणीन तीरे न्हापके पुरिसे, ये आगतागत जन न्हापेसु।

"अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाह इमास पोक्खरणीन तीरे एवरूप दान पट्ठपेय्य – अन्न अन्नत्थिकस्स[2], पान पानत्थिकस्स, वत्थ वत्थत्थिकस्स, यान यानत्थिकस्स, सयन सयनत्थिकस्स, इत्थि इत्थित्थिकस्स, हिरञ्ञ हिरञ्ञत्थिकस्स, सुवण्ण सुवण्णत्थिकस्सा' ति। पट्ठपेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तास पोक्खरणीन तीरे ४
एवरूप दान – अन्न अन्नत्थिकस्स, पान पानत्थिकस्स, वत्थ वत्थत्थिकस्स, यान यानत्थिकस्स, सयन सयनत्थिकस्स, इत्थि इत्थित्थिकस्स, हिरञ्ञ हिरञ्ञत्थिकस्स, सुवण्ण सुवण्णत्थिकस्सा ति।

१५ "अथ खो, आनन्द, ब्राह्मणगहपतिका पहूत[3] सापतेय्य आदाय राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा एवमाहसु – 'इद, देव, पहूत सापतेय्य देवस्सेव[4] उद्दिस्स आभत। त देवो पटिग्गण्हतू[5]' ति। 'अल भो, ममपिद[6]

१ अनावट्ट – स्या०, अनाचार – रो०। २ अन्नट्ठिकस्स – म०। ३ पहुत – सी०। ४ देव येव – रो०, देवञ्ञेव – सी०। ५ पटिग्गण्हातु – सी०, स्या०, पतिगण्हतु – रो०। ६ मम पि – रो०।

पहूत सापतेय्य धम्मिकेन बलिना अभिसङ्खत, त च वो होतु, इतो च भिय्यो हरथा' ति । ते रञ्ञा पटिक्खित्ता एकमन्त अपक्कम्म एव समचिन्तेसु – 'न खो एत अम्हाक पतिरूप य इमानि सापतेय्यानि पुनदेव सकानि घरानि पटिहरेय्याम[1] । यन्नून मय रञ्ञो महासुदस्सनस्स निवेसन मापेय्यामा' ति । ते राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा एवमाहसु – 'निवेसन ते, देव, मापेस्सामा[2]' ति । अधिवासेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तुण्हीभावेन ।

१६ "अथ खो, आनन्द, सक्को देवानमिन्दो रञ्ञो महासुदस्सनस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय विस्सकम्म देवपुत्त आमन्तेसि –
B 148 'एहि त्व, सम्म विस्सकम्म, रञ्ञो महासुदस्सनस्स निवेसन मापेहि धम्म
R 181 नाम पासाद' ति । 'एव भद्दन्तवा' ति[3] खो, आनन्द, विस्सकम्मो देवपुत्तो सक्कस्स देवानमिन्दस्स पटिस्सुत्वा[4]– सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा बाह पसारेय्य, पसारित वा बाह समिञ्जेय्य, एवमेव – देवेसु तावतिंसेसु अन्तरहितो रञ्ञो महासुदस्सनस्स पुरतो पातुरहोसि । अथ खो, आनन्द, विस्सकम्मो देवपुत्तो राजान महासुदस्सन एतदवोच – 'निवेसन ते, देव, मापेस्सामि धम्म नाम पासाद' ति । अधिवासेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तुण्हीभावेन ।

"मापेसि खो, आनन्द, विस्सकम्मो देवपुत्तो रञ्ञो महासुदस्सनस्स निवेसन धम्म नाम पासाद । धम्मो, आनन्द, पासादो पुरत्थिमेन पच्छिमेन च योजन आयामेन अहोसि, उत्तरेन दक्खिणेन च अड्ढयोजन[5] वित्थारेन । धम्मस्स, आनन्द, पासादस्स तिपोरिस उच्चतरेन वत्थु चित्त अहोसि चतुन्न वण्णान इट्ठकाहि – एका इट्ठका सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरियमया, एका फलिकमया ।

"धम्मस्स, आनन्द, पासादस्स चतुरासीति थम्भसहस्सानि अहेसु चतुन्न वण्णान – एको थम्भो सोवण्णमयो, एको रूपियमयो, एको वेळुरियमयो, एको फलिकमयो । धम्मो, आनन्द, पासादो चतुन्न वण्णान फलकेहि सन्थतो अहोसि – एक फलक सोवण्णमय, एक रूपियमय, एक वेळुरियमय, एक फलिकमय ।

---

१ पटिहाराम – रो० पटिहारेय्याम – स्या० पटिहरेय्यामा ति – सी० । २ मापेय्यामा – स्या० । ३ भदन्ते ति – सी० । ४ पटिस्सुणित्वा – स्या० । ५ अड्ढयोजन – सी०, रो० ।

"धम्मस्स, आनन्द, पासादस्स चतुवीसति सोपानानि अहेसुं चतुन्नं वण्णानं – एकं सोपानं सोवण्णमयं, एकं रूपियमयं, एकं वेळुरियमयं, एकं फलिकमयं। सोवण्णमयस्स सोपानस्स सोवण्णमया थम्भा अहेसुं, रूपियमया सूचियो च उण्हीसं च। रूपियमयस्स सोपानस्स रूपियमया थम्भा अहेसुं, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीसं च। वेळुरियमयस्स सोपानस्स वेळुरियमया थम्भा अहेसुं, फलिकमया सूचियो च उण्हीसं च। फलिकमयस्स सोपानस्स फलिकमया थम्भा अहेसुं, वेळुरियमया सूचियो च उण्हीसं च।

"धम्मे, आनन्द, पासादे चतुरासीति कूटागारसहस्सानि अहेसुं चतुन्नं वण्णानं – एकं कूटागारं सोवण्णमयं, एकं रूपियमयं, एकं वेळुरियमयं, एकं फलिकमयं। सोवण्णमये कूटागारे रूपियमयो पल्लङ्को पञ्ञत्तो अहोसि। रूपियमये कूटागारे सोवण्णमयो पल्लङ्को पञ्ञत्तो अहोसि। वेळुरियमये कूटागारे दन्तमयो पल्लङ्को पञ्ञत्तो अहोसि। फलिकमये कूटागारे सारमयो[1] पल्लङ्को पञ्ञत्तो अहोसि। सोवण्णमयस्स कूटागारस्स द्वारे रूपियमयो तालो ठितो अहोसि; तस्स रूपियमयो खन्धो सोवण्णमयानि पत्तानि च फलानि च। रूपियमयस्स कूटागारस्स द्वारे सोवण्णमयो तालो ठितो अहोसि; तस्स सोवण्णमयो खन्धो रूपियमयानि पत्तानि च फलानि च। वेळुरियमयस्स कूटागारस्स द्वारे फलिकमयो तालो ठितो अहोसि; तस्स फलिकमयो खन्धो वेळुरियमयानि पत्तानि च फलानि च। फलिकमयस्स कूटागारस्स द्वारे वेळुरियमयो तालो ठितो अहोसि; तस्स वेळुरियमयो खन्धो फलिकमयानि पत्तानि च फलानि च।

१७. "अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाहं महावियूहस्स कूटागारस्स द्वारे सोवण्णमयं तालवनं मापेय्यं, यत्थ दिवाविहारं निसीदिस्सामी' ति। मापेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो महावियूहस्स कूटागारस्स द्वारे सब्बसोवण्णमयं तालवनं, यत्थ दिवाविहारं निसीदि। धम्मो, आनन्द, पासादो द्वीहि वेदिकाहि परिक्खित्तो अहोसि – एका वेदिका सोवण्णमया, एका रूपियमया। सोवण्णमयाय वेदिकाय सोवण्णमया थम्भा अहेसुं, रूपियमया सूचियो च उण्हीसं च। रूपियमयाय वेदिकाय रूपियमया थम्भा अहेसुं, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीसं च।

१८. "धम्मो, आनन्द, पासादो द्वीहि किङ्किणिकजालेहि[2] परिक्खित्तो

---

१. मसारगल्लमयो – स्या०, सी०। २ किङ्किणिकजालेहि – स्या०।

अहोसि – एक जाल सोवण्णमय, एक रूपियमय। सोवण्णमयस्स जालस्स रूपियमया किङ्किणिका अहेसु। रूपियमयस्स जालस्स सोवण्णमया किङ्किणिका अहेसु। तेसं खो पनानन्द, किङ्किणिकजालान वातेरितान सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च। सेय्यथापि, आनन्द,
II 150 पञ्चङ्गिकस्स तुरियस्स[1] सुविनीतस्स सुप्पटिताळितस्स सुकुसलेहि समन्नाहतस्स सद्दो होति वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च, एवमेव खो, आनन्द, तेसं किङ्किणिकजालान वातेरितान सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च। ये खो पनानन्द, तेन समयेन कुसावतिया राजधानिया धुत्ता अहेसु सोण्डा पिपासा, ते तेसं किङ्किणिकजालान वातेरितान सद्देन परिचारेसु। निट्ठितो खो पनानन्द, धम्मो पासादो दुद्दिक्खो[2] अहोसि मुसति चक्खूनि। सेय्यथापि, आनन्द, वस्सान पच्छिमे मासे सरदसमये विद्धे विगतवलाहके देवे आदिच्चो नभं अब्भुग्गममानो[3]
R 184 दुद्दिक्खो होति[4] मुसति चक्खूनि, एवमेव खो, आनन्द, धम्मो पासादो दुद्दिक्खो अहोसि मुसति चक्खूनि।

१९ "अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाहं धम्मस्स पासादस्स पुरतो धम्म नाम पोक्खरणिं मापेय्य' ति। मापेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो धम्मस्स पासादस्स पुरतो धम्म नाम पोक्खरणिं। धम्मा[5], आनन्द, पोक्खरणी पुरत्थिमेन पच्छिमेन च योजन आयामेन अहोसि, उत्तरेन दक्खिणेन च अड्ढयोजन वित्थारेन। धम्मा, आनन्द, पोक्खरणी चतुन्न वण्णान इट्ठकाहि चिता अहोसि – एका इट्ठका सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरियमया, एका फलिकमया।

"धम्माय, आनन्द, पोक्खरणिया चतुवीसति सोपानानि अहेसु चतुन्न वण्णान – एक सोपान सोवण्णमय, एक रूपियमय, एक वेळुरियमय, एक फलिकमय। सोवण्णमयस्स सोपानस्स सोवण्णमया थम्भा अहेसु, रूपियमया सूचियो च उण्हीस च। रूपियमयस्स सोपानस्स रूपियमया थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीस च। वेळुरियमयस्स सोपानस्स वेळुरियमया थम्भा अहेसु, फलिकमया सूचियो च उण्हीस च। फलिकमयस्स सोपानस्स फलिकमया थम्भा अहेसु, वेळुरियमया सूचियो च उण्हीस च।

"धम्मा, आनन्द, पोक्खरणी द्वीहि वेदिकाहि परिक्खित्ता अहोसि –

---

१ तूरियस्स – म०। २ दुद्दिक्खो – रो०। ३ अब्भुस्सक्कमानो – म०। ४ अहोसि – स्या०। ५ धम्मो – रो०।

एका वेदिका सोवण्णमया, एका रूपियमया । सोवण्णमयाय वेदिकाय सोवण्णमया थम्भा अहेसुं, रूपियमया सूचियो च उण्हीसं च । रूपियमयाय वेदिकाय रूपियमया थम्भा अहेसुं, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीसं च ।

"धम्मा, आनन्द, पोक्खरणी सत्तहि तालपन्तीहि परिक्खित्ता अहोसि– एका तालपन्ति सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरियमया, एका फलिकमया, एका लोहितङ्कमया, एका मसारगल्लमया, एका सब्बरतनमया । सोवण्णमयस्स तालस्स सोवण्णमयो खन्धो अहोसि, रूपियमयानि पत्तानि च फलानि च । रूपियमयस्स तालस्स रूपियमयो खन्धो अहोसि, सोवण्णमयानि पत्तानि च फलानि च । वेळुरियमयस्स तालस्स वेळुरियमयो खन्धो अहोसि, फलिकमयानि पत्तानि च फलानि च । फलिकमयस्स तालस्स फलिकमयो खन्धो अहोसि, वेळुरियमयानि पत्तानि च फलानि च । लोहितङ्कमयस्स तालस्स लोहितङ्कमयो खन्धो अहोसि, मसारगल्लमयानि पत्तानि च फलानि च । मसारगल्लमयस्स तालस्स मसारगल्लमयो खन्धो अहोसि, लोहितङ्कमयानि पत्तानि च फलानि च । सब्बरतनमयस्स तालस्स सब्बरतनमयो खन्धो अहोसि, सब्बरतनमयानि पत्तानि च फलानि च । तासं खो पनानन्द, तालपन्तीनं वातेरितानं सद्दो अहोसि, वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च । सेय्यथापि, आनन्द, पञ्चङ्गिकस्स तूरियस्स सुविनीतस्स सुप्पटिताळितस्स सुकुसलेहि समन्नाहतस्स सद्दो होति वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च, एवमेव खो, आनन्द, तासं तालपन्तीनं वातेरितानं सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च । ये खो पनानन्द, तेन समयेन कुसावतिया राजधानिया धुत्ता अहेसुं सोण्डा पिपासा, ते तासं तालपन्तीनं वातेरितानं सद्देन परिचारेसुं ।

"निट्ठिते खो पनानन्द, धम्मे पासादे निट्ठिताय धम्माय च पोक्खरणिया, राजा महासुदस्सनो ये[1] तेन समयेन समणेसु वा समणसम्मता ब्राह्मणेसु वा ब्राह्मणसम्मता, ते सब्बकामेहि सन्तप्पेत्वा धम्मं पासादं अभिरुहि ।

पठमभाणवारो[2] ।

§ ११. झानसम्पत्ति

२०. "अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'किस्स नु खो मे इदं कम्मस्स फलं ? किस्स कम्मस्स विपाको येनाहं एतरहि

१. ये सो पनानन्द – स्या० । २. पठमभाणवारो – म०; पठमभाणवारं – रो० ।

R. 186 एवंमहिद्धिको एवंमहानुभावो' ति ? अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'तिण्णं[1] खो मे इदं कम्मानं फलं, तिण्णं कम्मानं विपाको येनाहं एतरहि एवंमहिद्धिको एवंमहानुभावो, सेय्यथिदं – दानस्स, दमस्स, संयमस्सा' ति ।

"अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो येन महावियूहं कूटागारं तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा महावियूहस्स कूटागारस्स द्वारे ठितो उदानं उदानेसि – 'तिट्ठ, कामवितक्क ! तिट्ठ, ब्यापादवितक्क ! तिट्ठ, विहिंसावितक्क ! एत्तावता कामवितक्क, एत्तावता ब्यापादवितक्क, एत्तावता विहिंसावितक्का' ति !

२१. "अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो महावियूहं कूटागारं पविसित्वा सोवण्णमये पल्लङ्के निसिन्नो, विविच्चेव कामेहि विविच्च अकुसलेहि धम्मेहि सवितक्कं सविचारं विवेकजं पीतिसुखं पठमं[2] झानं[2] उपसम्पज्ज विहासि । वितक्कविचारानं वूपसमा अज्झत्तं सम्पसादनं चेतसो एकोदिभावं अवितक्कं अविचारं समाधिजं पीतिसुखं दुतियं झानं उपसम्पज्ज विहासि । पीतिया च विरागा उपेक्खको[3] च विहासि सतो च सम्पजानो सुखं च कायेन पटिसंवेदेसि[4] यं तं अरिया आचिक्खन्ति – 'उपेक्खको सतिमा सुखविहारी' ति ततियं झानं उपसम्पज्ज विहासि । सुखस्स च पहाना दुक्खस्स च पहाना[5] पुब्बेव सोमनस्सदोमनस्सानं अत्थङ्गमा[6] अदुक्खमसुखं उपेक्खासतिपारिसुद्धिं चतुत्थं झानं उपसम्पज्ज विहासि ।

२२. "अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो महावियूहा कूटागारा निक्खमित्वा सोवण्णमयं कूटागारं पविसित्वा रूपियमये पल्लङ्के निसिन्नो मेत्तासहगतेन चेतसा एकं दिसं फरित्वा विहासि, तथा दुतियं, तथा ततियं, तथा चतुत्थं । इति उद्धमधो तिरियं सब्बधि सब्बत्तताय सब्बावन्तं लोकं मेत्तासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेन अब्यापज्जेन[7]
B. 153 फरित्वा विहासि । करुणासहगतेन चेतसा...पे०...मुदितासहगतेन चेतसा
R. 187 ...पे०...उपेक्खासहगतेन चेतसा एकं दिसं फरित्वा विहासि, तथा दुतियं, तथा ततियं, तथा चतुत्थं । इति उद्धमधो तिरियं सब्बधि सब्बत्तताय सब्बावन्तं लोकं उपेक्खासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेन अब्यापज्जेन फरित्वा विहासि ।

---

१. तिन्न – सी० । २–२ पठमज्झान – स्या०, रो० । ३. उपेक्खका – रो० । ४. पटिसवेदेति – स्या०, रो० । ५. पहाणा – सी० । ६. अत्थगमा – रो० । ७. अब्यापज्झेन – रो० ।

§ १२ चतुरासीतिनगरसहस्सादि

२३ "रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स चतुरासीति नगरसहस्सानि अहेसु कुसावतीराजधानिप्पमुखानि, चतुरासीति पासादसहस्सानि अहेसु धम्मपासादप्पमुखानि, चतुरासीति कूटागारसहस्सानि अहेसु महावियूह-कूटागारप्पमुखानि, चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि अहेसु सोवण्णमयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि[1] सउत्तरच्छदानि उभतोलोहितकूपधानानि[2], चतुरासीति नागसहस्सानि अहेसु सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि, चतुरासीति अस्ससहस्सानि अहेसु सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वलाहकअस्सराजप्पमुखानि, चतुरासीति रथसहस्सानि अहेसु सीहचम्मपरिवारानि ब्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि, चतुरासीति मणिसहस्सानि अहेसु मणिरतनप्पमुखानि, चतुरासीति इत्थिसहस्सानि[3] अहेसु सुभद्दादेविप्पमुखानि, चतुरासीति गहपतिसहस्सानि अहेसु गहपतिरतनप्पमुखानि, चतुरासीति खत्तियसहस्सानि अहेसु अनुयन्तानि परिणायकरतनप्पमुखानि, चतुरासीति धेनुसहस्सानि अहेसु दुहसन्दनानि[4] कंसूपधारणानि[5], चतुरासीति वत्थकोटिसहस्सानि अहेसु खोमसुखुमानं कप्पासिकसुखुमानं कोसेय्यसुखुमानं कम्बलसुखुमानं, रञ्ञो[6], आनन्द, महासुदस्सनस्स[6] चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि अहेसु, सायं पातं भत्ताभिहारो अभिहरियित्थ ।

२४ "तेन खो पनानन्द, समयेन रञ्ञो महासुदस्सनस्स चतुरासीति नागसहस्सानि सायं पातं उपट्ठानं आगच्छन्ति[7] । अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'इमानि खो मे चतुरासीति नागसहस्सानि सायं पातं उपट्ठानं आगच्छन्ति । यन्नून वस्ससतस्स वस्ससतस्स अच्चयेन द्वेचत्तालीसं द्वेचत्तालीसं नागसहस्सानि सकिं सकिं उपट्ठानं आगच्छेय्यु'न्ति । अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो परिणायकरतनं आमन्तेसि – 'इमानि खो मे, सम्म परिणायकरतन, चतुरासीति नागसहस्सानि

---

१ कदलि० – स्या० ० मिगपच्चत्थरणानि – रो० । २ ० कुपधानानि – स्या० । ३ इत्थी० – स्या० । ४ दुकूलसन्दनानि – रो० । ५ कंसुपधारणानि – स्या० । ६–६ सी०, रो० पोत्थकेसु नत्थि । ७ गच्छन्ति – सी० ।

सायं पातं उपट्ठानं आगच्छन्ति । तेन हि, सम्म परिणायकरतन, वस्ससतस्स R. 189 वस्ससतस्स अच्चयेन द्वेचत्तालीसं[1] द्वेचत्तालीसं नागसहस्सानि सकिं सकिं उपट्ठानं आगच्छन्तू" ति । "एवं, देवा" ति खो, आनन्द, परिणायकरतनं रञ्ञो महासुदस्सनस्स पच्चस्सोसि । अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स अपरेन समयेन वस्ससतस्स वस्ससतस्स अच्चयेन द्वेचत्तालीस द्वेचत्तालीसं नागसहस्सानि सकिं सकिं उपट्ठानं आगमंसु ।

§ १३. सुभद्दादेविउपसङ्कमनं

२५. "अथ खो, आनन्द, सुभद्दाय देविया बहुन्नं वस्सानं बहुन्नं वस्ससहस्सानं अच्चयेन एतदहोसि – 'चिरं दिट्ठो खो मे राजा महासुदस्सनो, यन्नूनाहं राजानं महासुदस्सनं दस्सनाय उपसङ्कमेय्यं' ति । अथ खो, आनन्द, सुभद्दा देवी इत्थागारं आमन्तेसि – 'एथ तुम्हे सीसानि न्हायथ, पीतानि वत्थानि पारुपथ । चिरं दिट्ठो नो राजा महासुदस्सनो । राजानं महासुदस्सनं दस्सनाय उपसङ्कमिस्सामा' ति । 'एवं, अय्ये' ति खो, आनन्द, इत्थागारं सुभद्दाय देविया पटिस्सुत्वा सीसानि न्हायित्वा पीतानि वत्थानि पारुपित्वा येन सुभद्दा देवी तेनुपसङ्कमि । अथ खो, आनन्द, सुभद्दा देवी परिणायकरतनं आमन्तेसि – 'कप्पेहि, सम्म परिणायकरतन, चतुरङ्गिनिं सेनं । चिरं दिट्ठो नो राजा महासुदस्सनो । राजानं महासुदस्सनं दस्सनाय उपसङ्कमिस्सामा' ति । 'एवं, देवी' ति खो, आनन्द, परिणायकरतनं सुभद्दाय देविया पटिस्सुत्वा चतुरङ्गिनिं सेनं कप्पापेत्वा सुभद्दाय देविया पटिवेदेसि – 'कप्पिता खो, देवि, चतुरङ्गिनी सेना । यस्स दानि कालं मञ्ञसी' ति । R.190, B 155 अथ खो, आनन्द, सुभद्दा देवी चतुरङ्गिनिया सेनाय सद्धिं इत्थागारेन येन धम्मो पासादो तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा धम्मं पासादं अभिरुहित्वा येन महावियूहं कूटागारं तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा महावियूहस्स कूटागारस्स द्वारबाहं आलम्बित्वा अट्ठासि । अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो सद्दं सुत्वा – 'किं नु खो महतो विय जनकायस्स सद्दो' ति महावियूहा कूटागारा निक्खमन्तो अद्दस सुभद्दं देविं द्वारबाहं आलम्बित्वा ठितं । दिस्वान सुभद्दं देविं एतदवोच – 'एत्थेव, देवि, तिट्ठ, मा पाविसी' ति । अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो अञ्ञतरं पुरिसं आमन्तेसि – 'एहि त्वं, अम्भो पुरिस, महावियूहा कूटागारा सोवण्णमयं पल्लङ्कं नीहरित्वा सब्बसोवण्णमये तालवने पञ्ञपेही' ति । 'एवं, देवा' ति खो, आनन्द, सो पुरिसो रञ्ञो महा-

१. द्वेचत्तालीसं – स्या०; द्वेचत्तारीस – सी०, रो० ।

सुदस्सनस्स पटिस्सुत्वा महाब्यूहा कूटागारा सोवण्णमयं पल्लङ्कं नीहरित्वा सब्बसोवण्णमये तालवने पञ्ञपेसि । अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो दक्खिणेन पस्सेन सीहसेय्यं कप्पेसि पादे पादं अच्चाधाय सतो सम्पजानो ।

२६. "अथ खो, आनन्द, सुभद्दाय देविया एतदहोसि – 'विप्पसन्नानि खो रञ्ञो महासुदस्सनस्स इन्द्रियानि, परिसुद्धो[1] छविवण्णो परियोदातो, मा हेव खो राजा महासुदस्सनो कालमकासी' ति राजानं महासुदस्सनं एतदवोच –

'इमानि ते, देव, चतुरासीति नगरसहस्सानि कुसावतीराजधानिप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासादप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति कूटागारसहस्सानि महाब्यूहकूटागारप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्णमयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि सउत्तरच्छदानि उभतोलोहितकूपधानानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति अस्ससहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वलाहकअस्सराजप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि ब्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति मणिसहस्सानि मणिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति इत्थिसहस्सानि इत्थिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति खत्तियसहस्सानि

---

१. परिसुद्धानि – स्या० ।

अनुयन्तानि परिणायकरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते R. 192 अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति धेनुसहस्सानि दुहसन्दनानि कंसूपधारणानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति वत्थकोटिसहस्सानि खोमसुखुमानं कप्पासिकसुखुमानं कोसेय्यसुखुमानं कम्बलसुखुमानं । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि साय पात भत्ताभिहारो अभिहरियति[1] । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्ख करोही' ति ।

२७. "एवं वुत्ते, आनन्द, राजा महासुदस्सनो सुभद्दं देविं एतदवोच–

'दीघरत्तं खो मं त्वं, देवि, इट्ठेहि कन्तेहि पियेहि मनापेहि समुदाचरित्थ; अथ च पन मं त्वं पच्छिमे काले अनिट्ठेहि अकन्तेहि अप्पियेहि अमनापेहि समुदाचरसी' ति ।

'कथं चरहि तं, देव, समुदाचरामी' ति ?

'एवं खो मं त्वं, देवि, समुदाचर –

सब्बेहेव, देव, पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्ञथाभावो। मा खो त्वं, देव, सापेक्खो कालमकासि । दुक्खा सापेक्खस्स कालकिरिया, B 157 गरहिता च सापेक्खस्स कालंकिरिया । इमानि ते, देव, चतुरासीति नगरसहस्सानि कुसावतीराजधानिप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासादR. 193 प्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति कूटागारसहस्सानि महावियूहकूटागारप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्णमयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि सउत्तरच्छदानि उभतोलोहितकूपधानानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति अस्ससहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वलाहकअस्सराजप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि।

---

१. अभिहरियित्थ – रो०; अभिहरयित्थ – स्या०; अभिहरीयति – सी० ।

इमानि ते, देव, चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि ब्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति मणिसहस्सानि मणिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति इत्थिसहस्सानि सुभद्दादेविप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति खत्तियसहस्सानि अनुयन्तानि परिणायकरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति धेनुसहस्सानि दुहसन्दनानि कंसूपधारणानि । एत्थ देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति वत्थकोटिसहस्सानि खोमसुखुमानं कप्पासिकसुखुमानं कोसेय्यसुखुमानं कम्बलसुखुमानं । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते देव चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि सायं पातं भत्ताभिहारो अभिहरियति । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्खं माकासी' ति ।

२८. "एवं वुत्ते, आनन्द, सुभद्दा देवी परोदि, अस्सूनि पवत्तेसि । अथ खो, आनन्द, सुभद्दा देवी अस्सूनि पुञ्छित्वा[1] राजानं महासुदस्सनं एतदवोच – 'सब्बेहेव, देव, पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्ञथाभावो । मा खो त्वं, देव, सापेक्खो कालमकासि । दुक्खा सापेक्खस्स कालंकिरिया, गरहिता च सापेक्खस्स कालंकिरिया । इमानि ते, देव, चतुरासीति नगरसहस्सानि कुसावतीराजधानिप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासादप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति कूटागारसहस्सानि महावियूहकूटागारप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्णमयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि सउत्तरच्छदानि उभतोलोहितकूपधानानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णा-

१. पमज्जित्वा – सी०, स्या०, रो० ।

लङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि ।
एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति
अस्ससहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि
R.195 वलाहकअस्सराजप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख
माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि
ब्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णा-
लङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि ।
एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति
मणिसहस्सानि मणिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख
माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति इत्थिसहस्सानि इत्थिरतनप्पमुखानि[1] ।
एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति
गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते
B. 159 अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति खत्तियसहस्सानि अनु-
यन्तानि परिणायकरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख
माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति धेनुसहस्सानि दुहसन्दनानि कसूप-
धारणानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते,
देव, चतुरासीति वत्थकोटिसहस्सानि खोमसुखुमान कप्पासिकसुखुमान कोसेय्य-
सुखुमान कम्बलसुखुमान । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि ।
इमानि ते, देव, चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि साय पात भत्ताभिहारो
अभिहरियति । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासी' ति ।

§ १४ सङ्खारानं अनिच्चभावो

२६ "अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो नचिरस्सेव काल-
मकासि । सेय्यथापि, आनन्द, गहपतिस्स वा गहपतिपुत्तस्स वा मनुञ्ञ
R 196 भोजनं भुत्ताविस्स भत्तसम्मदो होति, एवमेव खो, आनन्द, रञ्ञो महा-
सुदस्सनस्स मारणन्तिका वेदना अहोसि । कालङ्कतो च, आनन्द, राजा
महासुदस्सनो सुगतिं ब्रह्मलोकं उपपज्जि । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो
चतुरासीति वस्ससहस्सानि कुमारकीळं[2] कीळि, चतुरासीति वस्ससहस्सानि
ओपरज्जं कारेसि, चतुरासीति वस्ससहस्सानि रज्जं कारेसि, चतुरासीति
वस्ससहस्सानि गिहिभूतो[3] धम्मे पासादे ब्रह्मचरियं चरि[4] । सो चत्तारो

१ ० सुमद्दादेविपमुखानि – रो० । २ ० कीळितं – सी०, रो० । ३ गिहीभूतो – सी०, रो० । ४ ब्रह्मचरियमचरि – इति पि ।

ब्रह्मविहारे भावेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा ब्रह्मलोकूपगो अहोसि ।

३०. "सिया खो पनानन्द, एवमस्स – 'अञ्ञो नून तेन समयेन राजा महासुदस्सनो अहोसी' ति, न खो पनेतं, आनन्द, एवं दट्ठब्बं । अहं तेन समयेन राजा महासुदस्सनो अहोसिं । मम तानि चतुरासीति नगरसहस्सानि कुसावतीराजधानिप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासादप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति कूटागारसहस्सानि महावियूहकूटागारप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्णमयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि सउत्तरच्छदानि उभतोलोहितकूपधानानि, मम तानि चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति अस्ससहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वलाहकअस्सराजप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि ब्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति मणिसहस्सानि मणिरतनप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति इत्थिसहस्सानि सुभद्दादेविप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति खत्तियसहस्सानि अनुयन्तानि परिणायकरतनप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति धेनुसहस्सानि दुहसन्दनानि कंसूपधारणानि, मम तानि चतुरासीति वत्थकोटिसहस्सानि खोमसुखुमानं कप्पासिकसुखुमानं कोसेय्यसुखुमानं कम्बलसुखुमानं, मम तानि चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि सायं पातं भत्ताभिहारो अभिहरियित्थ ।

३१. "तेसं खो पनानन्द, चतुरासीतिनगरसहस्सानं एकञ्ञेव तं नगरं होति, यं तेन समयेन अज्झावसामि – यदिदं कुसावती राजधानी । तेसं खो पनानन्द, चतुरासीतिपासादसहस्सानं एको येव सो पासादो होति, यं तेन समयेन अज्झावसामि – यदिदं धम्मो पासादो । तेसं खो पनानन्द, चतुरासीतिकूटागारसहस्सानं एकञ्ञेव तं कूटागारं होति, यं तेन समयेन अज्झावसामि – यदिदं महावियूहं कूटागारं । तेसं खो पनानन्द, चतुरासीतिपल्लङ्कसहस्सानं एको येव सो पल्लङ्को होति, यं तेन समयेन परिभुञ्जामि – यदिदं सोवण्णमयो वा रूपियमयो वा दन्तमयो वा सारमयो वा । तेसं खो

पनानन्द, चतुरासीतिनागसहस्सानं एको येव सो नागो होति, यं तेन समयेन
R.198 अभिरुहामि – यदिदं उपोसथो नागराजा। तेसं खो पनानन्द, चतुरासीति-
अस्ससहस्सानं एको येव सो अस्सो होति, यं तेन समयेन अभिरुहामि – यदिदं
वलाहको अस्सराजा। तेसं खो पनानन्द, चतुरासीतिरथसहस्सानं एको येव
सो रथो होति, यं तेन समयेन अभिरुहामि – यदिदं वेजयन्तरथो। तेसं खो
B.161 पनानन्द, चतुरासीतिइत्थिसहस्सानं एका येव सा इत्थी होति, या[1] तेन
समयेन पच्चुपट्ठाति – खत्तियानी[2] वा वेस्सिनी[3] वा। तेसं खो पनानन्द,
चतुरासीतिवत्थकोटिसहस्सानं एकं येव तं दुस्सयुगं होति, यं तेन समयेन
परिदहामि – खोमसुखुमं वा कप्पासिकसुखुमं वा कोसेय्यसुखुमं वा कम्बल-
सुखुमं वा। तेसं खो पनानन्द, चतुरासीतिथालिपाकसहस्सानं एको येव सो
थालिपाको होति, यतो नाळिकोवनपरमं[4] भुञ्जामि तदुपियं च सूपेय्यं।

३२. "पस्सानन्द, सब्बेते सङ्खारा अतीता निरुद्धा विपरिणता। एवं अनिच्चा खो, आनन्द, सङ्खारा; एवं अद्धुवा[5] खो, आनन्द, सङ्खारा; एवं अनस्सासिका खो, आनन्द, सङ्खारा! यावञ्चिदं, आनन्द, अलमेव सब्बसङ्खारेसु निब्बिन्दितुं, अलं विरज्जितुं, अलं विमुच्चितुं।

"छक्खत्तुं खो पनाहं, आनन्द, अभिजानामि इमस्मिं पदेसे सरीरं निक्खिपितं, तं[6] च खो राजाव समानो चक्कवत्ती धम्मिको धम्मराजा चातुरन्तो विजितावी जनपदत्थावरियपत्तो सत्तरतनसमन्नागतो। अयं सत्तमो सरीरनिक्खेपो। न खो पनाहं, आनन्द, तं पदेसं समनुपस्सामि सदेवके लोके
R.199 समारके सब्रह्मके सस्समणब्राह्मणिया पजाय सदेवमनुस्साय यत्थ तथागतो
अट्ठमं सरीरं निक्खिपेय्या" ति।

इदमवोच भगवा। इदं वत्वान[7] सुगतो अथापरं एतदवोच सत्था–

"अनिच्चा वत सङ्खारा,
उप्पादवयधम्मिनो।
उप्पज्जित्वा निरुज्झन्ति,
तेसं वूपसमो सुखो" ति॥

महासुदस्सनसुत्तं निट्ठितं चतुत्थं।

—:०:—

१. या मं–रो०। २. खत्तियोनि – सी०; खत्तियनी – रो०। ३. वेस्सायिनी – स्या०; वेलामिकानी – रो०। ४. नालिकोदनपरमं – सी०; नाळिकोदनं परमं – स्या०। ५. अधुवा – स्या०। ६. यं – स्या०। ७. वत्वा – सी०, रो०।

५. जनवसभसुत्तं

§ १. मागधके आरब्भ आनन्दस्स परिकथा

१. एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा नादिके[1] विहरति गिञ्जकावसथे । तेन खो पन समयेन भगवा परितो परितो जनपदेसु परिचारके अब्भतीते कालङ्कते[2] उपपत्तीसु ब्याकरोति[3] कासिकोसलेसु वज्जिमल्लेसु चेतियवंसेसु[4] कुरुपञ्चालेसु सूरसेनेसु[5] – "असु अमुत्र उपपन्नो, असु अमुत्र उपपन्नो । परोपञ्ञास[6] नातिकिया[7] परिचारका अब्भतीता कालङ्कता पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका; साधिका नवुति नातिकिया परिचारिका अब्भतीता कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया रागदोसमोहानं तनुत्ता सकदागामिनो, सकिदेव[8] इमं लोकं आगन्त्वा दुक्खस्सन्तं करिस्सन्ति; सातिरेकानि पञ्चसतानि नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा" ति । D 2

२. अस्सोसुं खो नातिकिया परिचारका – "भगवा किर परितो परितो जनपदेसु परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु ब्याकरोति कासिकोसलेसु वज्जिमल्लेसु चेतियवंसेसु कुरुपञ्चालेसु मज्झसूरसेनेसु – 'असु अमुत्र उपपन्नो, असु अमुत्र उपपन्नो । परोपञ्ञास नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका; साधिका नवुति नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया रागदोसमोहानं तनुत्ता सकदागामिनो, सकिदेव इमं लोकं आगन्त्वा दुक्खस्सन्तं करिस्सन्ति; सातिरेकानि पञ्चसतानि नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा' ति । तेन च नातिकिया परिचारका अत्तमना अहेसुं पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता भगवतो पञ्हवेय्याकरणं[9] सुत्वा" ।

---

१. नातिके – म०, सी० । २. कालकते – सी०, रो० । ३. ब्याकरोन्ति – रो० । ४. चेतियंसेसु – म०, स्या०, रो० । ५. मच्छसुरसेनेसु – सी०, रो० । ६. परोपञ्ञासं – सी० । ७. नादिकिया – स्या०, रो० । ८. सकिं देव – इति पि । ९. पञ्हावेय्याकरणं – स्या० ।

-३. अस्सोसि खो आयस्मा आनन्दो – "भगवा किर परितो परितो जनपदेसु परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु ब्याकरोति कासिकोसलेसु वज्जिमल्लेसु चेतियवंसेसु कुरुपञ्चालेसु मज्झसूरसेनेसु – 'असु अमुत्र उपपन्नो, असु अमुत्र उपपन्नो । परोपञ्ञास नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका; साधिका नवुति नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया रागदोसमोहानं तनुत्ता सकदागामिनो, सकिदेव इमं लोकं आगन्त्वा दुक्खस्सन्तं करिस्सन्ति; सातिरेकानि पञ्चसतानि नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा' ति । तेन च नातिकिया परिचारका अत्तमना अहेसुं पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता भगवतो पञ्हवेय्याकरणं सुत्वा" ति ।

R.202 ४. अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि – "इमे खो पना पि अहेसुं मागधका परिचारका बहू चेव रत्तञ्ञू च अब्भतीता कालङ्कता । सुञ्ञा मञ्ञे अङ्गमगधा अङ्गमागधकेहि परिचारकेहि अब्भतीतेहि कालङ्कतेहि । ते खो पना पि अहेसुं बुद्धे पसन्ना धम्मे पसन्ना सङ्घे पसन्ना सीलेसु परिपूरकारिनो, ते अब्भतीता कालङ्कता भगवता अब्याकता; तेसं पिस्स साधु वेय्याकरणं, बहुजनो पसीदेय्य, ततो गच्छेय्य सुगतिं । अयं खो पना पि अहोसि राजा मागधो सेनियो बिम्बिसारो धम्मिको धम्मराजा हितो ब्राह्मणगहपतिकानं नेगमानं चेव जनपदानं च । अपिस्सुदं मनुस्सा कित्तयमानरूपा

B.164 विहरन्ति – 'एवं नो सो धम्मिको धम्मराजा सुखापेत्वा कालङ्कतो । एवं मयं तस्स धम्मिकस्स धम्मरञ्ञो विजिते फासुं विहरिम्हा' ति । सो खो पना पि अहोसि बुद्धे पसन्नो धम्मे पसन्नो सङ्घे पसन्नो सीलेसु परिपूरकारी । अपिस्सुदं मनुस्सा एवमाहंसु – 'याव मरणकाला पि राजा मागधो सेनियो बिम्बिसारो भगवन्तं कित्तयमानरूपो कालङ्कतो' ति । सो अब्भतीतो कालङ्कतो भगवता अब्याकतो; तस्स पिस्स साधु वेय्याकरणं, बहुजनो पसीदेय्य, ततो गच्छेय्य सुगतिं । भगवतो खो पन सम्बोधि मगधेसु । यत्थ खो भगवतो सम्बोधि मगधेसु, कथं तत्र भगवा मागधके परिचारके अब्भतीते

कालङ्कते उपपत्तीसु न व्याकरेय्य । भगवा चे खो पन मागधके परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु न व्याकरेय्य, दीनमना[1] तेनस्सु मागधका परिचारका; येन खो पनस्सु दीनमना मागधका परिचारका – कथं ते भगवा न व्याकरेय्या" ति ?

५. इदमायस्मा आनन्दो मागधके परिचारके आरब्भ एको रहो अनुविचिन्तेत्वा रत्तिया पच्चूससमयं पच्चुट्ठाय येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "सुतं मेतं, भन्ते – 'भगवा किर परितो परितो जनपदेसु परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु व्याकरोति कासि-कोसलेसु वज्जिमल्लेसु चेतियवंसेसु कुरुपञ्चालेसु मज्झसूरसेनेसु – असु अमुत्र उपपन्नो, असु अमुत्र उपपन्नो; परोपञ्ञास नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका; साधिका नवुति नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया रागदोसमोहानं तनुत्ता सकदागामिनो, सकिदेव इमं लोकं आगन्त्वा दुक्खस्सन्तं करिस्सन्ति; सातिरेकानि पञ्चसतानि नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा ति । तेन च नातिकिया परिचारका अत्तमना अहेसुं पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता भगवतो पञ्हवेय्याकरणं सुत्वा' ति । इमे खो पना पि, भन्ते, अहेसुं मागधका परिचारका बहू चेव रत्तञ्ञू च अब्भतीता कालङ्कता । सुञ्ञा मञ्ञे अङ्गमागधा अङ्गमागधकेहि परिचारकेहि अब्भतीतेहि कालङ्कतेहि । ते खो पना पि, भन्ते, अहेसुं बुद्धे पसन्ना धम्मे पसन्ना सङ्घे पसन्ना सीलेसु परिपूरकारिनो, ते अब्भतीता कालङ्कता भगवता अब्याकता; तेसं पिस्स साधु वेय्याकरणं, बहुजनो पसीदेय्य, ततो गच्छेय्य सुगतिं । अयं खो पना पि, भन्ते, अहोसि राजा मागधो सेनियो बिम्बिसारो धम्मिको धम्मराजा हितो ब्राह्मणगहपतिकानं नेगमानं चेव जनपदानं च । अपिस्सुदं मनुस्सा कित्तयमानरूपा विहरन्ति – 'एवं नो सो धम्मिको धम्मराजा सुखापेत्वा कालङ्कतो । एवं मयं तस्स धम्मिकस्स धम्मरञ्ञो विजिते फासु विहरिम्हा' ति । सो खो पना पि, भन्ते, अहोसि बुद्धे पसन्नो धम्मे पसन्नो सङ्घे पसन्नो सीलेसु परिपूरकारी । अपिस्सुदं मनुस्सा एवमाहंसु –

१. दिन्नमना – स्या०; दीनमाना – सी०, रो० ।

"याव मरणकाला पि राजा मागधो सेनियो बिम्बिसारो भगवन्तं कित्तयमानरूपो कालङ्कतो' ति । सो अब्भतीतो कालङ्कतो भगवता अब्याकतो; तस्स पिस्स साधु वेय्याकरणं, बहुजनो पसीदेय्य, ततो गच्छेय्य सुगतिं । भगवतो खो पन, भन्ते, सम्बोधि मागधेसु । यत्थ खो पन, भन्ते, भगवतो सम्बोधि मागधेसु, कथं तत्र[1] भगवा मागधके परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु न ब्याकरेय्य ? भगवा चे खो पन, भन्ते, मागधके परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु न ब्याकरेय्य, दीनमना तेनस्सु मागधका परिचारका; येन खो पनस्सु दीनमना मागधका परिचारका – कथं ते भगवा न ब्याकरेय्या" ति ।

इदमायस्मा आनन्दो मागधके परिचारके आरब्भ भगवतो सम्मुखा परिकथं कत्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा पक्कामि ।

§ २. जनवसभयक्खस्स पातुभावो

६. अथ खो भगवा अचिरपक्कन्ते आयस्मन्ते आनन्दे पुब्बण्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय नातिकं पिण्डाय पाविसि । नातिके पिण्डाय चरित्वा पच्छाभत्तं पिण्डपातपटिक्कन्तो पादे पक्खालेत्वा गिञ्जकावसथं पविसित्वा मागधके परिचारके आरब्भ अट्ठिकत्वा[2] मनसिकत्वा[3] सब्बं चेतसा[3]
B. 166 समन्नाहरित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि – "गतिं नेसं जानिस्सामि अभिसम्परायं, यंगतिका ते भवन्तो यंअभिसम्पराया" ति । अद्दसा खो भगवा
R. 205 मागधके परिचारके यंगतिका ते भवन्तो यंअभिसम्पराया ति । अथ खो भगवा सायण्हसमयं पटिसल्लाना वुट्ठितो गिञ्जकावसथा निक्खमित्वा विहारपच्छायायं पञ्ञत्ते आसने निसीदि ।

७. अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "उपसन्तपदिस्सो[4], भन्ते भगवा, भातिरिव भगवतो मुखवण्णो विप्पसन्नत्ता इन्द्रियानं । सन्तेन नूनज्ज, भन्ते, भगवा विहारेन विहासी" ति ।

"यदेव खो मे त्वं, आनन्द, मागधके परिचारके आरब्भ सम्मुखा परिकथं कत्वा उट्ठायासना पक्कन्तो, तदेवाहं नातिके पिण्डाय चरित्वा पच्छाभत्तं पिण्डपातपटिक्कन्तो पादे पक्खालेत्वा गिञ्जकावसथं पविसित्वा मागधके

१. तत्थ – रो०, सी० । २. अट्ठिं कत्वा – म० । ३–३. सब्बचेतसो – रो० । ४. उपसन्तपतिसो – सी०; उपसन्तपतिस्सो – स्या०, उपसन्तप्पदिस्सो – रो० ।

परिचारके आरब्भ अट्ठिं कत्वा मनसिकत्वा सब्बं चेतसा समन्नाहरित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि – 'गतिं नेसं जानिस्सामि अभिसम्परायं यंगतिका ते भवन्तो यंअभिसम्पराया' ति । अद्दसं खो अहं, आनन्द, मागधके परिचारके यंगतिका ते भवन्तो यंअभिसम्पराया ति ।

८. "अथ खो, आनन्द, अन्तरहितो यक्खो सद्दमनुस्सावेसि – 'जनवसभो अहं, भगवा, जनवसभो अहं, सुगता' ति । अभिजानासि नो त्वं, आनन्द, इतो पुब्बे एवरूपं नामधेय्यं सुतं' यदिदं जनवसभो" ति ?

"न खो अहं, भन्ते, अभिजानामि इतो पुब्बे एवरूपं नामधेय्यं सुत यदिदं जनवसभो ति । अपि च मे, भन्ते, लोमानि हट्ठानि 'जनवसभो' ति नामधेय्यं सुत्वा[1] । तस्स मय्हं, भन्ते, एतदहोसि – 'न हि नून सो ओरको यक्खो भविस्सति यदिदं एवरूपं नामधेय्यं सुपञ्ञत्तं यदिदं जनवसभो''' ति ।

"अनन्तरा खो, आनन्द, सद्दपातुभावा उळारवण्णो मे यक्खो सम्मुखे पातुरहोसि । दुतियं पि सद्दमनुस्सावेसि – 'बिम्बिसारो अहं, भगवा, बिम्बिसारो अहं, सुगता ति । इदं सत्तमं खो अहं, भन्ते, वेस्सवणस्स महाराजस्स सहब्यतं उपपज्जामि, सो ततो चुतो मनुस्सराजा[2] भवितु पहोमि[2] ।

'इतो सत्त ततो सत्त, संसारानि चतुद्दस ।
निवासमभिजानामि, यत्थ मे वुसितं पुरे ।।

९. 'दीघरत्तं खो अहं, भन्ते, अविनिपातो अविनिपात सञ्जानामि, आसा च पन मे सन्तिट्ठति सकदागामिताया' ति ।

"अच्छरियमिदं आयस्मतो जनवसभस्स यक्खस्स, अब्भुतमिदं आयस्मतो जनवसभस्स यक्खस्स । 'दीघरत्तं खो अहं, भन्ते, अविनिपातो अविनिपातं सञ्जानामी,' ति च वदेसि 'आसा च पन मे सन्तिट्ठति सकदागामिताया' ति च वदेसि । कुतोनिदानं पनायस्मा जनवसभो यक्खो एवरूपं उळारं विसेसाधिगमं सञ्जानाती'' ति ?

'न अञ्ञत्र, भगवा, तव सासना; न अञ्ञत्र[3], सुगत, तव सासना । यदग्गे अहं, भन्ते, भगवति एकन्तिकतो[4] अभिप्पसन्नो तदग्गे अहं, भन्ते, दीघरत्तं अविनिपातो अविनिपातं सञ्जानामि, आसा च पन मे सन्तिट्ठति-सकदागामिताय । इधाहं, भन्ते, वेस्सवणेन महाराजेन पेसितो विरूळ्हकस्स महाराजस्स सन्तिके केनचिदेव करणीयेन अद्दसं भगवन्त अन्तरामग्गे गिञ्ज-

---

१. सुत्वा – रो० । २–२ अमनुस्सराजा दिवि होमि – सी०, रो० । ३ अञ्ञत्थ – सी०, रो० । ४. एकन्ततो – स्या०; एकन्तगतो – रो० ।

कावरायं पविसित्वा मागधके परिचारके आरब्भ अट्ठिं कत्वा मनसिकत्वा सब्बं चेतसा समन्नाहरित्वा निसिन्नं – गतिं नेसं जानिस्सामि अभिसम्परायं यंगतिका ते भवन्तो यंअभिसम्पराया ति । अच्छरियं खो पनेतं, भन्ते, यं वेस्सवणस्स महाराजस्स तस्सं परिसायं भासतो सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं – यंगतिका ते भवन्तो यंअभिसम्पराया ति । तस्स मय्हं, भन्ते, एतदहोसि – भगवन्तं च दक्खामि, इदं च भगवतो आरोचेस्सामी ति । इमे खो मे, भन्ते, द्वेपच्चया भगवन्तं दस्सनाय उपसङ्कमितुं ।

§ ३. सुधम्माय सभाय वण्णना, ब्रह्मुनो पातुभावो

B. 168 १०. 'पुरिमानि, भन्ते, दिवसानि पुरिमतरानि तदहुपोसथे पन्नरसे वस्सूपनायिकाय पुण्णाय पुण्णमाय रत्तिया केवलकप्पा च देवा तावतिंसा सुधम्मायं सभायं सन्निसिन्ना होन्ति सन्निपतिता, महती च दिब्बा परिसा' समन्ततो निसिन्ना होन्ति', चत्तारो च महाराजानो चतुद्दिसा निसिन्ना होन्ति। पुरत्थिमाय दिसाय धतरट्ठो महाराजा पच्छिमाभिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा; दक्खिणाय दिसाय विरूळ्हको महाराजा उत्तराभिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा; पच्छिमाय दिसाय विरूपक्खो महाराजा पुरत्थाभिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा; उत्तराय दिसाय वेस्सवणो महाराजा दक्खिणा-
R. 203 भिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा । यदा, भन्ते, केवलकप्पा च देवा तावतिंसा सुधम्मायं सभायं सन्निसिन्ना होन्ति सन्निपतिता, महती च दिब्बा परिसा समन्ततो निसिन्ना होन्ति, चत्तारो च महाराजानो चतुद्दिसा निसिन्ना होन्ति; इदं नेसं होति आसनस्मिं, अथ पच्छा अम्हाकं आसनं होति । ये ते, भन्ते, देवा भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा अधुनूपपन्ना तावतिंसकायं ते अञ्ञे

ते अञ्ञे अतिरोचन्ति, वण्णेन यससायुना।
सावका भूरिपञ्ञस्स, विसेसूपगता इध ॥
इदं दिस्वान नन्दन्ति, तावतिंसा सहिन्दका ।
तथागतं नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं ति ॥

'तेन सुदं, भन्ते, देवा तावतिंसा भिय्योसोमत्ताय अत्तमना होन्ति पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता; दिब्बा वत, भो, काया परिपूरेन्ति, हायन्ति असुरकाया ति । अथ खो, भन्ते, येनत्थेन देवा तावतिंसा सुधम्मायं सभायं सन्निसिन्ना होन्ति सन्निपतिता तं अत्थं चिन्तयित्वा तं अत्थं मन्तयित्वा वुत्तवचना पि तं[1] चत्तारो महाराजानो तस्मिं अत्थे होन्ति, पच्चानुसिट्ठवचना पि तं चत्तारो महाराजानो तस्मिं अत्थे होन्ति सकेसु सकेसु आसनेसु ठिता अविपक्कन्ता[2] ।

'ते वुत्तवाक्या राजानो, पटिग्गय्हानुसासनिं ।
विप्पसन्नमना सन्ता, अट्ठंसु सम्हि आसने ति ॥

११. 'अथ खो, भन्ते, उत्तराय दिसाय उळारो आलोको सञ्जायि, ओभासो पातुरहोसि अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवे तावतिंसे आमन्तेसि – यथा खो, मारिसा, निमित्तानि दिस्सन्ति, उळारो आलोको सञ्जायति, ओभासो पातुभवति, ब्रह्मा पातुभविस्सति । ब्रह्मुनो हेतं पुब्बनिमित्तं पातुभावाय, यदिदं आलोको सञ्जायति, ओभासो पातुभवती ति ।

'यथा निमित्ता दिस्सन्ति, ब्रह्मा पातुभविस्सति ।
ब्रह्मुनो हेतं निमित्तं, ओभासो विपुलो महा ति ॥

१२. 'अथ खो, भन्ते, देवा तावतिंसा यथासकेसु आसनेसु निसीदिंसु – ओभासमेतं ञस्साम यंविपाको भविस्सति, सच्छिकत्वाव नं गमिस्सामा ति । चत्तारो पि महाराजानो यथासकेसु आसनेसु निसीदिंसु – ओभासमेतं ञस्साम यंविपाको भविस्सति, सच्छिकत्वाव नं गमिस्सामा ति । इदं सुत्वा देवा तावतिंसा एकग्गा समापज्जिंसु – ओभासमेतं ञस्साम यंविपाको भविस्सति, सच्छिकत्वाव नं गमिस्सामा ति ।

'यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवानं तावतिंसानं पातुभवति, ओळारिकं अत्तभावं अभिनिम्मिनित्वा पातुभवति । यो खो पन, भन्ते, ब्रह्मुनो पकतिवण्णो, अनभिसम्भवनीयो सो देवानं तावतिंसानं चक्खुपथस्मिं । यदा,

१. वुत्तवचना नामिदं – इति पि । २ अविपक्कन्ता – इति पि ।

भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवानं तावतिंसानं पातुभवति, सो अञ्ञे देवे अतिरोचति वण्णेन चेव यससा च। सेय्यथापि, भन्ते, सोवण्णो विग्गहो मानुसं विग्गहं अतिरोचति; एवमेव खो, भन्ते, यदा ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवानं तावतिंसानं पातुभवति, सो अञ्ञे देवे अतिरोचति वण्णेन चेव यससा च। यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवानं तावतिंसानं पातुभवति, न तस्सं परिसायं कोचि देवो अभिवादेति वा पच्चुट्ठेति वा आसनेन वा निमन्तेति। सब्बेव तुण्हीभूता पञ्जलिका पल्लङ्केन निसीदन्ति – यस्सदानि देवस्स पल्लङ्कं इच्छिस्सति ब्रह्मा सनङ्कुमारो तस्स देवस्स पल्लङ्के निसीदिस्सती ति।

'यस्स खो पन, भन्ते, देवस्स ब्रह्मा सनङ्कुमारो पल्लङ्के निसीदति, उळारं सो लभति देवो वेदपटिलाभं; उळारं सो लभति देवो सोमनस्सपटिलाभं। सेय्यथापि, भन्ते, राजा खत्तियो मुद्धावसित्तो अधुनाभिसित्तो[2] रज्जेन, उळारं सो लभति वेदपटिलाभं, उळारं सो लभति सोमनस्सपटिलाभं; एवमेव खो, भन्ते, यस्स देवस्स ब्रह्मा सनङ्कुमारो पल्लङ्के निसीदति, उळारं सो लभति
R. 211 देवो वेदपटिलाभं, उळारं सो लभति देवो सोमनस्सपटिलाभं। अथ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो ओळारिकं अत्तभावं अभिनिम्मिनित्वा कुमारवण्णी[3] हुत्वा पञ्चसिखो देवानं तावतिंसानं पातुरहोसि। सो वेहासं अब्भुग्गन्त्वा आकासे अन्तलिक्खे पल्लङ्केन निसीदि। सेय्यथापि, भन्ते, बलवा पुरिसो सुपच्चत्थते वा पल्लङ्के समे वा भूमिभागे पल्लङ्केन निसीदेय्य; एवमेव खो, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो वेहासं अब्भुग्गन्त्वा आकासे अन्तलिक्खे[4] पल्लङ्केन निसीदित्वा देवानं तावतिंसानं सम्पसादं विदित्वा इमाहि गाथाहि अनुमोदि –

P. 171. मोदन्ति वत भो देवा, तावतिंसा सहिन्दका।
तथागतं नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं॥
नवे देवे च पस्सन्ता, वण्णवन्ते यसस्सिने।
सुगतस्मिं ब्रह्मचरियं, चरित्वान इधागते॥
ते अञ्ञे अतिरोचन्ति, वण्णेन यससायुना।
सावका भूरिपञ्ञस्स, विसेसूपगता इध॥
इदं दिस्वान नन्दन्ति, तावतिंसा सहिन्दका।
तथागतं नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं ति॥

1. रो० पोत्थके नत्थि। 2. अधुनावसित्तो – स्या०। 3. कुमारवण्णो – स्या०। 4. अन्तळिक्खे – सी०।

१३. 'इममत्थं'[1], भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ । इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स भासतो अट्ठङ्गसमन्नागतो सरो होति – विस्सट्ठो च विञ्ञेय्यो च मञ्जु च सवनीयो च बिन्दु च अविसारी च गम्भीरो च निन्नादी च । यथापरिसं खो पन, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो सरेन विञ्ञापेति; न चस्स बहिद्धा परिसाय घोसो निच्छरति । यस्स खो पन, भन्ते, एवं अट्ठङ्गसमन्नागतो सरो होति, सो वुच्चति ब्रह्मस्सरो ति ।

§ ४. देवसभायं ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स देसना

१४. 'अथ खो, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो तेत्तिंसे अत्तभावे अभिनिम्मिनित्वा देवानं तावतिंसानं पच्चेकपल्लङ्केसु पच्चेकपल्लङ्केन[2] निसीदित्वा देवे तावतिंसे आमन्तेसि – तं किं मञ्ञन्ति, भोन्तो देवा तावतिंसा, यावं च सो भगवा बहुजनहिताय पटिपन्नो बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं; ये हि केचि, भो, बुद्धं सरणं गता धम्मं सरणं गता सङ्घं सरणं गता, सीलेसु परिपूरकारिनो, ते कायस्स भेदा परं मरणा अप्पेकच्चे परनिम्मितवसवत्तीनं देवानं सहब्यतं उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे निम्मानरतीनं देवानं सहब्यतं उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे तुसितानं देवानं सहब्यतं उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे यामानं देवानं सहब्यतं उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे तावतिंसानं देवानं सहब्यतं उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे चातुमहाराजिकानं[3] देवानं सहब्यतं उपपज्जन्ति, ये सब्बनिहीनं कायं परिपूरेन्ति ते गन्धब्बकायं परिपूरेन्ती ति ।

१५. 'इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ । इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स भासतो घोसोयेव देवा मञ्ञन्ति – स्वायं मम पल्लङ्के स्वायं एकोव भासती ति ।

एकस्मिं भासमानस्मिं, सब्बे भासन्ति निम्मिता[4] ।
एकस्मिं तुण्हिमासीने, सब्बे तुण्ही भवन्ति ते ॥
तदासु देवा मञ्ञन्ति, तावतिंसा सहिन्दका ।
स्वायं मम पल्लङ्कस्मिं, स्वायं एकोव भासती ति ॥

चत्तारो इद्धिपादा

१६. 'अथ खो, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो एकत्तेन अत्तानं उपसंहरति ।

---

१. इदमत्थं – सी०, स्या०, रो० । २ पल्लङ्केन – म० । ३ चातुम्महाराजिकानं – रो० ।
४. निम्मीता – सी० ।

R.213 एकत्तेन अत्तानं उपसंहरित्वा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पल्लङ्के पल्लङ्केन निसीदित्वा देवे तावतिंसे आमन्तेसि –

तं किं मञ्ञन्ति, भोन्तो देवा तावतिंसा, याव सुपञ्ञत्ता चिमे तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन चत्तारो इद्धिपादा पञ्ञत्ता इद्धिपहुताय[1] इद्धिविसविताय[2] इद्धिविकुब्बनताय । कतमे चत्तारो ? इध भो भिक्खु छन्दसमाधिप्पधानसङ्खारसमन्नागतं इद्धिपादं भावेति; विरियसमाधिप्पधानसङ्खारसमन्नागतं इद्धिपादं भावेति; चित्तसमाधिप्पधानसङ्खारसमन्नागतं इद्धिपादं भावेति; वीमंसासमाधिप्पधानसङ्खारसमन्नागतं इद्धिपादं भावेति । इमे खो भो तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन चत्तारो इद्धिपादा पञ्ञत्ता इद्धिपहुताय इद्धिविसविताय इद्धिविकुब्बनताय । ये हि केचि भो अतीतमद्धानं समणा वा ब्राह्मणा वा अनेकविहितं इद्धिविधं पच्चनुभोसुं, सब्बे ते इमेसंयेव चतुन्नं इद्धिपादानं भावितत्ता बहुलीकतत्ता[3] । ये पि हि केचि भो अनागतमद्धानं समणा वा ब्राह्मणा वा अनेकविहितं इद्धिविधं पच्चनुभोस्सन्ति, सब्बे ते इमेसंयेव चतुन्नं इद्धिपादानं बहुलीकतत्ता । ये पि हि केचि भो एतरहि समणा वा ब्राह्मणा वा अनेकविहितं इद्धिविधं पच्चनुभोन्ति,सब्बे ते इमेसंयेव चतुन्नं इद्धिपादानं भावितत्ता बहुलीकतत्ता । पस्सन्ति
B.173 नो भोन्तो देवा तावतिंसा ममपिमं[4] एवरूपं इद्धानुभावं ति ?

एवं महाब्रह्मे[5] ति ।

R.214 अहं पि खो भो इमेसंयेव चतुन्नं च इद्धिपादानं भावितत्ता बहुलीकतत्ता एवं महिद्धिको एवंमहानुभावो ति ।

तयो ओकासाधिगमा

'इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ । इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्वा देवे तावतिंसे आमन्तेसि –

१७. तं किं मञ्ञन्ति, भोन्तो देवा तावतिंसा, यावञ्चिदं तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन तयो ओकासाधिगमा अनुबुद्धा सुखस्साधिगमाय । कतमे तयो ? इध भो एकच्चो संसट्ठो विहरति कामेहि संसट्ठो अकुसलेहि धम्मेहि । सो अपरेन समयेन अरियधम्मं सुणाति, योनिसो मनसि करोति, धम्मानुधम्मं पटिपज्जति । सो अरियधम्मस्सवनं आगम्म योनिसोमनसिकारं धम्मानुधम्मपटिपत्तिं असंसट्ठो विहरति कामेहि

१. इद्धिबहुलिकताय – स्या० । २. इद्धिविसेविताय – स्या० । ३. बहुलिकतत्ता – सी० । ४. ममपीमं – स्या० । ५. ब्रह्मे – रो० ।

असंसट्ठो अकुसलेहि धम्मेहि । तस्स असंसट्ठस्स कामेहि असंसट्ठस्स अकुसलेहि धम्मेहि उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं । सेय्यथापि, भो, पमुदा पामोज्जं[1] जायेथ, एवमेव खो, भो, असंसट्ठस्स कामेहि असंसट्ठस्स अकुसलेहि धम्मेहि उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं । अयं खो, भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन पठमो ओकासाधिगमो अनुबुद्धो सुखस्साधिगमाय ।

पुन च परं, भो, इधेकच्चस्स ओळारिका कायसङ्खारा अप्पटिप्पस्सद्धा होन्ति, ओळारिका वचीसङ्खारा अप्पटिप्पसद्धा होन्ति, ओळारिका चित्तसङ्खारा अप्पटिप्पसद्धा होन्ति । सो अपरेन समयेन अरियधम्मं सुणाति, योनिसो मनसि करोति, धम्मानुधम्मं पटिपज्जति । तस्स अरियधम्मस्सवनं आगम्म योनिसोमनसिकारं धम्मानुधम्मप्पटिपत्तिं ओळारिका कायसङ्खारा पटिप्पस्सम्भन्ति, ओळारिका वचीसङ्खारा पटिप्पस्सम्भन्ति, ओळारिका चित्तसङ्खारा पटिप्पस्सम्भन्ति । तस्स ओळारिकानं कायसङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया, ओळारिकानं वचीसङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया, ओळारिकानं चित्तसङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं । सेय्यथापि, भो, पमुदा पामोज्जं जायेथ, एवमेव खो ओळारिकानं कायसङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया, ओळारिकानं वचीसङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया, ओळारिकानं चित्तसङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं । अयं खो, भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन दुतियो ओकासाधिगमो अनुबुद्धो सुखस्साधिगमाय ।

पुन च परं, भो, इधेकच्चो इदं कुसलं ति यथाभूतं नप्पजानाति, इदं अकुसलं ति यथाभूतं नप्पजानाति, इदं सावज्जं इदं अनवज्जं इदं सेवितब्बं इदं न सेवितब्बं इदं हीनं इदं पणीतं इदं कण्हसुक्कसप्पटिभागं ति यथाभूतं नप्पजानाति । सो अपरेन समयेन अरियधम्मं सुणाति, योनिसो मनसि करोति, धम्मानुधम्मं पटिपज्जति । सो अरियधम्मस्सवनं आगम्म योनिसोमनसिकारं धम्मानुधम्मप्पटिपत्तिं, इदं कुसलं ति यथाभूतं पजानाति इदं अकुसलं ति यथाभूतं पजानाति इदं सावज्जं[2] इदं अनवज्जं इदं सेवितब्बं इदं न सेवितब्बं इदं हीनं इदं पणीतं इदं कण्हसुक्कसप्पटिभागं ति यथाभूतं पजानाति । तस्स एवं जानतो एवं पस्सतो अविज्जा पहीयति, विज्जा उप्पज्जति । तस्स अविज्जाविरागा विज्जुप्पादा उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं ।

१. पामुज्ज – रो० । २. इदं सावज्जं ति यथाभूत पजानाति – सी०, स्या० ।

सेय्यथापि, भो, पमुदा पामोज्जं जायेथ, एवमेव खो, भो, अविज्जाविरागा विज्जुप्पादा उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं। अयं खो, भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन ततियो ओकासाधिगमो अनुबुद्धो
R.216 सुखस्साधिगमाय। इमे खो, भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन तयो ओकासाधिगमा अनुबुद्धा सुखस्साधिगमाया ति।

चत्तारो सतिपट्ठाना

'इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ। इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्वा देवे तावतिंसे आमन्तेसि –

१८. तं किं मञ्ञन्ति, भोन्तो देवा तावतिंसा, याव सुपञ्ञत्ता चिमे तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन चत्तारो सतिपट्ठाना
B.175 पञ्ञत्ता कुसलस्साधिगमाय। कतमे चत्तारो? इध, भो, भिक्खु अज्झत्तं काये कायानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं। अज्झत्तं काये कायानुपस्सी विहरन्तो तत्थ सम्मा समाधियति, सम्मा विप्पसीदति। सो तत्थ सम्मा समाहितो सम्मा विप्पसन्नो बहिद्धा परकाये ञाणदस्सनं अभिनिब्बत्तेति। अज्झत्तं वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति ... पे० ... बहिद्धा परवेदनासु ञाणदस्सनं अभिनिब्बत्तेति। अज्झत्तं चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति ... पे० ... बहिद्धा परचित्ते ञाणदस्सनं अभिनिब्बत्तेति। अज्झत्तं धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं। अज्झत्तं धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरन्तो तत्थ सम्मा समाधियति, सम्मा विप्पसीदति। सो तत्थ सम्मा समाहितो सम्मा विप्पसन्नो बहिद्धा परधम्मेसु ञाणदस्सनं अभिनिब्बत्तेति। इमे खो, भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन चत्तारो सतिपट्ठाना पञ्ञत्ता कुसलस्साधिगमाया ति।

चित्तस्स एकग्गता परिक्खता, अयं वुच्चति, भो, अरियो सम्मासमाधि सउपनिसो इति पि सपरिक्खारो इति पि। सम्मादिट्ठिस्स, भो, सम्मासङ्कप्पो पहोति, सम्मासङ्कप्पस्स सम्मावाचा पहोति, सम्मावाचस्स सम्माकम्मन्तो पहोति, सम्माकम्मन्तस्स सम्माआजीवो पहोति, सम्माआजीवस्स सम्मावायामो पहोति, सम्मावायामस्स सम्मासति पहोति, सम्मासतिस्स सम्मासमाधि पहोति, सम्मासमाधिस्स सम्माञाणं पहोति, सम्माञाणस्स सम्माविमुत्ति पहोति। यम्हि तं, भो, सम्मा वदमानो वदेय्य – स्वाक्खातो भगवता धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको पच्चत्तं वेदितब्बो विञ्ञूहि, अपारुता अमतस्स द्वारा ति इदमेव तं सम्मा वदमानो वदेय्य – स्वाक्खातो हि, भो, भगवता धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको पच्चत्तं वेदितब्बो विञ्ञूहि, अपारुता अमतस्स द्वारा[1]। ये हि केचि, भो, बुद्धे अवेच्चप्पसादेन समन्नागता, धम्मे अवेच्चप्पसादेन समन्नागता, सङ्घे अवेच्चप्पसादेन समन्नागता, अरियकन्तेहि सीलेहि समन्नागता। ये चिमे ओपपातिका धम्मविनीता[2] सातिरेकानि चतुवीसतिसतसहस्सानि मागधका परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा। अत्थि चेवेत्थ सकदागामिनो।

अत्थायं[3] इतरा पजा, पुञ्ञाभागाति मे मनो।
सङ्खातुं नो पि सक्कोमि, मुसावादस्स ओत्तप्पं ति॥

२०. 'इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ। इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स भासतो वेस्सवणस्स महाराजस्स एवं चेतसो परिवितक्को उदपादि – अच्छरियं वत भो, अब्भुतं वत भो, एवरूपो पि नाम उळारो सत्था भविस्सति! एवरूपं उळारं धम्मक्खानं, एवरूपा उळारा विसेसाधिगमा पञ्ञायिस्सन्ती ति! अथ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो वेस्सवणस्स महाराजस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय वेस्सवणं महाराजानं एतदवोच – तं किं मञ्ञति भवं वेस्सवणो महाराजा, अतीतं पि अद्धानं एवरूपो उळारो सत्था अहोसि, एवरूपं उळारं धम्मक्खानं, एवरूपा उळारा विसेसाधिगमा पञ्ञायिंसु; अनागतं पि अद्धानं एवरूपो उळारो सत्था भविस्सति एवरूपं उळारं धम्मक्खानं एवरूपा उळारा विसेसाधिगमा पञ्ञायिस्सन्ती ति।

२१. 'इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवानं तावतिंसानं अभासि,

१. द्वारा ति – स्या०। २. धम्मे विनीता – स्या०। ३. अत्थायं – सी०, स्या०।

D. 177 इममत्थं वेस्सवणो महाराजा ब्रह्मनो सनङ्कुमारस्स देवानं तावतिंसानं
R. 219 भासतो सम्मुखा सुतं[1] सम्मुखा पटिग्गहितं[2] सयं परिसायं आरोचेसि"।

इममत्थं जनवसभो यक्खो वेस्सवणस्स महाराजस्स सयं परिसायं भासतो सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं भगवतो आरोचेसि। इममत्थं भगवा जनवसभस्स यक्खस्स सम्मुखा सुत्वा सम्मुखा पटिग्गहेत्वा सामञ्च अभिञ्ञाय आयस्मतो आनन्दस्स आरोचेसि। इममत्थमायस्मा–आनन्दो भगवतो सम्मुखा सुत्वा सम्मुखा पटिग्गहेत्वा आरोचेसि भिक्खूनं भिक्खुनीनं उपासकानं उपासिकानं। तयिदं ब्रह्मचरियं इद्धं चेव फीतं च वित्थारिकं बाहुजञ्ञं पुथुभूतं याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासितं ति।

जनवसभसुत्तं निट्ठितं पञ्चमं।

---:o:---

१. सुत्वा – सी०, स्या०। २. पटिग्गहेत्वा – सी०, रो०।

६. महागोविन्दसुत्तं

१. एवं मे सुतं। एकं समयं भगवा राजगहे विहरति गिज्झकूटे पब्बते। अथ खो पञ्चसिखो गन्धब्बपुत्तो अभिक्कन्ताय रत्तिया अभिक्कन्तवण्णो केवलकप्पं गिज्झकूटं पब्बतं ओभासेत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठासि। एकमन्तं ठितो खो पञ्चसिखो गन्धब्बपुत्तो भगवन्तं एतदवोच – "यं खो मे, भन्ते, देवानं तावतिंसानं सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं आरोचेमि तं भगवतो" ति। "आरोचेहि मे त्वं, पञ्चसिखा" ति भगवा अवोच।

§ १. सुधम्मा देवसभा

२. "पुरिमानि, भन्ते, दिवसानि पुरिमतरानि तदहुपोसथे पन्नरसे पवारणाय पुण्णाय पुण्णमाय रत्तिया केवलकप्पा च देवा तावतिंसा सुधम्मायं सभायं सन्निसिन्ना होन्ति सन्निपतिता, महती च दिब्बपरिसा[2] समन्ततो निसिन्ना होन्ति, चत्तारो च महाराजानो[3] चतुद्दिसा[4] निसिन्ना होन्ति। पुरत्थिमाय दिसाय धतरट्ठो महाराजा पच्छिमाभिमुखो[5] निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा[6]; दक्खिणाय दिसाय विरूळ्हको महाराजा उत्तराभिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा; पच्छिमाय दिसाय विरूपक्खो महाराजा पुरत्थाभिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा; उत्तराय दिसाय वेस्सवणो महाराजा दक्खिणाभिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा। यदा पन, भन्ते, केवलकप्पा च देवा तावतिंसा सुधम्मायं सभायं सन्निसिन्ना होन्ति सन्निपतिता, महती च दिब्बपरिसा समन्ततो निसिन्ना होन्ति, चत्तारो च महाराजानो चतुद्दिसा निसिन्ना होन्ति, इदं नेसं होति आसनस्मिं; अथ पच्छा अम्हाकं आसनं होति।

"ये ते, भन्ते, देवा भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा अधुनूपपन्ना[7] तावतिंसकायं[8] ते अञ्ञे देवे अतिरोचन्ति वण्णेन चेव यससा च। तेन सुदं, भन्ते, देवा तावतिंसा अत्तमना होन्ति पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता; दिब्बा वत, भो, काया परिपूरेन्ति, हायन्ति असुरकाया ति।

३. "अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवानं तावतिंसानं सम्पसादं[9]

---

१. भन्ते भगवतो – रो०। २. दिब्बा परिसा – रो०। ३. महाराजा – रो०। ४. चातुद्दिसा – सी०, रो०। ५. पच्छाभिमुखो – सी०, स्या०, रो०। ६. पुरेक्खत्वा – सी०। ७ अधुनुपपना – सी०; अधुनुप्पना – रो०। ८. तावतिंसकाया – रो०। ९. पसाद – रो०।

विदित्वा इमाहि गाथाहि अनुमोदि –

'मोदन्ति वत भो देवा, तावतिंसा सहिन्दका ।
तथागतं नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं ।।

'नवे[1] देवे च[1] पस्सन्ता, वण्णवन्ते यसस्सिनो[2] ।
सुगतस्मि ब्रह्मचरियं, चरित्वान इधागते ।।

'ते अञ्ञे अतिरोचन्ति, वण्णेन यससायुना ।
सावका भूरिपञ्ञस्स, विसेसूपगता इध ।।

'इदं दिस्वान नन्दन्ति, तावतिंसा सहिन्दका ।
तथागतं नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं' ति ।।

R. 222 "तेन सुदं, भन्ते, देवा तावतिंसा भिय्योसो[3] मत्ताय[3] अत्तमना होन्ति पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता; दिब्बा वत, भो, काया परिपूरेन्ति, हायन्ति असुरकाया ति ।

§ २. भगवतो अट्ठ यथाभुच्चा वण्णा

४. "अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवानं तावतिंसानं सम्पसादं विदित्वा देवे तावतिंसे आमन्तेसि – 'इच्छेय्याथ नो तुम्हे, मारिसा, तस्स भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे सोतुं' ति ? 'इच्छाम मयं, मारिस, तस्स भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे सोतुं' ति । अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवानं तावतिंसानं भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे पयिरुदाहासि – 'तं किं मञ्ञन्ति, भोन्तो देवा तावतिंसा, यावं[4] च सो[4] भगवा बहुजनहिताय पटिपन्नो बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं । एवं बहुजनहिताय पटिपन्नं बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

B. 180 'स्वाक्खातो खो पन तेन[5] भगवता[5] धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको[6] पच्चत्तं वेदितब्बो विञ्ञूहि । एवं ओपनेय्यिकस्स धम्मस्स देसेतारं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

१–१. नवे व देवे – स्या०, रो० । २. यसस्सिने – सी०, म० । ३–३ भिय्योसोमत्ताय – सी०; भीयोसो मत्ताय – रो० । ४–४. याव चस्स सो – रो०; यावञ्चेसो – स्या० । ५–५ तस्स भगवतो – रो०; तस्स भगवता – स्या० । ६. ओपनयिको – स्या०, रो०; ओपनेय्यिको – सी० ।

'इदं कुसलं ति खो पन तेन भगवता सुपञ्ञत्तं[1], इदं अकुसलं ति सुपञ्ञत्तं, इदं सावज्जं इदं अनवज्जं इदं सेवितब्बं इदं न सेवितब्बं इदं हीनं इदं पणीतं इदं कण्हसुक्कसप्पटिभागं ति सुपञ्ञत्तं । एवं कुसलाकुसल-सावज्जानवज्ज-सेवितब्बासेवितब्ब-हीनपणीतकण्हसुक्क-सप्पटिभागानं[2] धम्मानं पञ्ञापेतारं[3] इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

'सुपञ्ञत्ता खो पन तेन भगवता सावकानं निब्बानगामिनी पटिपदा । संसन्दति निब्बानं च पटिपदा च । सेय्यथापि नाम गङ्गोदकं यमुनोदकेन संसन्दति समेति, एवमेव सुपञ्ञत्ता तेन भगवता सावकानं निब्बानगामिनी पटिपदा । संसन्दति निब्बानं च पटिपदा च । एवं निब्बान-गामिनिया पटिपदाय पञ्ञापेतारं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

'अभिनिप्फन्नो[4] खो पन तस्स भगवतो लाभो, अभिनिप्फन्नो सिलोको । याव मञ्ञे खत्तिया सम्पियायमानरूपा विहरन्ति, विगतमदो खो पन सो भगवा आहारं आहारेति । एवं विगतमदं आहारं आहरयमानं[5] इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

'लद्धसहायो खो पन सो भगवा सेखानं चेव पटिपन्नानं खीणासवानं च वुसितवतं । ते[6] भगवा अपनुज्ज एकारामतं अनुयुत्तो विहरति । एवं एका-रामतं अनुयुत्तं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

'यथावादी खो पन सो भगवा तथाकारी, यथाकारी तथावादी । इति यथावादी तथाकारी, यथाकारी तथावादी । एवं धम्मानुधम्मप्पटिपन्नं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

'तिण्णविचिकिच्छो खो पन सो भगवा विगतकथङ्कथो परियोसित-सङ्कप्पो अज्झासयं आदिब्रह्मचरियं । एवं तिण्णविचिकिच्छं विगतकथङ्कथं परियोसितसङ्कप्पं अज्झासयं आदिब्रह्मचरियं इमिनापङ्गेन समन्नागतं

१. सुप्पञ्ञत्तं – सी०, रो० । २. ० हीनप्पनीत ० – सी०, स्या०, रो० । ३. पञ्ञापेतारं – स्या० । ४. अभिनिप्फन्नो – रो० । ५. आहरियमान – सी०, रो० ; आहारियमानं – स्या० । ६. तेन – स्या० ।

सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता' ति ।

५. "इमे खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवानं तावतिंसानं भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे पयिरुदाहासि । तेन सुदं, भन्ते, देवा तावतिंसा भिय्योसो मत्ताय अत्तमना होन्ति पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे सुत्वा । तत्र, भन्ते, एकच्चे देवा एवमाहंसु – 'अहो वत, मारिसा, चत्तारो सम्मासम्बुद्धा लोके उप्पज्जेय्युं धम्मं च देसेय्युं यथरिव भगवा तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं' ति । एकच्चे देवा एवमाहंसु – 'तिट्ठन्तु, मारिसा, चत्तारो सम्मासम्बुद्धा । अहो वत, मारिसा, तयो सम्मासम्बुद्धा लोके उप्पज्जेय्युं धम्मं च देसेय्युं यथरिव भगवा तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं' ति । एकच्चे देवा एवमाहंसु – 'तिट्ठन्तु, मारिसा, तयो सम्मासम्बुद्धा । अहो वत, मारिसा, द्वे सम्मासम्बुद्धा लोके उप्पज्जेय्युं धम्मं च देसेय्युं यथरिव भगवा तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं' ति ।

R 225 ६. "एवं वुत्ते, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवे तावतिंसे एतदवोच – 'अट्ठानं खो एतं, मारिसा, अनवकासो यं एकिस्सा लोकधातुया द्वे अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा अपुब्बं अचरिमं उप्पज्जेय्युं, नेतं ठानं विज्जति । अहो वत, मारिसा, सो भगवा अप्पाबाधो अप्पातङ्को चिरं दीघमद्धानं तिट्ठेय्य तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं' ति । अथ खो, भन्ते, येनत्थेन देवा तावतिंसा सुधम्मायं सभायं सन्निसिन्ना होन्ति सन्निपतिता तं अत्थं चिन्तयित्वा, तं अत्थं मन्तयित्वा, वुत्तवचना पि तं चत्तारो महाराजानो तस्मिं अत्थे होन्ति, पच्चानु-
B. 182 सिट्ठवचना[1] पि तं चत्तारो महाराजानो तस्मिं अत्थे होन्ति सकेसु सकेसु आसनेसु ठिता अविपक्कन्ता[2] ।

ते वुत्तवाक्या राजानो, पटिग्गय्हानुसासनिं ।
विप्पसन्नमना सन्ता, अट्ठंसु सम्हि आसने ति ।।

६ ३. ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स पातुभावो

७. "अथ खो, भन्ते, उत्तराय दिसाय उळारो आलोको सञ्जायि ओभासो पातुरहोसि अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवे तावतिंसे आमन्तेसि – 'यथा खो, मारिसा,

---

१–१. पच्चानुसिट्ठवचनानामिदं – सी० । २. अविपक्कन्ता – सी०; अविप्पक्कन्ता – रो० ।

निमित्तानि[1] दिस्सन्ति उळारो[2] आलोको सञ्जायति ओभासो पातु भवति, ब्रह्मा पातु भविस्सति; ब्रह्मुनो हेतं पुब्बनिमित्तं पातुभावाय यदिदं आलोको सञ्जायति ओभासो पातु भवती ति ।

'यथा निमित्ता दिस्सन्ति, ब्रह्मा पातु भविस्सति ।
ब्रह्मुनो हेतं निमित्तं[3], ओभासो विपुलो महा' ति ॥

२८. "*अथ खो, भन्ते, देवा तावतिंसा यथासकेसु आसनेसु निसीदिंसु* – 'ओभासमेतं ञस्साम यंविपाको[4] भविस्सति, सच्छिकत्वा व नं गमिस्सामा' ति । चत्तारो पि महाराजानो यथासकेसु आसनेसु निसीदिंसु – 'ओभासमेतं ञस्साम यंविपाको भविस्सति, सच्छिकत्वा व नं गमिस्सामा' ति । इदं सुत्वा देवा तावतिंसा एकग्गा समापज्जिंसु – 'ओभासमेतं ञस्साम यंविपाको भविस्सति, सच्छिकत्वा व नं गमिस्सामा' ति ।

"यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवानं तावतिंसानं पातु भवति, ओळारिकं अत्तभावं अभिनिम्मिनित्वा पातु भवति । यो खो पन, भन्ते, ब्रह्मुनो पकतिवण्णो अनभिसम्भवनीयो सो देवानं तावतिंसानं चक्खुपथस्मिं । यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवानं तावतिंसानं पातु भवति, सो अञ्ञे देवे अतिरोचति वण्णेन चेव यससा च । सेय्यथापि, भन्ते, सो वण्णो विग्गहो मानुसं विग्गहं अतिरोचति; एवमेव खो, भन्ते, यदा ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवानं तावतिंसानं पातु भवति, सो अञ्ञे देवे अतिरोचति वण्णेन चेव यससा च । यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवानं तावतिंसानं पातु भवति, न तस्सं परिसायं कोचि देवो अभिवादेति वा पच्चुट्ठेति वा आसनेन वा निमन्तेति । सब्बेव तुण्हीभूता पञ्जलिका पल्लङ्केन निसीदन्ति – 'यस्स दानि देवस्स पल्लङ्कं[5] इच्छिस्सति ब्रह्मा सनङ्कुमारो तस्स देवस्स पल्लङ्के निसीदिस्सती' ति । यस्स खो पन, भन्ते, देवस्स ब्रह्मा सनङ्कुमारो पल्लङ्के निसीदति, उळारं सो लभति देवो वेदपटिलाभं, उळारं सो लभति देवो सोमनस्सपटिलाभं । सेय्यथापि, भन्ते, राजा खत्तियो मुद्धावसित्तो अधुनाभिसित्तो रज्जेन उळारं सो लभति वेदपटिलाभं, उळारं सो लभति सोमनस्सपटिलाभं; एवमेव खो, भन्ते, यस्स देवस्स ब्रह्मा सनङ्कुमारो पल्लङ्के निसीदति उळारं सो लभति देवो वेदपटिलाभं, उळारं सो लभति देवो सोमनस्सपटिलाभं । अथ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो

१. नमित्ता – स्या०, रो० । २. स्या०, रो० पोत्थकेसु नत्थि । ३ पुब्बनिमित्तं – स्या० ।
४ यं विपाको – सी०, स्या०, रो० । ५. रो० पोत्थके नत्थि ।

देवानं तावतिंसानं सम्पसादं विदित्वा अन्तरहितो इमाहि गाथाहि अनुमोदि –

'मोदन्ति वत भो देवा, तावतिंसा सहिन्दका।
तथागतं नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं॥

'नवे देवे च पस्सन्ता, वण्णवन्ते यसस्सिने'।
सुगतस्मिं ब्रह्मचरियं, चरित्वान इधागते॥

'ते अञ्ञे अतिरोचन्ति, वण्णेन यससायुना।
सावका भूरिपञ्ञस्स, विसेसूपगता इध॥

'इदं दिस्वान नन्दन्ति, तावतिंसा सहिन्दका।
तथागतं नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं' ति॥

९. "इममत्थं[2], भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो अभासित्थ। इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स भासतो अट्ठङ्गसमन्नागतो सरो होति – विस्सट्ठो च विञ्ञेय्यो च मञ्जु[3] च सवनीयो[4] च बिन्दु च अविसारी च गम्भीरो च निन्नादी च। यथापरिसं खो पन, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो सरेन विञ्ञापेति। न चस्स बहिद्धा परिसाय घोसो निच्छरति। यस्स खो पन, भन्ते, एवं अट्ठङ्गसमन्नागतो सरो होति सो वुच्चति 'ब्रह्मस्सरो' ति। अथ खो, भन्ते,
B 181 देवा तावतिंसा ब्रह्मानं सनङ्कुमारं एतदवोचुं – 'साधु, महाब्रह्मे[5], एतदेव मयं
R. 228 सङ्खाय मोदाम। अत्थि च सक्केन देवानमिन्देन तस्स भगवतो अट्ठ यथाभुच्चा वण्णा भासिता; ते च मयं सङ्खाय मोदामा' ति।

१०. "अथ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो सक्कं देवानमिन्दं एतदवोच – 'साधु, देवानमिन्द, मयं पि तस्स भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे सुणेय्यामा' ति। 'एवं, महाब्रह्मे' ति खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे पयिरुदाहासि –

'तं किं मञ्ञति[6], महाब्रह्मा, याव[7] च सो भगवा बहुजनहिताय पटिपन्नो बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं। एवं बहुजनहिताय पटिपन्नं बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता।

१. [illegible] – स्या०, रो०। २. इममत्थं – स्या०, रो०। ३. मञ्जु – स्या०। ४. सवनीयो – सी०। ५. महाब्रह्मे – रो०। ६. [illegible] – सी०, स्या०, रो०। ७. [illegible] – रो०।

'स्वाक्खातो खो पन[1] तेन भगवता[1] धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको पच्चत्त वेदितब्बो विञ्ञूहि । एव ओपनेय्यिकस्स धम्मस्स देसेतार इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

'इद कुसल ति खो पन तेन भगवता सुपञ्ञत्त, इद अकुसल ति सुपञ्ञत्त, इद सावज्ज इद अनवज्ज इद सेवितब्ब इद न सेवितब्ब इद हीन इद पणीत इद कण्हसुक्कसप्पटिभाग ति सुपञ्ञत्त । एव कुसलाकुसल-सावज्जानवज्जसेवितब्बासेवितब्बहीनपणीतकण्हसुक्कसप्पटिभागान धम्मान पञ्ञापेतार इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

'सुपञ्ञत्ता खो पन तेन भगवता सावकान निब्बानगामिनी पटिपदा । ससन्दति निब्बान च पटिपदा च । सेय्यथापि नाम गङ्गोदक यमुनोदकेन ससन्दति समेति, एवमेव सुपञ्ञत्ता तेन भगवता सावकान निब्बान-गामिनी पटिपदा । ससन्दति निब्बान च पटिपदा च । एव निब्बानगामिनिया पटिपदाय पञ्ञापेतार इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

'अभिनिप्फन्नो खो पन तस्स भगवतो लाभो, अभिनिप्फन्नो सिलोको, याव मञ्ञे खत्तिया सम्पियायमानरूपा विहरन्ति । विगतमदो खो पन सो भगवा आहार आहारेति । एव विगतमद आहार आहरयमान इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

'लद्धसहायो खो पन सो भगवा सेखान चेव पटिपन्नान खीणासवान च वुसितवत । ते[2] भगवा अपनुज्ज एकारामत अनुयुत्तो विहरति । एव एकारामत अनुयुत्त इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनु-पस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

'यथावादी खो पन सो भगवा तथाकारी, यथाकारी तथावादी, इति यथावादी तथाकारी, यथाकारी तथावादी । एव धम्मानुधम्मप्पटिपन्न इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

'तिण्णविचिकिच्छो खो पन सो भगवा विगतकथङ्कथो परियोसित-

१–१ तस्स भगवतो – स्या०, रो० । २ सो – सी० ।

R.230 सङ्कप्पो अज्झासयं आदिब्रह्मचरियं । एवं तिण्णविचिकिच्छं विगतकथङ्कथं परियोसितसङ्कप्पं अज्झासयं आदिब्रह्मचरियं । इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता' ति ।

११. "इमे खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे पयिरुदाहासि । तेन सुदं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो अत्तमनो होति पमुदितो पीतिसोमनस्सजातो भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे सुत्वा । अथ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो ओळारिकं अत्तभावं अभिनिम्मिनित्वा, कुमारवण्णी हुत्वा, पञ्चसिखो देवानं तावतिंसानं पातुरहोसि । सो वेहासं
B.186 अब्भुग्गन्त्वा आकासे अन्तलिक्खे[1] पल्लङ्केन निसीदि[2] । सेय्यथापि, भन्ते, बलवा पुरिसो सुपच्चत्थते वा पल्लङ्के समे वा भूमिभागे पल्लङ्केन निसीदेय्य; एवमेव खो, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो वेहासं अब्भुग्गन्त्वा आकासे अन्तलिक्खे पल्लङ्केन निसीदित्वा देवे तावतिंसे आमन्तेसि –

§ ४. गोविन्दब्राह्मणवत्थु

१२. 'तं किं मञ्ञन्ति, भोन्तो देवा तावतिंसा, याव दीघरत्तं महापञ्ञोव सो भगवा अहोसि ।

'भूतपुब्बं, भो, राजा दिसम्पति नाम अहोसि । दिसम्पतिस्स रञ्ञो गोविन्दो नाम ब्राह्मणो पुरोहितो अहोसि । दिसम्पतिस्स रञ्ञो रेणु नाम कुमारो पुत्तो अहोसि । गोविन्दस्स ब्राह्मणस्स जोतिपालो नाम माणवो पुत्तो अहोसि । इति रेणु च राजपुत्तो जोतिपालो च माणवो अञ्ञे च छ खत्तिया
R.231 इच्चेते अट्ठ सहाया अहेसुं । अथ खो, भो, अहोरत्तानं अच्चयेन गोविन्दो ब्राह्मणो कालमकासि । गोविन्दे ब्राह्मणे कालङ्कते[3] राजा दिसम्पति परिदेवेसि– यस्मिं वत, भो, मयं समये गोविन्दे ब्राह्मणे सब्बकिच्चानि सम्मा वोस्सज्जित्वा पञ्चहि कामगुणेहि समप्पिता समङ्गीभूता[4] परिचारेम, तस्मिं नो[5] समये गोविन्दो ब्राह्मणो कालङ्कतो ति । एवं वुत्ते, भो, रेणु राजपुत्तो राजानं दिसम्पतिं एतदवोच – मा खो त्वं, देव, गोविन्दे ब्राह्मणे कालङ्कते अतिबाळ्हं परिदेवेसि; अत्थि, देव, गोविन्दस्स ब्राह्मणस्स जोतिपालो नाम माणवो पुत्तो पण्डिततरो चेव पितरा अलमत्थदसतरो चेव पितरा; ये पिस्स[6] पिता अत्थे अनुसासि ते पि जोतिपालस्सेव माणवस्स अनुसासनिया[7]' ति ।

१. मन्तळिक्खे – सी० । २. निसीदित्वा – रो० । ३. कालकते – सी०, स्या०, रो० । ४. समङ्गिभूता – सी०, स्या०, रो० । ५. सो पन – स्या०; रो० पोत्थके नत्थि । ६. ये पि तस्स – स्या० । ७. अनुसासधीया – स्या० ।

एवं कुमारा ति ?

एवं देवा ति ।

महागोविन्दो

१३ 'अथ खो, भो, राजा दिसम्पति अञ्ञतरं पुरिसं आमन्तेसि – एहि त्वं, अम्भो पुरिस, येन जोतिपालो नाम माणवो तेनुपसङ्कम, उपसङ्कमित्वा जोतिपालं माणवं एवं वदेहि – भवमत्थु भवन्तं जोतिपालं माणवं राजा दिसम्पति भवन्तं जोतिपालं माणवं आमन्तयति, राजा दिसम्पति भोतो जोतिपालस्स दस्सनकामो ति । एवं देवा ति खो, भो, सो पुरिसो दिसम्पतिस्स रञ्ञो पटिस्सुत्वा येन जोतिपालो माणवो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा जोतिपालं माणवं एतदवोच – भवमत्थु भवन्तं जोतिपालं, राजा दिसम्पति भवन्तं जोतिपालं माणवं आमन्तयति, राजा दिसम्पति भोतो जोतिपालस्स माणवस्स दस्सनकामो ति । एवं, भो, ति खो, भो, जोतिपालो माणवो तस्स पुरिसस्स पटिस्सुत्वा येन राजा दिसम्पति तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा दिसम्पतिना रञ्ञा सद्धिं सम्मोदि, सम्मोदनीयं कथं सारणीयं[1] वीतिसारेत्वा एकमन्तं निसीदि, एकमन्तं निसिन्नं खो, भो, जोतिपालं माणवं राजा दिसम्पति एतदवोच – अनुसासतु नो भवं जोतिपालो, मा नो भवं जोतिपालो अनुसासनिया पच्चब्याहासि[2], पेत्तिके तं ठाने ठपेस्सामि, गोविन्दिये अभिसिञ्चिस्सामी ति । एवं, भो, ति खो, भो, सो जोतिपालो माणवो दिसम्पतिस्स रञ्ञो पच्चस्सोसि । अथ खो, भो, राजा दिसम्पति जोतिपालं माणवं गोविन्दिये अभिसिञ्चि, तं पेत्तिके ठाने ठपेसि । अभिसित्तो जोतिपालो माणवो गोविन्दिये पेत्तिके ठाने ठपितो येपिस्स पिता अत्थे अनुसासि ते पि अत्थे अनुसासति, येपिस्स पिता अत्थे नानुसासि ते पि अत्थे नानुसासति[3], येपिस्स पिता कम्मन्ते अभिसम्भोसि ते पि कम्मन्ते अभिसम्भोति, येपिस्स पिता कम्मन्ते नाभिसम्भोसि ते पि कम्मन्ते नाभिसम्भोति[4] । तमेनं मनुस्सा एवमाहंसु – गोविन्दो वत, भो, ब्राह्मणो, महागोविन्दो वत, भो, ब्राह्मणो ति । इमिना खो एवं, भो, परियायेन जोतिपालस्स माणवस्स गोविन्दो[5] महागोविन्दोत्वेव समञ्ञा उदपादि ।

१ सारणीयं – स्या०, रो० । २ पच्चभासि – रो० । ३ अनुसासति – म० । ४ अभिसम्भोति – म० । ५ महागोविन्दो – रो०, स्या० पोत्थके नत्थि ।

रज्जसंविभजनं

१४. 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते छ खत्तिया तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा ते छ खत्तिये एतदवोच – दिसम्पति खो, भो,
R. 233 राजा जिण्णो वुद्धो[1] महल्लको अद्धगतो वयोअनुप्पत्तो। को नु खो पन, भो, जानाति जीवितं! ठानं खो पनेतं विज्जति यं दिसम्पतिम्हि रञ्ञे कालङ्कते राजकत्तारो रेणुं राजपुत्तं रज्जे अभिसिञ्चेय्युं। आयन्तु भोन्तो, येन रेणु राजपुत्तो तेनुपसङ्कमथ; उपसङ्कमित्वा रेणुं राजपुत्तं एवं वदेथ –
B 188 मयं खो भोतो रेणुस्स सहाया पिया मनापा अप्पटिकूला[2]। यंसुखो भवं तंसुखा मयं, यंदुक्खो भवं तंदुक्खा मयं। दिसम्पति खो, भो, राजा जिण्णो वुद्धो महल्लको अद्धगतो वयोअनुप्पत्तो। को नु खो पन, भो, जानाति जीवितं! ठानं खो पनेतं विज्जति यं दिसम्पतिम्हि रञ्ञे कालङ्कते राजकत्तारो भवन्तं रेणुं रज्जे अभिसिञ्चेय्युं। सचे भवं रेणु रज्जं लभेथ, संविभजेथ नो रज्जेना ति। एवं, भो, ति खो, भो, ते छ खत्तिया महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स पटिस्सुत्वा येन रेणु राजपुत्तो तेनुपसङ्कमिंसु; उपसङ्कमित्वा रेणुं राजपुत्तं एतदवोचुं – मयं खो भोतो रेणुस्स सहाया पिया मनापा अप्पटिकूला; यंसुखो भवं तंसुखा मयं, यंदुक्खो भवं तंदुक्खा मयं। दिसम्पति खो, भो, राजा जिण्णो वुद्धो महल्लको अद्धगतो वयोअनुप्पत्तो। को नु खो पन जानाति जीवितं! ठानं खो पनेतं विज्जति यं दिसम्पतिम्हि रञ्ञे कालङ्कते राजकत्तारो भवन्तं रेणुं रज्जे अभिसिञ्चेय्युं। सचे भवं रेणु रज्जं लभेथ, संविभजेथ नो रज्जेना ति।

को नु खो, भो, अञ्ञो मम विजिते सुखो भवेथ[3], अञ्ञत्र भवन्तेभि! सचाहं, भो, रज्जं लभिस्सामि, संविभजिस्सामि वो रज्जेना ति।

R. 234 १५. 'अथ खो, भो, अहोरत्तानं अच्चयेन राजा दिसम्पति कालमकासि। दिसम्पतिम्हि रञ्ञे कालङ्कते राजकत्तारो रेणुं राजपुत्तं रज्जे अभिसिञ्चिंसु। अभिसित्तो रेणु रज्जेन पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति। अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते छ खत्तिया तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा ते छ खत्तिये एतदवोच – दिसम्पति खो, भो, राजा कालङ्कतो, अभिसित्तो रेणु रज्जेन पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति। को नु खो पन, भो, जानाति!

१. वुड्ढो – स्या०। २. अप्पटिक्कूला – रो०। ३. सुख भवेय्याथ – स्या०; सुखमेधेय्याथ – सी०, रो०।

मदनीया कामा । आयन्तु भोन्तो येन रेणु राजा तेनुपसङ्कमथ; उपसङ्कमित्वा रेणुं राजानं एवं वदेथ – दिसम्पति खो, भो, राजा कालङ्कतो, अभिसित्तो भवं रेणु रज्जेन, सरति भवं तं वचनं ति ?

१६. 'एवं, भो, ति खो, भो, ते छ खत्तिया महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स पटिस्सुत्वा येन रेणु राजा तेनुपसङ्कमिंसु; उपसङ्कमित्वा रेणुं राजानं एतदवोचुं – दिसम्पति खो, भो, राजा कालङ्कतो । अभिसित्तो भवं रेणु रज्जेन । सरति भवं तं वचनं ति ?

सरामहं, भो, तं वचनं[1] । को नु खो, भो, पहोति इमं महापथविं[2] उत्तरेन आयतं दक्खिणेन सकटमुखं सत्तधा समं सुविभत्तं विभजितुं ति ?

को नु खो, भो, अञ्ञो पहोति, अञ्ञत्र महागोविन्देन ब्राह्मणेना ति?

'अथ खो, भो, रेणु राजा अञ्ञतरं पुरिसं आमन्तेसि – एहि त्वं, अम्भो पुरिस, येन महागोविन्दो ब्राह्मणो तेनुपसङ्कम; उपसङ्कमित्वा महागोविन्दं ब्राह्मणं एवं वदेहि – राजा तं, भन्ते, रेणु आमन्तेती ति । एवं देवा ति खो, भो, सो पुरिसो रेणुस्स रञ्ञो पटिस्सुत्वा येन महागोविन्दो ब्राह्मणो तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा महागोविन्दं ब्राह्मणं एतदवोच – राजा तं, भन्ते, रेणु आमन्तेती ति । एवं, भो, ति खो, भो, सो महागोविन्दो ब्राह्मणो तस्स पुरिसस्स पटिस्सुत्वा येन रेणु राजा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा रेणुना रञ्ञा सद्धिं सम्मोदि । सम्मोदनीयं कथं सारणीयं वीतिसारेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नं खो, भो, महागोविन्दं ब्राह्मणं रेणु राजा एतदवोच – एतु भवं गोविन्दो, इमं महापथविं उत्तरेन आयतं दक्खिणेन सकटमुखं सत्तधा समं सुविभत्तं विभजतू[3] ति । एवं, भो, ति खो सो महागोविन्दो ब्राह्मणो रेणुस्स रञ्ञो पटिस्सुत्वा इमं महापथविं उत्तरेन आयतं दक्खिणेन सकटमुखं सत्तधा समं सुविभत्तं विभजि, सब्बानि सकटमुखानि पट्ठपेसि[4] । तत्र सुदं मज्झे रेणुस्स रञ्ञो जनपदो होति ।

१७. दन्तपुरं कलिङ्गानं[5], अस्सकानञ्च पोतनं ।
माहिस्सति[6] अवन्तीनं, सोवीरानञ्च रोरुकं[7] ॥

मिथिला च विदेहानं, चम्पा अङ्गेसु मापिता ।
बाराणसी च कासीनं, एते गोविन्दमापिता ति ॥

१. वचनं ति – स्या० । २. महापठविं – रो०, स्या० । ३. विभजेतू – स्या० । ४. मट्ठपेसि – सी०, रो० । ५. कालिङ्गानं – स्या०, रो० । ६. महेसयं – सी०, म० । ७. रोरुकं – सी० ।

B 190, R.236 १८ 'अथ खो, भो, ते छ खत्तिया यथासकेन लाभेन अत्तमना अहेसु परिपुण्णसङ्कप्पा – य वत नो अहोसि इच्छित य आकङ्खित य' अधिप्पेत य अभिपत्थित' त नो लद्ध ति ।

सत्तभू ब्रह्मदत्तो च, वेस्सभू भरतो सह ।
रेणु द्वे धतरट्ठा च, तदासु सत्त भारता' ति ॥

पठमभाणवार निट्ठित ।

६ ५ महागोविन्दस्स पटिसल्लान

१९ 'अथ खो, भो, ते छ खत्तिया येन महागोविन्दो ब्राह्मणो तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा महागोविन्द ब्राह्मण एतदवोचु – यथा खो भव गोविन्दो रेणुस्स रञ्ञो सहायो पियो मनापो अप्पटिकूलो, एवमेव खो भव गोविन्दो अम्हाक पि सहायो पियो मनापो अप्पटिकूलो । अनुसासतु नो भव गोविन्दो, मा नो भव गोविन्दो अनुसासनिया पच्चब्याहासी' ति । एव, भो, ति खो सो महागोविन्दो ब्राह्मणो तेस छन्न खत्तियान पच्चस्सोसि । अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो सत्त च राजानो खत्तिये मुद्धावसित्ते' रज्जे' अनुसासि, सत्त च ब्राह्मणमहासाले सत्त च न्हातकसतानि मन्ते वाचेसि ।

R.237 २० 'अथ खो, भो, महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स अपरेन समयेन एव कल्याणो कित्तिसद्दो अभुग्गच्छि' – सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मान पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति । अथ खो, भो, महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स एतदहोसि – मय्ह खो एव कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मान पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति । B 191 न खो पनाह ब्रह्मान पस्सामि न ब्रह्मुना साकच्छेमि न ब्रह्मुना सल्लपामि न ब्रह्मुना मन्तेमि । सुत खो पन मेत ब्राह्मणान वुद्धान' महल्लकान आचरियपाचरियान भासमानान – यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति करुण झान झायति, सो ब्रह्मान पस्सति ब्रह्मुना साकच्छेति ब्रह्मुना सल्लपति ब्रह्मुना मन्तेती ति । यन्नूनाह वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयेय्य' करुण झान झायेय्य ति ।

२१ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन रेणु राजा

१ स्या० पोत्थके नत्थि । २ अधिपत्थित – सी०, रो० । ३ भारथा – स्या०, भारधा – म० । ४ पच्चब्याकासी – सी०, पच्चब्याहासी – रो० । ५–५ मुद्धाभिसित्तेन रज्जेन – स्या० । ६ अब्भुग्गञ्छि – सी०, रो० । ७ वुड्ढान – स्या० । ८ पटिसल्लीयेय्य – सी० ।

तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा रेणुं राजानं एतदवोच – अम्हं खो, भो, एवं कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मानं पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति। न खो पनाहं, भो, ब्रह्मानं पस्सामि, न ब्रह्मुना साकच्छेमि, न ब्रह्मुना सल्लपामि[1], न ब्रह्मुना मन्तेमि। सुतं खो पन मेतं ब्राह्मणानं वुद्धानं महल्लकानं आचरियपाचरियानं भासमानानं – यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुणं झानं झायति, सो ब्रह्मानं पस्सति, ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति। इच्छामहं, भो, वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयितुं, करुणं झानं झायितुं; नम्हि केनचि उपसङ्कमितब्बो, अञ्ञत्र एकेन भत्ताभिहारेना ति।

यस्स दानि भवं गोविन्दो कालं मञ्ञती ति।

२२. 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते छ खत्तिया तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा ते छ खत्तिये एतदवोच – अम्हं खो, भो, एवं कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मानं पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति। न खो पनाहं, भो, ब्रह्मानं पस्सामि, न ब्रह्मुना साकच्छेमि, न ब्रह्मुना सल्लपामि, न ब्रह्मुना मन्तेमि। सुतं खो पन मेतं ब्राह्मणानं वुद्धानं महल्लकानं आचरियपाचरियानं भासमानानं – यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुणं झानं झायति, सो ब्रह्मानं पस्सति, ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति। इच्छामहं, भो, वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयितुं, करुणं झानं झायितुं, नम्हि केनचि उपसङ्कमितब्बो, अञ्ञत्र एकेन भत्ताभिहारेना ति।

यस्स दानि भवं गोविन्दो कालं मञ्ञती ति।

२३ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन सत्त च ब्राह्मणमहासाला सत्त च न्हातकसतानि तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा सत्त च ब्राह्मणमहासाले सत्त च न्हातकसतानि एतदवोच – अम्हं खो, भो, एवं कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मानं पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति। न खो पनाहं, भो, ब्रह्मानं पस्सामि, न ब्रह्मुना साकच्छेमि, न ब्रह्मुना सल्लपामि, न ब्रह्मुना मन्तेमि। सुतं खो पन मेतं ब्राह्मणानं वुद्धानं महल्लकानं आचरियपाचरियानं भासमानानं – यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुणं

१ सल्लपेमि – स्या०।

झान झायति, सो ब्रह्मान पस्सति, ब्रह्मुना साकच्छेति, ब्रह्मुना सल्लपति, ब्रह्मुना मन्तेती ति । तेन हि, भो, यथासुतं यथापरियत्तं मन्ते वित्थारेन सज्झाय करोथ, अञ्ञमञ्ञ च मन्ते वाचेथ, इच्छामह, भो, वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयितु, करुण झान झायितु, नम्हि केनचि उपसङ्कमितब्बो, अञ्ञत्र एकेन भत्ताभिहारेना ति ।

यस्स दानि भव गोविन्दो काल मञ्ञती ति ।

R 239 २४ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन चत्तारीसा भरिया सादिसियो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा चत्तारीसा भरिया सादिसियो एतदवोच – मय्ह खो, भोती, एव कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मान पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति । न खो पनाह, भोती, ब्रह्मान पस्सामि, न ब्रह्मुना साकच्छेमि, न ब्रह्मुना सल्लपामि, न ब्रह्मुना मन्तेमि । सुत खो पन मेत ब्राह्मणान वुद्धान महल्लकान आचरियपाचरियान भासमानान – यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुण झान झायति, सो ब्रह्मान पस्सति, ब्रह्मुना साकच्छेति, ब्रह्मुना सल्लपति, ब्रह्मुना मन्तेती ति । इच्छामह, भोती, वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयितु, करुण झान झायितु, नम्हि केनचि उपसङ्कमितब्बो, अञ्ञत्र एकेन भत्ताभिहारेना ति ।

यस्स दानि भव गोविन्दो काल मञ्ञती ति ।

२५ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो पुरत्थिमेन नगरस्स नव
D 193 सन्धागार[1] कारापेत्वा वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयि, करुण झान झायि, नास्सुध[2] कोचि उपसङ्कमति[3], अञ्ञत्र एकेन भत्ताभिहारेन । अथ खो, भो, महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स चतुन्न मासान अच्चयेन अहुदेव उक्कण्ठना अहु परितस्सना – सुत खो पन मेत ब्राह्मणान वुद्धान महल्लकान आचरियपाचरियान भासमानान – यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुण झान झायति, सो ब्रह्मान पस्सति, ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति । न खो पनाह ब्रह्मान पस्सामि, न ब्रह्मुना साकच्छेमि, न ब्रह्मुना सल्लपामि, न ब्रह्मुना मन्तेमी ति ।

६ ब्रह्मुना सनङ्कुमारेन साकच्छा

२६ 'अथ खो, भो, ब्रह्मा सनङ्कुमारो महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स

१ सन्थागार – सी०, रो०, सन्धागारं – स्या० । २ नास्सु – स्या० ; नास्सुद – रो० । ३ उपसङ्कमि – रो० ।

चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं[1] वा बाहं पसारेय्य पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य[2] एवमेव – ब्रह्मलोके अन्तरहितो महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स सम्मुखे पातुरहोसि । अथ खो, भो, महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स अहुदेव भयं अहु छम्भितत्तं अहु लोमहंसो यथा तं अदिट्ठपुब्बं रूपं दिस्वा । अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो भीतो संविग्गो लोमहट्ठजातो ब्रह्मानं सनङ्कुमारं गाथाय अज्झभासि –

वण्णवा यसवा सिरिमा[3], को नु त्वमसि मारिस ।
अजानन्ता तं पुच्छाम, कथं जानेमु तं मयं ति[4] ॥

मं वे कुमारं जानन्ति, ब्रह्मलोके सनन्तनं[5] ।
सब्बे जानन्ति मं देवा, एवं गोविन्द जानहि[6] ॥

आसनं उदकं पज्जं, मधुपाकञ्च[7] ब्रह्मुनो ।
अग्घे भवन्तं पुच्छाम, अग्घं कुरुतु नो भवं ॥

पटिग्गण्हाम[8] ते अग्घं, यं त्वं गोविन्द भाससि ।
दिट्ठधम्महितत्थाय, सम्पराय सुखाय च ।
कतावकासो पुच्छस्सु, यं किञ्चि[9] अभिपत्थितं[9] ति ॥

२७ 'अथ खो, भो, महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स एतदहोसि – कतावकासो खोम्हि ब्रह्मना सनङ्कुमारेन, किं नु खो अहं ब्रह्मानं सनङ्कुमारं पुच्छेय्यं दिट्ठधम्मिकं वा अत्थं सम्परायिकं वा ति ? अथ खो, भो, महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स एतदहोसि – कुसलो खो अहं दिट्ठधम्मिकानं अत्थानं, अञ्ञे पि मं दिट्ठधम्मिकं अत्थं पुच्छन्ति, यन्नूनाहं ब्रह्मानं सनङ्कुमारं सम्परायिकञ्ञेव अत्थं पुच्छेय्यं ति । अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मानं सनङ्कुमारं गाथाय अज्झभासि –

पुच्छामि ब्रह्मानं सनङ्कुमारं,
कङ्खी अकङ्खिं[10] परवेदियेसु ।
कत्थट्ठितो किम्हि च सिक्खमानो,
पप्पोति मच्चो अमतं ब्रह्मलोकं ति ॥

---

१ समिञ्जितं – स्या०, रो० । २ सम्मिञ्जेय्य – स्या०, रो० । ३ सिरीमा – सी० । ४ रो० पोत्थके नत्थि । ५ सनन्ति च – सी० । ६ जानाहि – सी० । ७ मधुपाकञ्च – सी०, म० । ८ पतिगण्हाम – रो० । ९–९ किञ्चिमभिपत्थितं – सी० । १० अकङ्खं – सी० ।

हित्वा ममत्तं मनुजेसु ब्रह्मे,
एकोदिभूतो करुणाधिमुत्तो[1]।
निरामगन्धो विरतो मेथुनस्मा,
एत्थट्ठितो एत्थ च सिक्खमानो।
पप्पोति मच्चो अमतं ब्रह्मलोकं ति॥

२८ हित्वा ममत्त ति अहं भोतो आजानामि। इधेकच्चो अप्पं वा भोगक्खन्धं पहाय महन्तं वा भोगक्खन्धं पहाय, अप्पं वा ञातिपरिवट्टं पहाय महन्तं वा ञातिपरिवट्टं पहाय, केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजति – इति हित्वा ममत्त ति[2] अहं[2]
R 242 भोतो आजानामि। एकोदिभूतो ति अहं[3] भोतो आजानामि। इधेकच्चो विवित्तं सेनासनं भजति अरञ्ञं रुक्खमूलं पब्बतं कन्दरं गिरिगुहं सुसानं वनपत्थं अब्भोकासं पलालपुञ्जं[4] – इति एकोदिभूतो ति अहं[5] भोतो आजानामि। करुणाधिमुत्तो ति अहं भोतो आजानामि। इधेकच्चो करुणासहगतेन चेतसा एकं दिसं फरित्वा विहरति तथा दुतियं, तथा ततियं, तथा चतुत्थं, इति
B उद्धमधोतिरियं सब्बधि सब्बत्तताय सब्बावन्तं लोकं करुणासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेन अब्यापज्जेन[6] फरित्वा विहरति – इति करुणाधिमुत्तो ति अहं भोतो आजानामि। आमगन्धे च खो अहं भोतो भासमानस्स न आजानामि।

B 195 के आमगन्धा मनुजेसु ब्रह्मे,
एते अविद्धा[7] इध ब्रूहि धीर।
केनावटा[8] वाति पजा कुरुतु[9],
आपायिका निवुतब्रह्मलोका ति॥

R 243 कोधो मोसवज्जं निकति च दुब्भो[10],
कदरियता अतिमानो उसूया[11]।
इच्छा विविच्छा[12] परहेठना[13] च,
लोभो च दोसो च मदो च मोहो।

---

१ करुणेधिमुत्तो – म०। २–२ ति सहं – स्या०, ताहं – सी०, रो०। ३ चाहं – रो०, सहं – स्या०। ४ पलालपुञ्ज पटिसल्लीयति – स्या०। ५ पहं – रो०, सहं – स्या०। ६ अब्यापज्झेन – रो०, अब्यापज्जेन – स्या०। ७ अविद्धा – स्या०। ८ केनावुटा – स्या०। ९ कुररू – स्या०, कुरुदुरू – रो०। १० दोमो – रो०, दोब्भो – स्या०। ११ उस्सुया – सी०, रो०, उसुय्या – स्या०। १२ विचिकिच्छा – स्या०, रो०। १३ परविहेठना – सी०।

एतेसु युत्ता अनिरामगन्धा,
आपायिका निवुतब्रह्मलोका ति ॥

यथा खो अहं भोतो आमगन्धे भासमानस्स आजानामि, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता। पब्बजिस्सामहं, भो, अगारस्मा अनगारियं ति।

यस्स दानि भवं गोविन्दो कालं मञ्ञती ति।

§ ७. महागोविन्दस्स पब्बज्जा

२९. 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन रेणु राजा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा रेणुं राजानं एतदवोच – अञ्ञं दानि भवं पुरोहितं परियेसतु यो भोतो रज्जं अनुसासिस्सति। इच्छामहं, भो, अगारस्मा अनगारियं पब्बजितुं। यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता। पब्बजिस्सामहं, भो, अगारस्मा अनगारियं ति।

आमन्तयामि राजानं, रेणुं भूमिपतिं अहं।
त्वं पजानस्सु रज्जेन, नाहं पोरोहिच्चे[1] रमे ॥
सचे ते ऊनं[2] कामेहि[2], अहं परिपूरयामि ते।
यो तं हिंसति वारेमि, भूमिसेनापती[3] अहं।
तुवं[4] पिता[5] अहं पुत्तो[6], मा नो गोविन्द पाजहि[7] ॥
नमत्थि ऊनं कामेहि, हिंसिता[8] मे न विज्जति।
अमनुस्सवचो सुत्वा, तस्माहं न गहे रमे ॥
अमनुस्सो कथंवण्णो, किं[9] ते अत्थं अभासथ।
यं च[10] सुत्वा जहासि[11] नो, गेहे अम्हे च केवली[12] ॥
उपवुत्थस्स मे पुब्बे, यिट्ठुकामस्स[13] मे सतो।
अग्गि पज्जलितो आसि, कुसपत्तपरित्थतो ॥
ततो मे ब्रह्मा पातुरहु, ब्रह्मलोका सनन्तनो।
सो मे पञ्हं वियाकासि, तं सुत्वा न गहे रमे ॥

---

१. पोरोहिच्चे – स्या०, रो०। २-२ ऊनकामेहि – स्या०। ३. भूमिसेनापति – म०। ४. त्वं – स्या०, रो०। ५. पितासि – रो०। ६. पुत्तो च – स्या०। ७. पजहि – सी०। ८. हिंसितो – स्या०। ९. कं – स्या०, रो०। १०. रो० पोत्थके नत्थि। ११. पजहसि – रो०। १२. केवला – रो०, स्या०; केवल – सी०। १३. यिट्ठुकामस्स – सी०, यजितुकामस्स – रो०, यिट्ठुकामस्स – स्या०।

सद्दहामि अह भोतो, य त्व गोविन्द भाससि ।
अमनुस्सवचो सुत्वा, कथ वत्तेथ अञ्ञथा ॥
ते त अनुवत्तिस्साम, सत्था गोविन्द नो भव[1] ।
मणि यथा वेळुरियो, अकाचो विमलो सुभो ।
एव सुद्धा चरिस्साम, गोविन्दस्सानुसासने ति ॥

सचे भव गोविन्दो अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्सति, मय[2] पि अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्साम[3] । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

छ खत्तियआमन्तना

३० 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते छ खत्तिया तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा ते छ खत्तिये एतदवोच – अञ्ञ दानि भवन्तो पुरोहित परियेसन्तु यो भवन्तान रज्जे अनुसासिस्सति । इच्छामह, भो, अगारस्मा अनगारिय पब्बजितु । यथा खो पन मे सुत ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स ते न सुनिम्मदया अगार अज्झावसता । पब्बजिस्सामह, भो, अगारस्मा अनगारिय ति । अथ खो, भो, ते छ खत्तिया R 245 एकमन्त अपक्कम्म एव समचिन्तेसु – इमे खो ब्राह्मणा नाम धनलुद्धा, यन्नून मय महागोविन्द ब्राह्मण धनेन सिक्खेय्यामा ति । ते महागोविन्द ब्राह्मण उपसङ्कमित्वा एवमाहसु – सविज्जति खो, भो, इमेसु सत्तसु रज्जेसु पहूत[4] साप्पतेय्य, ततो भोतो यावतकेन अत्थो तावतक आहरीयत[5] ति ।

अल, भो ! ममपिद पहूत सापतेय्य भवन्तानयेव[6] वाहसा तमह सब्ब पहाय अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्सामि । यथा खो पन मे सुत B. 197 ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगार अज्झावसता । पब्बजिस्सामह, भो, अगारस्मा अनगारिय ति ।

'अथ खो, भो, ते छ खत्तिया एकमन्त अपक्कम्म एव समचिन्तेसु – इमे खो ब्राह्मणा नाम इत्थिलुद्धा[7], यन्नून मय महागोविन्द ब्राह्मण इत्थीहि सिक्खेय्यामा ति । ते महागोविन्द ब्राह्मण उपसङ्कमित्वा एवमाहसु – सविज्जन्ति[8] खो, भो, इमेसु सत्तसु रज्जेसु पहूता इत्थियो,

१ भव – रो० । २ मह – रो० । ३ पब्बजिस्सामि – रो० । ४ पहूत – सी० । ५ आहरियत – सी०, आहरेय्यन्त – रो० । ६ भवन्तान येव – रो०, सी० । ७ इत्थीलुद्धा – स्या० । ८ संविज्जन्ते – रो० ।

ततो भोतो यावतिकाहि अत्थो तावतिका आनीयत[1] ति ।

अल, भो, ममपिमा[2] चत्तारीसा भरिया सादिसियो तापाह[3] भव्वा पहाय अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सामि । यथा खो पन मे सुत ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगार अज्झावसता । पब्बजिस्सामह, भो, अगारस्मा अनगारियं ति ।

३१. सचे भव गोविन्दो अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सति, मय पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

सचे जहथ[4] कामानि, यत्थ सत्तो पुथुज्जनो ।
आरम्भव्हो[5] दळ्हा होथ, सन्तिबलसमाहिता[6] ॥
एस मग्गो उजुमग्गो, एस मग्गो अनुत्तरो ।
सद्धम्मो[7] सब्भि रक्खितो, ब्रह्मलोकूपपत्तिया ति ॥

तेन हि भवं गोविन्दो सत्त वस्सानि आगमेतु । सत्तन्न वस्सान अच्चयेन मयं पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

अतिचिरं खो, भो, सत्त वस्सानि । नाहं सक्कोमि भवन्ते सत्त वस्सानि आगमेतु । को नु खो पन, भो, जानाति जीवितानं । गमनीयो सम्परायो मन्तायं[8] बोद्धब्बं कत्तब्ब कुसलं चरितब्बं ब्रह्मचरियं, नत्थि जातस्स अमरणं । यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता । पब्बजिस्सामह, भो, अगारस्मा अनगारियं ति ।

तेन हि भव गोविन्दो छब्बस्सानि आगमेतु . पे० पञ्च वस्सानि आगमेतु चत्तारि वस्सानि आगमेतु तीणि[9] वस्सानि आगमेतु द्वे वस्सानि आगमेतु एक वस्स आगमेतु, एकस्स[10] वस्सस्स[10] अच्चयेन मय पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

अतिचिर खो, भो, एक वस्स । नाहं सक्कोमि भवन्ते एकं वस्स आगमेतु । को नु खो पन, भो, जानाति जीवितानं । गमनीयो सम्परायो

---

१ आनिय्यत – रो० , आनेय्यत – सी० , आनीयता – स्या० । २ मम पिता – सी० । ३ ता पह – रो०, तावाह – स्या० । ४ जहाथ – रो०, पजहथ – स्या० । ५ आरम्भो – स्या०, आरभव्हो – सी०, आरमव्हो – रो० । ६ सन्तीबलसमोहिता – स्या० । ७ सधम्मो – सी० । ८ मन्ताय – रो० । ९ तीनि – सी० । १०–१०. एकवस्सस्स – रो० ।

मन्तायं वोद्धव्वं कत्तव्वं कुसलं चरितव्वं ब्रह्मचरियं, नत्थि जातस्स अमरणं। यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता। पब्बजिस्सामहं, भो, अगारस्मा अनगारियं ति।

तेन हि भवं गोविन्दो सत्त मासानि आगमेतु। सत्तन्नं मासानं अच्चयेन मयं पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम। अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति।

अतिचिरं खो, भो, सत्त मासानि। नाहं सक्कोमि भवन्ते सत्त मासानि आगमेतुं। को नु खो पन, भो, जानाति जीवितानं! गमनीयो सम्परायो मन्तायं वोद्धव्वं कत्तव्वं कुसलं चरितव्वं ब्रह्मचरियं, नत्थि जातस्स अमरणं। यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता। पब्बजिस्सामहं, भो, अगारस्मा अनगारियं ति।

तेन हि भवं गोविन्दो छ मासानि आगमेतु ... पे० ... पञ्च मासानि आगमेतु ... चत्तारि मासानि आगमेतु ... तीणि मासानि आगमेतु ... द्वे मासानि आगमेतु ... एकं मासं आगमेतु ... अद्धमासं आगमेतु, अद्धमासस्स अच्चयेन मयं पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम। अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति।

अतिचिरं खो, भो, अद्धमासो। नाहं सक्कोमि भवन्ते अद्धमासं आगमेतुं। को नु खो पन, भो, पजानाति[1] जीवितानं! गमनीयो सम्परायो मन्तायं वोद्धव्वं कत्तव्वं कुसलं चरितव्वं ब्रह्मचरियं। नत्थि जातस्स अमरणं। यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं[2] अज्झावसता। पब्बजिस्सामहं, भो, अगारस्मा अनगारियं ति।

R. 248 तेन हि भवं गोविन्दो सत्ताहं आगमेतु याव मयं सके पुत्तभातरो
II 109 रज्जेन[3] अनुसासिस्साम[4]। सत्ताहस्स अच्चयेन मयं पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम। अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति।

न चिरं खो, भो, सत्ताहं। आगमेस्सामहं[5] भवन्ते सत्ताहं ति।

ब्राह्मणमहासालादीनंआमन्तनं

३२. 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते सत्त च ब्राह्मणमहासाला सत्त च न्हातकसतानि तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा सत्त च

१. जानाति – सी०, स्या०, रो०। २. अगारस्मा – रो०। ३. रज्जे – स्या०, रो०। ४. अनुसासाम – रो०। ५. आगमिस्सामहं – स्या०, रो०, सी०।

ब्राह्मणमहासाले सत्त च न्हातकसतानि एतदवोच – अञ्ञं दानि भवन्तो आचरियं परियेसन्तु यो भवन्तानं मन्ते वाचेस्सति । इच्छामहं, भो, अगारस्मा अनगारियं पब्बजितु । यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगार अज्झावसता । पब्बजिस्सामहं, भो, अगारस्मा अनगारिय ति ।

मा भवं गोविन्दो अगारस्मा अनगारियं पब्बजि । पब्बज्जा, भो, अप्पेसक्खा च अप्पलाभा च; ब्राह्मञ्ञं महेसक्खं च महालाभं चा ति ।

मा भवन्तो एवं अवचुत्थ – पब्बज्जा अप्पेसक्खा च अप्पलाभा च, ब्राह्मञ्ञं महेसक्खं च महालाभं चा ति । को नु खो, भो, अञ्ञत्र[1] मया महेसक्खतरो वा महालाभतरो वा ! अहं हि[2], भो[2], एतरहि राजा व[3] रञ्ञं ब्रह्मा व[4] ब्राह्मान[5] देवता व[6] गहपतिकानं । तमहं सब्बं पहाय अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सामि । यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता । पब्बजिस्सामहं, भो, अगारस्मा अनगारियं ति ।

सचे भवं गोविन्दो अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सति, मयं पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

भरियानं आमन्तना

३३. 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन चत्तारीसा[8] भरिया सादिसियो तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा चत्तारीसा भरिया सादिसियो एतदवोच – या भोतीनं इच्छति सकानि वा ञातिकुलानि गच्छतु[9] अञ्ञं वा भत्तारं परियेसतु[10] । इच्छामहं, भोती, अगारस्मा अनगारियं पब्बजितु । यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता । पब्बजिस्सामहं, भोती, अगारस्मा अनगारियं ति ।

त्वञ्ञेव नो ञाति ञातिकामानं, त्वं पन भत्ता भत्तुकामानं । सचे भवं गोविन्दो अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सति, मयं पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

१. अञ्ञो – रो० । २–२ वो वा – स्या० । ३. च – रो० । ४ च – रो० । ५ ब्राह्मणानं – स्या०, रो०, म० । ६ च – रो० । ७ सम्मद – रो० । ८ चत्तारीसा च – सी० । ९. गच्छन्तु – स्या० । १०. परियेसन्तु – स्या० ।

महागोविन्दो पब्बजि

३४. 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो तस्स सत्ताहस्स अच्चयेन केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजि । पब्बजितं पन[1] महागोविन्दं ब्राह्मणं सत्त च राजानो खत्तिया मुद्धावसित्ता सत्त च ब्राह्मणमहासाला सत्त च न्हातकसतानि चत्तारीसा च भरिया सादिसियो अनेकानि च खत्तियसहस्सानि अनेकानि च ब्राह्मणसहस्सानि अनेकानि च गहपतिसहस्सानि अनेकेहि[2] च इत्थागारेहि[3] इत्थियो केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा महागोविन्दं ब्राह्मणं अगारस्मा अनगारियं पब्बजितं अनुपब्बजिंसु । ताय सुदं, भो, परिसाय परिवुतो महागोविन्दो ब्राह्मणो गामनिगमR.250 राजधानीसु चारिकं चरति । यं खो पन, भो, तेन समयेन महागोविन्दो ब्राह्मणो गामं वा निगमं वा उपसङ्कमति, तत्थ राजा व होति रञ्ञं, ब्रह्मा व ब्रह्मानं[4], देवता व गहपतिकानं । तेन[5] खो पन[5] समयेन मनुस्सा खिपन्ति वा उपक्खलन्ति वा ते एवमाहंसु – नमत्थु महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स नमत्थु सत्त पुरोहितस्सा ति ।

३५. 'महागोविन्दो, भो, ब्राह्मणो मेत्तासहगतेन चेतसा एकं दिसं फरित्वा विहासि; तथा दुतियं, तथा ततियं, तथा चतुत्थं । इति उद्धमधो तिरियं सब्बधि सब्बत्तताय सब्बावन्तं लोकं मेत्तासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेन अब्यापज्जेन फरित्वा विहासि । करुणासहगतेन चेतसा ... पे० ... मुदितासहगतेन चेतसा ... प० ... उपेक्खासहगतेन चेतसा ... पे० ... अब्यापज्जेन फरित्वा विहासि, सावकानं च ब्रह्मलोकसहब्यताय[6] मग्गं देसेसि ।

B.201 ३६. 'ये खो पन, भो, तेन समयेन महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स सावका सब्बेन सब्बं सासनं आजानिंसु ते कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं ब्रह्मलोकं उपपज्जिंसु । ये न सब्बेन सब्बं सासनं आजानिंसु ते कायस्स भेदा परं मरणा अप्पेकच्चे परनिम्मितवसवत्तीनं देवानं सहब्यतं उपपज्जिंसु[7], R.251 अप्पेकच्चे निम्मानरतीनं देवानं सहब्यतं उपपज्जिंसु, अप्पेकच्चे तुसितानं देवानं सहब्यतं उपपज्जिंसु, अप्पेकच्चे यामानं देवानं सहब्यतं

---

१. च पन – स्या०, रो० । २. अनेका – स्या०, रो० । ३. इत्थागारा – स्या० । ४. ब्राह्मणानं – सी०, रो०, स्या० । ५–५. ये खो पन भो तेन – स्या० । ६. ब्रह्मलोकसहब्यताय – रो० । ७. उप्पज्जिंसु – रो० ।

उपपज्जिंसु, अप्पेकच्चे तावतिंसानं देवानं सहब्यतं उपपज्जिंसु, अप्पेकच्चे चातुमहाराजिकानं[1] देवानं सहब्यतं उपपज्जिंसु। ये[2] सब्बनिहीनं[3] कायं[3] परिपूरेंसु ते गन्धब्बकायं परिपूरेंसु। इति खो, भो[4], सब्बेसं येव तेसं कुलपुत्तानं अमोघा पब्बज्जा अहोसि अवञ्झा[6] सफला सउद्रया[7] ति।

३७ "सरति त्वं भगवा" ति? "सरामहं, पञ्चसिख। अहं तेन समयेन महागोविन्दो ब्राह्मणो अहोसिं। अहं तेसं सावकानं ब्रह्मलोकसहब्यताय मग्गं देसेसिं। तं खो पन मे, पञ्चसिख, ब्रह्मचरियं न निब्बिदाय न विरागाय न निरोधाय न उपसमाय न अभिञ्ञाय न सम्बोधाय न निब्बानाय संवत्तति, यावदेव ब्रह्मलोकूपपत्तिया। इदं खो पन मे, पञ्चसिख, ब्रह्मचरियं एकन्तनिब्बिदाय विरागाय निरोधाय उपसमाय अभिञ्ञाय सम्बोधाय निब्बानाय संवत्तति। कतमं[8] च तं, पञ्चसिख, ब्रह्मचरियं एकन्तनिब्बिदाय विरागाय निरोधाय उपसमाय अभिञ्ञाय सम्बोधाय निब्बानाय संवत्तति[8]? अयमेव अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो, सेय्यथिदं[9] – सम्मादिट्ठि, सम्मासङ्कप्पो, सम्मावाचा, सम्माकम्मन्तो, सम्माआजीवो, सम्मावायामो, सम्मासति, सम्मासमाधि। इदं खो तं, पञ्चसिख, ब्रह्मचरियं एकन्तनिब्बिदाय विरागाय निरोधाय उपसमाय अभिञ्ञाय सम्बोधाय निब्बानाय संवत्तति।

३८ "ये खो पन मे, पञ्चसिख, सावका सब्बेन सब्बं सासनं आजानन्ति ते आसवानं खया अनासवं चेतोविमुत्तिं पञ्ञाविमुत्तिं दिट्ठेव धम्मे सयं अभिञ्ञा सच्छिकत्वा उपसम्पज्ज विहरन्ति, ये न सब्बेन सब्बं सासनं आजानन्ति ते पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं[10] परिक्खया ओपपातिका होन्ति, तत्थ परिनिब्बायिनो, अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका। ये न सब्बेन सब्बं सासनं आजानन्ति अप्पेकच्चे तिण्णं संयोजनानं परिक्खया रागदोसमोहानं तनुत्ता सकदागामिनो होन्ति, सकिदेव इमं लोकं आगन्त्वा दुक्खस्सन्तं करिस्सन्ति[11]। ये न सब्बेन सब्बं सासनं आजानन्ति अप्पेकच्चे तिण्णं संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना होन्ति अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा[12]। इति खो, पञ्चसिख,

१ चातुम्महाराजिकानं – स्या०, रो०। २ देवञ्ञे – रो०। ३-३ सब्बनिहीनकायं – स्या०, रो०। ४ पन – सी०, स्या०। ५ पब्बज्जा – स्या०। ६ अवञ्झा – रो०। ७ च – स्या०। ८-८ रो० पोत्थके नत्थि। ९ सेय्यथीदं – स्या०, रो०। १० सञ्ञोजनानं – सी०, स्या०। ११ करोन्ति – रो०। १२ ० परायना – सी०, स्या०, रो०।

सब्बेसं येव[1] इमेसं कुलपुत्तानं अमोघा पब्बज्जा अवञ्झा सफला सउद्रया" ति।

इदमवोच भगवा। अत्तमनो पञ्चसिखो गन्धब्बपुत्तो भगवतो भासितं अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा तत्थेवन्तरधायी ति।

महागोविन्दसुत्तं निट्ठितं छट्ठं।



१. सब्बेसञ्ञेव – स्या०।

७. महासमयसुत्तं

§ १. चतुन्नं सुद्धावासकायिकानं देवानं गाथा

१. एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा सक्केसु विहरति कपिलवत्थुस्मिं महावने महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि सब्बेहेव अरहन्तेहि; दसहि च लोकधातूहि देवता येभुय्येन सन्निपतिता होन्ति भगवन्तं दस्सनाय भिक्खुसङ्घं च । अथ खो चतुन्नं सुद्धावासकायिकानं देवानं[1] एतदहोसि – "अयं खो भगवा सक्केसु विहरति कपिलवत्थुस्मिं महावने महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि सब्बेहेव अरहन्तेहि; दसहि च लोकधातूहि देवता येभुय्येन सन्निपतिता होन्ति भगवन्तं दस्सनाय भिक्खुसङ्घं च । यन्नून मयं पि येन भगवा तेनुपसङ्कमेय्याम; उपसङ्कमित्वा भगवतो सन्तिके पच्चेकं गाथं[2] भासेय्यामा" ति ।

२. अथ खो ता देवता – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं[3] वा बाहं पसारेय्य पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य एवमेव[4] – सुद्धावासेसु देवेसु अन्तरहिता भगवतो पुरतो पातुरहेसुं[5] । अथ खो ता देवता भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठंसु । एकमन्तं ठिता खो एका देवता भगवतो सन्तिके इमं गाथं अभासि –

"महासमयो पवनस्मिं, देवकाया समागता ।
आगतम्ह इमं धम्मसमयं, दक्खिताये अपराजितसङ्घं" ति ।

अथ खो अपरा देवता भगवतो सन्तिके इमं गाथं अभासि –

"तत्र भिक्खवो समादहंसु[6], चित्तमत्तनो उजुकं अकंसु[7] ।
सारथीव[8] नेत्तानि गहेत्वा, इन्द्रियानि रक्खन्ति पण्डिता" ति ॥

अथ खो अपरा देवता भगवतो सन्तिके इमं गाथं अभासि –

"छेत्वा खीलं[9] छेत्वा पलिघं[10], इन्दखीलं ऊहच्च[11] मनेजा ।
ते चरन्ति सुद्धा विमला, चक्खुमता सुदन्ता सुसुनागा[12]" ति ॥

---

१. देवतानं – म० । २. पच्चेकगाथं – सी०, स्या०, रो० । ३. समिञ्जितं – स्या०, रो० । ४. एवमेव – रो० । ५. पातुरहंसु – स्या०, रो० । ६. समादहिंसु – सी० । ७. उजुकमकंसु – सी०, स्या०, रो० । ८. सारथिव – सी०, रो० । ९. खिलं – रो० । १०. पलिघं – स्या० । ११. ओहच्च – स्या०; उहच्च – सी० । १२. सुसुनागा – स्या० ।

B.204, R.255 अथ खो अपरा देवता भगवतो सन्तिके इमं गाथं अभासि –

"ये केचि बुद्धं सरणं गतासे, न ते गमिस्सन्ति अपायभूमिं[1] ।
पहाय मानुसं देहं, देवकायं परिपूरेस्सन्ती" ति ॥

§ २. भगवता सन्निपतितानं देवतानं नामकित्तनं

३. अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "येभुय्येन, भिक्खवे, दससु लोकधातूसु देवता सन्निपतिता होन्ति[2] तथागतं दस्सनाय भिक्खुसङ्घं च । ये पि ते, भिक्खवे, अहेसुं अतीतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा, तेसं पि भगवन्तानं एतंपरमायेव[3] देवता सन्निपतिता अहेसु सेय्यथापि मय्हं एतरहि । ये पि ते, भिक्खवे, भविस्सन्ति अनागतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा तेसं पि भगवन्तानं एतंपरमायेव देवता सन्निपतिता भविस्सन्ति सेय्यथापि मय्हं एतरहि । आचिक्खिस्सामि, भिक्खवे, देवकायानं नामानि; कित्तयिस्सामि, भिक्खवे, देवकायानं नामानि; देसेस्सामि, भिक्खवे, देवकायानं नामानि । तं सुणाथ, साधुकं मनसिकरोथ, भासिस्सामी" ति । "एवं, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं ।

४. भगवा एतदवोच –

"सिलोकमनुकस्सामि, यत्थ भुम्मा तदस्सिता ।
ये सिता गिरिगब्भरं, पहितत्ता समाहिता ॥

"पुथूसीहाव[4] सल्लीना[4], लोमहंसाभिसम्भुनो ।
ओदातमनसा सुद्धा, विप्पसन्नमनाविला[5] ॥

R.256 "भिय्यो[6] पञ्चसते ञत्वा, वने कापिलवत्थवे ।
ततो आमन्तयी सत्था, सावके सासने रते ॥

"देवकाया अभिक्कन्ता, ते विजानाथ भिक्खवो ।
ते च आतप्पमकरुं, सुत्वा बुद्धस्स सासनं ॥

"तेसं पातुरहु[7] ञाणं, अमनुस्सानदस्सनं ।
अप्पेके सतमद्दक्खुं, सहस्सं अथ सत्तरिं[8] ॥

---

१. पगायं – सी० । २ रो० पोत्थके नत्थि । ३. एतपरमा येव – रो०; एतपरमायेव – स्या० । ४–४. पुथु सीहाव सल्लीना – सी०, स्या० । ५. विप्पसन्ना मनाविला – सी०, रो० । ६ भीय्यो – रो० । ७ पातरहु – रो० । ८. सत्तति – रो० ।

"सतं एके सहस्सानं, अमनुस्सानमद्दसुं । B
अप्पेकेनन्तमद्दक्खुं, दिसा सब्बा फुटा अट्ठुं ॥

"तं च सब्बं अभिञ्ञाय, ववत्थित्वान चक्खुमा ।
ततो आमन्तयी सत्था, सावके सासने रते ॥

"देवकाया अभिक्कन्ता, ते विजानाथ भिक्खवो ।
ये वोहं कित्तयिस्सामि, गिराहि अनुपुब्बसो ॥

५. "सत्तसहस्सा ते यक्खा, भुम्मा कापिलवत्थवा ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ॥

"छसहस्सा हेमवता, यक्खा नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ॥

"सातागिरा तिसहस्सा, यक्खा नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ॥

"इच्चेते सोळससहस्सा, यक्खा नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ॥

"वेस्सामित्ता पञ्चसता, यक्खा नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ॥

"कुम्भीरो राजगहिको, वेपुल्लस्स निवेसनं ।
भिय्यो नं सतसहस्सं, यक्खानं पयिरुपासति ।
कुम्भीरो राजगहिको, सोपागा समितिं वनं ॥

६. "पुरिमञ्च दिसं राजा, धतरट्ठो पसासति ।
गन्धब्बानं अधिपति, महाराजा यसस्सिसो ॥

१. अट्ठु – रो० । २ ववक्खित्वान – स्या०, रो०; ववेक्खित्वान – सी० । ३. य – स्या०, रो० । ४. जुतिमन्तो – सी०, स्या०, म० । ५ कुम्भिरो – सी० । ६. सोपाण – स्या०, रो० । ७ आधिपति – स्या०, रो० ।

D 206 "पुत्ता पि तस्स बहवो, इन्दनामा महब्बला ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खूनं समितिं वनं ॥

"दक्खिणं च दिसं राजा, विरूळ्हो तं पसासति[1] ।
कुम्भण्डानं अधिपति, महाराजा यसस्सिसो ॥

"पुत्ता पि तस्स बहवो, इन्दनामा महब्बला ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खूनं समितिं वनं ॥

"पच्छिमं च दिसं राजा, विरूपक्खो पसासति ।
नागानं च[2] अधिपति, महाराजा यसस्सिसो ॥

"पुत्ता पि तस्स बहवो, इन्दनामा महब्बला ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खूनं समितिं वनं ॥

"उत्तरं च दिसं राजा, कुवेरो तं पसासति ।
यक्खानं च अधिपति, महाराजा यसस्सिसो ॥

R.258 "पुत्ता पि तस्स बहवो, इन्दनामा महब्बला ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खूनं समितिं वनं ॥

"पुरिमं दिसं धतरट्ठो, दक्खिणेन विरूळ्हको ।
पच्छिमेन विरूपक्खो, कुवेरो उत्तरं दिसं ॥

"चत्तारो ते महाराजा, समन्ता चतुरो दिसा ।
दद्दल्लमाना[3] अट्ठंसु, वने कापिलवत्थवे ॥

७ "तेसं मायाविनो दासा, आगु[4] वञ्चनिका सठा ।
माया कुटेण्डु विटेण्डु[5], विटुच्च[6] विटुटो[7] सह ॥

"चन्दनो कामसेट्ठो च, किन्निघण्डु[8] निघण्डु च ।
पनादो ओपमञ्ञो च, देवसूतो[9] च मातलि ॥

---

१. तप्पसासति – स्या० । २ च – रो०, स्या० पोत्थके नत्थि । ३ दद्दल्हमाना – इति पि, दद्दल्लमाना – सी० । ४ मागु – रो०, यागू – स्या० । ५ वेटेण्डु – सी०, स्या०, रो० । ६ विटू च – स्या० । ७ विटुच्चो – रो० । ८ किन्नुघण्डु – रो०, किन्नु घण्डु – स्या०, किन्नुघण्डु – सी० । ९ देवसुतो – सी० ।

"दसेते दसधा काया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।
B. 208 इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ।।
"वेण्डुदेवा[1] सहलि[2] च, असमा च दुवे यमा ।
चन्दस्सूपनिसा देवा, चन्दमागुं पुरक्खत्वा[3] ।।
"सुरियस्सूपनिसा देवा, सुरियमागुं पुरक्खत्वा ।
नक्खत्तानि पुरक्खत्वा, आगुं मन्दवलाहका ।
R.260 वसूनं वासवो सेट्ठो, सक्कोपागा[4] पुरिन्ददो ।।
"दसेते दसधा काया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ।।
"अथागु[5] सहभू देवा, जलमग्गिसिखारिव ।
अरिट्ठका च रोजा च, उमापुप्फनिभासिनो[6] ।।
"वरुणा सहधम्मा च, अच्चुता च अनेजका ।
सूलेय्यरुचिरा[7] आगुं, आगुं वासवनेसिनो ।
दसेते दसधा काया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।।
"इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ।।
"समाना महासमाना[8], मानुसा मानुसुत्तमा ।
खिड्डापदोसिका[9] आगुं, आगुं मनोपदोसिका[10] ।।
"अथागुं हरयो देवा, ये च लोहितवासिनो ।
पारगा महापारगा, आगुं देवा यसस्सिनो ।।
"दसेते दसधा काया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ।।

१ वेण्डू च देवा – स्या०; वेण्हु च देवा – रो०। २. सहली – स्या०, सी०; सहळी – रो०। ३. पुरेक्खत्वा – सी०; पुरक्खत्वा – स्या०। ४. सक्को पाग – स्या०, रो०। ५. अथागू – स्या०; अथागु – रो०। ६. उम्मापुप्फनिभासिनो – सी०, स्या०, रो०। ७. सुलेय्य रुचिरा – सी०। ८. महासमना – म०। ९. सिड्डापदूसिका – सी०, स्या०, रो०। १०. मनोपदूसिका – सी०, स्या०, रो०।

"सुक्का करम्भा[1] अरुणा, आगुं वेघनसा सह ।
ओदातगय्हा पामोक्खा, आगुं देवा विचक्खणा ॥
"सदामत्ता हारगजा, मिस्सका च यसस्सिनो ।
थनयं आग[2] पज्जुन्नो[3], यो दिसा अभिवस्सति ॥
"दसेते दसधा काया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ॥
"खेमिया तुसिता यामा, कट्ठका च यसस्सिनो ।
लम्बीतका[4] लामसेट्ठा, जोतिनामा च आसवा ।
निम्मानरतिनो आगुं, अथागुं परनिम्मिता ॥
"दसेते दसधा काया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ॥
"सट्ठेते देवनिकाया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।
नामन्वयेन आगच्छुं[5], ये चञ्ञे सदिसा सह ॥
"पवुत्थजातिमखिलं[6], ओघतिण्णमनासवं ।
दक्खेमोघतरं नागं, चन्दं व असितातिगं[7] ॥

११. "सुब्रह्मा परमत्तो[8] च, पुत्ता इद्धिमत्तो सह ।
सनङ्कुमारो तिस्सो च, सोपाग[9] समितिं वनं ॥
"सहस्सं[10] ब्रह्मलोकानं[10], महाब्रह्माभितिट्ठति ।
उपपन्नो जुतीमन्तो, भिस्माकायो यसस्सिसो ॥
"दसेत्थ इस्सरा आगुं, पच्चेकवसवत्तिनो ।
तेसं च मज्झतो आग[11], हारितो परिवारितो ॥

१२. "ते च सब्बे अभिक्कन्ते,
सइन्दे[12] देवे[12] सब्रह्मके ।

---

१. करम्हा – स्या०, रो० । २. मागा – स्या० । ३. पजुन्नो – स्या० । ४. लम्बितका – सी०, स्या० । ५. मागच्छुं – सी०, स्या०, रो० । ६. पवुत्थजातिमक्खीलं – स्या०; पवुट्ठ-जातिमखिलं – म० । ७. असितातिगं – स्या० । ८. परमत्थो – सी० । ९. सोपागा – सी० । १०–१०. सहस्सब्रह्मलोकानं – स्या०, रो० । ११. मागा – सी०, स्या० । १२–१२. सइन्ददेवे – रो०; सिन्दे देवे – स्या० ।

मारसेना अभिक्कामि,
पस्स कण्हस्स मन्दियं ॥

R. 262 "एथ गण्हथ बन्धथ, रागेन बद्धमत्थु[1] वो ।
समन्ता परिवारेथ, मा वो मुञ्चित्थ कोचि नं ॥

B. 210 "इति तत्थ महासेनो, कण्हो[2] सेनं[2] अपेसयि ।
पाणिना तलमाहच्च[3], सरं कत्वान भेरवं ॥

"यथा पावुस्सको मेघो, थनयन्तो सविज्जुको ।
तदा सो पच्चुदावत्ति, सङ्कुद्धो असयंवसे[4] ॥

१३. "तं च सब्बं अभिञ्ञाय, ववत्थित्वान[5] चक्खुमा ।
ततो आमन्तयी सत्था, सावके सासने रते ॥

"मारसेना अभिक्कन्ता, ते विजानाथ भिक्खवो ।
ते च आतप्पमकरुं, सुत्वा बुद्धस्स सासनं ।
वीतरागेहि पक्कामु, नेस[6] लोमा[7] पि इञ्जयुं ॥

"सब्बे विजितसङ्गामा, भयातीता यसस्सिनो ।
मोदन्ति सह भूतेहि, सावका ते जनेसुता" ति ॥

महासमयसुत्तं[8] निट्ठितं[9] सत्तमं[10] ।

—:०:—

१ बन्धमत्थु – सी०, स्या० । २–२ कण्हसेन – रो०, स्या० । ३ थलमाहच्च – सी० । ४ असय वसे – स्या०, असयवसी – सी०, रो० । ५ ववक्खित्वान – स्या०, रो० । ६. न स – रो० । ७ लोमं – सी०, स्या०, रो० । ८ महासमयसुत्तन्त – रो० । ९. सी० पोत्थके नत्थि । १०. रो० पोत्थके नत्थि ।

८. सक्कपञ्हसुत्तं

§ १. पञ्चसिखो भगवन्तं वीणं अस्सावेसि

१. एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा मगधेसु विहरति, पाचीनतो B.
राजगहस्स अम्बसण्डा[1] नाम ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके[2] पब्बते इन्दसालगुहायं । तेन खो पन समयेन सक्कस्स देवानमिन्दस्स उस्सुक्कं उदपादि भगवन्तं दस्सनाय । अथ खो सक्कस्स देवानमिन्दस्स एतदहोसि – "कहं नु खो भगवा एतरहि विहरति अरहं सम्मासम्बुद्धो" ति ? अद्दसा खो सक्को देवानमिन्दो भगवन्तं मगधेसु विहरन्तं, पाचीनतो राजगहस्स अम्बसण्डा नाम ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके पब्बते इन्दसालगुहायं । दिस्वान[3] देवे तावतिंसे आमन्तेसि – "अयं, मारिसा, भगवा मगधेसु विहरति, पाचीनतो राजगहस्स अम्बसण्डा ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके पब्बते इन्दसालगुहायं । यदि पन, मारिसा, मयं तं भगवन्तं दस्सनाय उपसङ्कमेय्याम अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं" ति ? "एवं भद्दन्तवा" ति खो देवा तावतिंसा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पच्चस्सोसुं ।

२. अथ खो सक्को देवानमिन्दो पञ्चसिखं गन्धब्बपुत्तं[4] आमन्तेसि – "अयं, तात पञ्चसिख, भगवा मगधेसु विहरति, पाचीनतो राजगहस्स अम्बसण्डा नाम ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके पब्बते इन्दसालगुहायं । यदि पन, तात पञ्चसिख, मयं तं भगवन्तं दस्सनाय उपसङ्कमेय्याम अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं" ति ? "एवं भद्दन्तवा" ति खो पञ्चसिखो गन्धब्बदेवपुत्तो सक्कस्स देवानमिन्दस्स पटिस्सुत्वा बेलुवपण्डुवीणं[5] आदाय सक्कस्स देवानमिन्दस्स अनुचरियं उपागमि ।

३. अथ खो सक्को देवानमिन्दो देवेहि तावतिंसेहि परिवुतो पञ्चसिखेन गन्धब्बदेवपुत्तेन पुरक्खतो[6] – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं[7] वा बाहं पसारेय्य, पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य एवमेव – देवेसु तावतिंसेसु अन्तरहितो, मगधेसु पाचीनतो राजगहस्स अम्बसण्डा नाम ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके पब्बते पच्चुट्ठासि । तेन खो पन समयेन वेदियको पब्बतो अतिरिव ओभासजातो होति अम्बसण्डा च ब्राह्मणगामो –

---

१. अम्बसण्डी – स्या० । २. वेदिके – सी० । ३. दिस्वा – रो० । ४. गन्धब्बदेवपुत्तं – सी० । ५. वेळुवपण्डुवीणं – स्या० । ६. पुरेक्खतो – सी० । ७. सम्मिञ्जितं – स्या०, रो० ।

यथा तं देवानं देवानुभावेन । अपिस्सुदं परितो गामेसु मनुस्सा एवमाहंसु – "आदित्तस्सु नामज्ज वेदियको पब्बतो, झायतिसु[1] नामज्ज वेदियको पब्बतो, जलतिसु[2] नामज्ज वेदियको पब्बतो[3], किंसु नामज्ज वेदियको पब्बतो अतिरिव ओभासजातो, अम्बसण्डा च ब्राह्मणगामो" ति, संविग्गा लोमहट्ठजाता अहेसुं ।

४. अथ खो सक्को देवानमिन्दो पञ्चसिखं गन्धब्बदेवपुत्तं आम-
R.265 न्तेसि – "दुरुपसङ्कमा खो, तात पञ्चसिख, तथागता मादिसेन झानरता[4] तदन्तरं[5] पटिसल्लीना[6] । यदि पन त्वं[7], तात पञ्चसिख, भगवन्तं पठमं पसादेय्यासि ! तया, तात, पठमं पसादितं पच्छा मयं तं भगवन्तं दस्सनाय उपसङ्कमेय्याम अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं" ति । "एवं भद्दन्तवा" ति खो पञ्चसिखो गन्धब्बदेवपुत्तो सक्कस्स देवानमिन्दस्स पटिस्सुत्वा वेलुवपण्डुवीण[8] आदाय येन इन्दसालगुहा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा, "एत्तावता मे भगवा नेव अतिदूरे[9] भविस्सति[9] नाच्चासन्ने, सद्दं च सोस्सती"[10] ति एकमन्तं अट्ठासि ।

५. एकमन्तं ठितो खो पञ्चसिखो गन्धब्बदेवपुत्तो वेलुवपण्डुवीण अस्सावेसि इमा च गाथा[11] अभासि बुद्धूपसञ्हिता[12] धम्मूपसञ्हिता सङ्घूपसञ्हिता[13] अरहन्तूपसञ्हिता कामूपसञ्हिता –

"वन्दे ते पितरं भद्दे, तिम्बरुं[14] सुरियवच्छसे[15] ।
येन जातासि कल्याणी, आनन्दजननी मम ॥

"वातो व सेदतं कन्तो, पानीयं व पिपासतो ।
अङ्गीरसि[16] पियामेसि, धम्मो अरहतामिव[17] ॥

R.266 "आतुरस्सेव भेसज्जं, भोजनं व जिघच्छतो ।
परिनिब्बापय[18] मं[19] भद्दे, जलन्तमिव वारिना ॥

---

१. झायतस्सु – स्या०; झायतिस्सु – सी०; पज्झायितस्सु – रो० । २ जलतस्सु – स्या० ; जलतिस्सु – सी० ; जलितस्सु – रो० । ३ स्या० पोत्थके नत्थि । ४. झायी झानरता – सी०, रो०, स्या० । ५. तदनन्तरं – स्या०, रो० । ६ पतिसल्लीना – रो० । ७ रो० पोत्थके नत्थि । ८ वेळुवपण्डुवीण – स्या० । ९–९ अविदूरे खो वसति – स्या० । १० मे सोस्सति – स्या०; सो सोस्सति – रो० । ११. गाथायो – स्या० । १२. बुद्धूपसञ्हिता – सी०, स्या० । १३ रो० पोत्थके नत्थि । १४. तिम्बरु – रो० । १५ सूरिय० – म०; सुरियवच्चसे – रो० । १६. अङ्गिरसी – सी०; अङ्गीरसी – रो०; अङ्गिरसी – स्या० । १७. अरहत इव – स्या० । १८. परिनिब्बापयि – स्या० । १९. रो० पोत्थके नत्थि ।

"सीतोदकं[1] पोक्खरणिं, युत्तं किञ्जक्खरेणुना । B.
नागो घम्माभितत्तो व, ओगाहे ते थनूदरं ॥
"अच्चङ्कुसो व नागो व[2], जितं मेत्ततोमरं[3] ।
कारणं नप्पजानामि, सम्मत्तो लक्खणूरुया[4] ॥
"तयि गेधितचित्तोस्मि[5], चित्तं विपरिणामितं ।
पटिगन्तुं न सक्कोमि, वङ्कघस्तोव[6] अम्बुजो ॥
"वामूरु[7] सज मं भद्दे, सज मं मन्दलोचने ।
पलिस्सज मं कल्याणि, एतं मे अभिपत्थितं ॥
"अप्पको वत मे सन्तो, कामो वेल्लितकेसिया[8] ।
अनेकभावो समुप्पादि[9], अरहन्तेव दक्खिणा ॥
"यं मे अत्थि कतं पुञ्ञं, अरहन्तेसु तादिसु ।
तं मे सब्बङ्गकल्याणि, तया सद्धिं विपच्चतं ॥
"यं मे अत्थि कतं पुञ्ञं, अस्मिं पथविमण्डले[10] । R
तं मे सब्बङ्गकल्याणि, तया सद्धिं विपच्चतं ॥
"सक्यपुत्तो व झानेन, एकोदि[11] निपको सतो ।
अमतं मुनि जिगिंसानो[12], तमहं सुरियवच्छसे ॥
"यथा पि मुनि नन्देय्य, पत्वा सम्बोधिमुत्तमं ।
एवं नन्देय्यं[13] कल्याणि, मिस्सीभावं[14] गतो तया ॥
"सक्को चे[15] मे वरं दज्जा, तावतिंसानमिस्सरो ॥
ताहं भद्दे वरेय्याहे, एवं कामो दळ्हो मम ॥
"सालंव[16] न चिरं फुल्लं, पितरं ते सुमेधसे ।
वन्दमानो नमस्सामि, यस्सा सेतादिसी[17] पजा" ति ।

६. एवं वुत्ते भगवा पञ्चसिखं गन्धब्बदेवपुत्तं एतदवोच – "संसन्दति खो ते, पञ्चसिख, तन्तिस्सरो गीतस्सरेन गीतस्सरो च

१. सीतोदकं – रो० । २. च – स्या०, रो० । ३. तुत्ततोमरं – स्या०, रो० । ४. लक्खणूरुया – रो० । गधित० – स्या०; गथित० – रो० । ६. वङ्कघत्तोव – स्या० । ७. वामुरू – रो० । ८. वल्लितकेसिया – सी० । ९. समपादि – स्या०; अनकभावसमुप्पादि – सी०; सम्पादि – रो० । १०. पुथुविमण्डले – रो० । ११. एकोदी – सी० । १२. जिगीसानो – म० । १३. नन्देय्य – रो०, १४. मिस्सभावं – स्या० । १५. च – रो० । १६. सालवन – स्या० । १७. यस्सुपेता० – सी०, स्या०, रो० ।

तन्तिस्सरेन; न च पन[1], पञ्चसिख, तन्तिस्सरो गीतस्सरं अतिवत्तति गीतस्सरो च तन्तिस्सरं। कदा संयूळ्हा पन ते, पञ्चसिख, इमा गाथा
B. 214 बुद्धूपसञ्हिता धम्मूपसञ्हिता सङ्घूपसञ्हिता अरहन्तूपसञ्हिता कामूपसञ्हिता" ति ?

"एकमिदं[2], भन्ते, समयं भगवा उरुवेलायं विहरति नज्जा
R. 268 नेरञ्जराय तीरे अजपालनिग्रोधे पठमाभिसम्बुद्धो। तेन खो पनाहं, भन्ते, समयेन भद्दा नाम सुरियवच्छसा तिम्बरुनो गन्धब्बरञ्ञो धीता तमभिकङ्खामि। सा खो पन, भन्ते, भगिनी परकामिनी होति; सिखण्डी नाम मातलिस्स सङ्गाहकस्स पुत्तो तमभिकङ्खति। यतो खो अहं, भन्ते, तं भगिनिं नालत्थं केनचि परियायेन, अथाहं बेलुवपण्डुवीणं आदाय येन तिम्बरुनो गन्धब्बरञ्ञो निवेसनं तेनुपसङ्कमिं; उपसङ्कमित्वा बेलुवपण्डुवीणं अस्सावेसिं इमा च गाथायो अभासिं बुद्धूपसञ्हिता धम्मूपसञ्हिता सङ्घूपसञ्हिता अरहन्तूपसञ्हिता कामूपसञ्हिता –

'वन्दे ते पितरं भद्दे, तिम्बरुं सुरियवच्छसे।
येन जातासि कल्याणी[3], आनन्दजननी मम ॥ ...पे० ...
'सालंव न चिरं फुल्लं, पितरं ते सुमेधसे।
वन्दमानो नमस्सामि, यस्सा सेतादिसी पजा' ति ॥

"एवं वुत्ते, भन्ते, भद्दा सुरियवच्छसा मं एतदवोच – 'न खो मे, मारिस, सो भगवा सम्मुखा दिट्ठो, अपि च सुतोयेव मे सो भगवा देवानं तावतिंसानं सुधम्माय सभायं उपनच्चन्तिया। यतो खो त्वं,
R. 269 मारिस, तं भगवन्तं कित्तेसि, होतु नो अज्ज समागमो' ति। सोयेव नो, भन्ते, तस्सा भगिनिया सद्धिं समागमो अहोसि, न च दानि ततो पच्छा" ति।

§ २. सक्को देवानमिन्दो भगवन्तं उपसङ्कमि

७. अथ खो सक्कस्स देवानमिन्दस्स एतदहोसि – "पटिसम्मोदति पञ्चसिखो गन्धब्बदेवपुत्तो भगवता, भगवा च पञ्चसिखेना" ति। अथ खो सक्को देवानमिन्दो पञ्चसिखं गन्धब्बदेवपुत्तं आमन्तेसि – "अभिवादेहि मे त्वं, तात पञ्चसिख, भगवन्तं – 'सक्को, भन्ते, देवानमिन्दो सामच्चो सपरिजनो भगवतो पादे सिरसा वन्दती'" ति। "एवं भद्दन्तवा" ति

१–१. नेव पन – स्या०। २. एकमिदाहं – म०; एकमिदं – सी०, रो०। ३. कल्याणि – रो०।

खो पञ्चसिखो गन्धब्बदेवपुत्तो सक्कस्स देवानमिन्दस्स पटिस्सुत्वा भगवन्तं अभिवादेसि[1] – "सक्को, भन्ते, देवानमिन्दो सामच्चो सपरिजनो भगवतो पादे सिरसा वन्दती" ति । B.

"एवं[2] सुखी होतु, पञ्चसिख, सक्को देवानमिन्दो सामच्चो सपरिजनो; सुखकामा हि देवा मनुस्सा असुरा नागा गन्धब्बा ये चञ्ञे सन्ति पुथुकाया" ति ।

८. एवं च पन तथागता एवरूपे महेसक्खे यक्खे अभिवदन्ति । अभिवदितो[3] सक्को देवानमिन्दो भगवतो इन्दसालगुहं पविसित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठासि । देवा पि तावतिंसा इन्दसालगुहं पविसित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठंसु । पञ्चसिखो पि गन्धब्बदेवपुत्तो इन्दसालगुहं पविसित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठासि ।

तेन खो पन समयेन इन्दसालगुहा विसमा सन्ती समा समपादि, सम्बाधा सन्ती उरुन्दा[4] समपादि, अन्धकारो गुहायं अन्तरधायि, आलोको उदपादि – यथा तं देवानं देवानुभावेन । R

९. अथ खो भगवा सक्कं देवानमिन्दं एतदवोच – "अच्छरियमिदं आयस्मतो कोसियस्स, अब्भुतमिदं[5] आयस्मतो कोसियस्स, ताव बहुकिच्चस्स बहुकरणीयस्स यदिदं इधागमनं" ति ।

"चिरपटिकाहं, भन्ते, भगवन्तं दस्सनाय उपसङ्कमितुकामो; अपि च देवानं तावतिंसानं केहिचि[6] किच्चकरणीयेहि ब्यावटो[7]; एवाहं नासक्खिं भगवन्तं दस्सनाय उपसङ्कमितुं । एकमिदं, भन्ते, समयं भगवा सावत्थियं विहरति सलळागारके[8] । अथ ख्वाहं[9], भन्ते, सावत्थिं अगमासिं भगवन्तं दस्सनाय । तेन खो पन, भन्ते, समयेन भगवा अञ्ञतरेन समाधिना निसिन्नो होति भूजति[10] च नाम वेस्सवणस्स महाराजस्स परिचारिका भगवन्तं पच्चुपट्ठिता होति पञ्जलिका नमस्समाना तिट्ठति । अथ ख्वाहं, भन्ते, भूजतिं एतदवोचं – 'अभिवादेहि मे त्वं, भगिनि, भगवन्तं – सक्को, भन्ते, देवानमिन्दो सामच्चो सपरिजनो भगवतो पादे सिरसा वन्दती' ति । एवं वुत्ते, भन्ते, सा भूजति मं

---

१. अभिवादेति – स्या०, म० । २. रो० पोत्थके नत्थि । ३. अभिवादितो – रो० । ४. उरुद्धा – स्या० । ५. अब्भुतमिदं – स्या० । ६. केहिचि केहिचि – म०, सी०, रो० । ७. ब्यावटो – रो० । ८. सळलागारके – सी० । ९. खो अहं – स्या० । १०. भुञ्जती च – सी०, रो०; भुजती – स्या० ।

एतदवोच – 'अकालो खो, मारिस, भगवन्तं दस्सनाय; पटिसल्लीनो भगवा' ति ।

R.271 'तेन हि, भगिनि, यदा भगवा तम्हा समाधिम्हा वुट्ठितो होति
B.216 अथ मम वचनेन भगवन्तं अभिवादेहि – सक्को, भन्ते, देवानमिन्दो सामच्चो सपरिजनो भगवतो पादे सिरसा वन्दती' ति ।

"कच्चि मे सा, भन्ते, भगिनी भगवन्तं अभिवादेसि ? सरति भगवा तस्सा भगिनिया वचनं" ति ?

"अभिवादेसि मं सा, देवानमिन्द, भगिनी । सरामहं तस्सा भगिनिया वचनं । अपि चाहं आयस्मतो नेमिसद्देन[1] तम्हा समाधिम्हा वुट्ठितो" ति ।

"ये ते, भन्ते, देवा अम्हेहि पठमतरं तावतिंसकायं उपपन्ना तेसं मे सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं[2] – 'यदा तथागता लोके उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा, दिब्बा काया परिपूरेन्ति, हायन्ति असुरकाया' ति । तं मे इदं, भन्ते, सक्खिदिट्ठं – यतो तथागतो लोके उप्पन्नो अरहं सम्मासम्बुद्धो, दिब्बा काया परिपूरेन्ति, हायन्ति असुरकाया ति ।

गोपकवत्थु

१०. "इधेव, भन्ते, कपिलवत्थुस्मिं गोपिका नाम सक्यधीता अहोसि बुद्धे पसन्ना धम्मे पसन्ना सङ्घे पसन्ना सीलेसु परिपूरकारिनी[3] । सा इत्थित्तं[4] विराजेत्वा पुरिसत्तं[5] भावेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपन्ना[6] देवानं तावतिंसानं सहब्यतं[7] अम्हाकं पुत्तत्तं अज्झुपगता । तत्र पि नं एवं जानन्ति – 'गोपको देवपुत्तो, गोपको देवपुत्तो' ति । अञ्ञे पि, भन्ते, तयो भिक्खू भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा हीनं गन्धब्बकायं उपपन्ना । ते पञ्चहि कामगुणेहि समप्पिता समङ्गीभूता[8] परिचारयमाना अम्हाकं उपट्ठानं आगच्छन्ति अम्हाकं पारिचरियं । ते अम्हाकं उपट्ठानं आगते अम्हाकं पारि-
R. 272 चरियं गोपको देवपुत्तो पटिचोदेसि – 'कुतोमुखा नाम तुम्हे मारिसा तस्स भगवतो धम्मं अस्सुत्थ[9] – अहं हि नाम इत्थिका समाना बुद्धे पसन्ना धम्मे पसन्ना सङ्घे पसन्ना सीलेसु परिपूरकारिनी इत्थित्तं विराजेत्वा पुरिसत्तं भावेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपन्ना देवानं तावतिंसानं

---

१. चक्कनेमिसद्देन – स्या० । २. पटिग्गहीत – सी०, स्या० रो० । ३. परिपूरीकारीनी – स्या० । ४. इत्थिचित्तं – रो०; इत्थीचित्तं – स्या०। । ५. पुरिसचित्तं – स्या०, रो० । ६. उप्पन्ना – रो०। ७. सहब्यतं – रो० । ८. समङ्गिभूता – सी०, स्या०, रो० । ९. आयूहित्थ – स्या०; अस्सुत्वा – रो० ।

सहव्यतं सक्कस्स देवानमिन्दस्स पुत्तत्तं अज्झुपगता । इधा पि मं एवं जानन्ति गोपको देवपुत्तो गोपको देवपुत्तो ति । तुम्हे पन, मारिसा, भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा हीनं गन्धब्बकायं उपपन्ना । दुद्दिट्ठरूपं वत्त, भो, अद्दसाम, ये मयं अद्दसाम सहधम्मिके हीनं गन्धब्बकायं उपपन्ने" ति । तेसं, भन्ते, गोपकेन देवपुत्तेन पटिचोदितानं द्वे देवा दिट्ठेव धम्मे सतिं पटिलभिंसु कायं ब्रह्मपुरोहितं, एको पन देवो कामे[1] अज्झावसि ।

११. 'उपासिका चक्खुमतो अहोसिं,
नामं पि मय्हं अहु गोपिका ति ।
बुद्धे च धम्मे च अभिप्पसन्ना,
सङ्घञ्चुपट्ठासिं पसन्नचित्ता ॥
'तस्सेव बुद्धस्स सुधम्मताय,
सक्कस्स पुत्तोम्हि महानुभावो ।
महाजुतीको[2] तिदिवूपपन्नो,
जानन्ति मं इधा पि 'गोपको' ति ॥

'अथद्दसं भिक्खवो दिट्ठपुब्बे,
गन्धब्बकायूपगते वसीने ।
इमेहि ते गोतमसावकासे,
ये च मयं पुब्बे मनुस्सभूता ॥
'अन्नेन पानेन उपट्ठहिम्हा,
पादूपसङ्गय्ह सके निवेसने ।
कुतोमुखा नाम इमे भवन्तो,
बुद्धस्स धम्मानि[3] पटिग्गहेसुं[3] ॥
'पच्चत्तं वेदितब्बो हि धम्मो,
सुदेसितो चक्खुमतानुबुद्धो ।
अहं हि[4] तुम्हेव उपासमानो,
सुत्वान अरियान[5] सुभासितानि ॥
'सक्कस्स पुत्तोम्हि महानुभावो,
महाजुतीको तिदिवूपपन्नो ।

१. ते य कामे – रो० । २. महाजुतिको – स्या०, रो० । ३–३. धम्मस्स न पटिग्गहेसुं – स्या०, रो० । ४. पि – स्या० । ५. अरियानं – सी०, स्या० ।

तुम्हे पन सेट्ठमुपासमाना,
अनुत्तरं[1] ब्रह्मचरियं चरित्वा ॥

'हीनं[2] कायं[2] उपपन्ना भवन्तो,
अनानुलोमा भवतूपपत्ति ।
B. 218 दुद्दिट्ठरूपं वत अद्दसाम,
सहधम्मिके हीनकायूपपन्ने ॥

'गन्धब्बकायूपगता भवन्तो,
देवानमागच्छथ पारिचरियं ।
अगारे वसतो मय्हं,
इमं[3] पस्स विसेसतं ॥

'इत्थी हुत्वा स्वज्ज पुमोम्हि देवो[4],
दिब्बेहि कामेहि समङ्गिभूतो' ।
ते चोदिता गोतमसावकेन,
संवेगमापादु[5] समेच्च गोपकं ॥

'हन्द वियायाम[6] ब्यायाम[7],
मा नो मयं परपेस्सा[8] अहुम्हा' ।
R. 274 तेसं दुवे विरियमारभिंसु[9],
अनुस्सरं[10] गोतमसासनानि ॥

'इधेव चित्तानि विराजयित्वा,
कामेसु आदीनवमद्दसंसु[11] ।
ते कामसंयोजनबन्धनानि,
पापिमयोगानि दुरच्चयानि ॥

'नागो व सन्नानि[12] गुणानि[12] छेत्वा[13],
देवे तावतिंसे अतिक्कमिंसु ।
सइन्दा देवा सपजापतिका,
सब्बे सुधम्माय सभायुपविट्ठा ॥

१. अनुत्तरे – स्या०, रो० । २-२. हीनकायं – स्या०, रो० । ३. इदं – रो० । ४. देवा – स्या० । ५. ०मापादुं – सी० । ६. विगायाम – स्या०; व्यायाम – सी० । ७. वितायाम – स्या० । ८. परपेस्सा – सी० । ९. वीरिया० – म० । १०. अनुस्सरा – रो० । ११. ०मद्दसिंसु – स्या०, रो० । १२-१२. सन्तानि० – स्या०; सन्दानगुणानि – रो० । १३. मत्वा – रो० ।

'तेसं[1] निसिन्नानं अभिक्कमिसु[1],
वीरा[2] विरागा विरजं करोन्ता ।
ते दिस्वा संवेगमकासि वासवो,
देवाभिभू देवगणस्स मज्झे ॥

'इमेहि ते हीनकायूपपन्ना,
देवे तावतिंसे अभिक्कमन्ति[3] ।
संवेगजातस्स वचो निसम्म,
सो गोपको वासवमज्झभासि ॥

'बुद्धो जनिन्दत्थि[4] मनुस्सलोके,
कामाभिभू सक्यमुनी ति ञायति ।
तस्सेव ते पुत्ता सतिया विहीना,
चोदिता[5] मया ते सतिमज्झलत्थुं[6] ॥

'तिण्णं तेसं आवसिनेत्थ एको,
गन्धब्बकायूपगतो वसीनो ।
द्वे च सम्बोधिपथानुसारिनो[7],
देवे पि हीळेन्ति समाहितत्ता ॥
'एतादिसी धम्मप्पकासनेत्थ,
न तत्थ किंकङ्खति कोचि सावको ।
नितिण्णओघं विचिकिच्छछिन्नं,
बुद्धं नमस्साम जिनं जनिन्दं' ॥

"यं ते धम्मं इधञ्ञाय,
विसेसं अज्झगंसु[8] ते ।
कायं ब्रह्मपुरोहितं,
दुवे तेसं विसेसगू ॥
"तस्स धम्मस्स पत्तिया,
आगतम्हासि मारिस ।

१–१. ते सन्निसिन्ना न अतिक्कमिसु – स्या०; ते सन्निसिन्नानमभिक्कमिसु – रो०, सी० । २. चिरा – सी० । ३. अतिक्कमन्ति – स्या०, रो० । ४. पनिन्दत्थि – रो० । ५. चुता – रो० । ६. सतिपच्चलत्थुं – स्या० । ७ ०पदानुसारिनो – स्या० । ८. मज्झगमंसु – स्या० ।

कतावकासा[1] भगवता,
पञ्हं पुच्छेमु मारिसा" ति ॥

१२. अथ खो भगवतो एतदहोसि – "दीघरत्तं विसुद्धो खो अयं यक्खो[2]। यं किञ्चि मं पञ्हं पुच्छिस्सति सब्बं तं अत्थसञ्हितं येव पुच्छिस्सति नो अनत्थसञ्हितं। यञ्चस्साहं पुट्ठो ब्याकरिस्सामि तं खिप्पमेव आजानिस्सती" ति।

B. 220 १३. अथ खो भगवा सक्कं देवानमिन्दं गाथाय अज्झभासि –

"पुच्छ वासव मं पञ्हं, यं किञ्चि मनसिच्छसि।
तस्स तस्सेव पञ्हस्स, अहं अन्तं करोमि ते" ति ॥

पठमभाणवारं निट्ठितं।

§ ३. सक्कपञ्हविस्सज्जनं

इस्सामच्छरियसंयोजना सत्ता

R. 276 १४. कतावकासो सक्को देवानमिन्दो भगवता[3] इमं भगवन्तं[3] पठमं पञ्हं अपुच्छि – "किंसंयोजना नु खो, मारिस, देवा मनुस्सा असुरा नागा गन्धब्बा ये चञ्ञे सन्ति पुथुकाया ते – 'अवेरा अदण्डा असपत्ता अब्यापज्जा[4] विहरेमु अवेरिनो' ति इति च[5] नेसं होति, अथ च पन सवेरा सदण्डा ससपत्ता सब्यापज्जा विहरन्ति सवेरिनो[6]" ति? इत्थं सक्को देवानमिन्दो भगवन्तं पञ्हं[7] अपुच्छि। तस्स भगवा पञ्ह पुट्ठो ब्याकासि –

"इस्सामच्छरियसंयोजना खो, देवानमिन्द, देवा मनुस्सा असुरा नागा गन्धब्बा ये चञ्ञे सन्ति पुथुकाया ते – 'अवेरा अदण्डा असपत्ता अब्यापज्जा विहरेमु अवेरिनो' ति इति च नेसं होति, अथ च पन सवेरा सदण्डा ससपत्ता सब्यापज्जा विहरन्ति[8] सवेरिनो" ति। इत्थं भगवा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पञ्हं पुट्ठो ब्याकासि।

अत्तमनो सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दि अनुमोदि – "एवमेतं, भगवा, एवमेतं, सुगत। तिण्णा मेत्थ कङ्खा विगता कथङ्कथा भगवतो पञ्हवेय्याकरणं[9] सुत्वा" ति।

---

१. कतोकासा – रो०। २. सक्को – रो०। ३-३. भगवन्तं इमं – सी०, रो०। ४. मब्यापज्जा – रो०। ५. वे – सी०, स्या०, रो०। ६. वेरिनो – रो०। ७. इमं पठमं पञ्हं – सी०, रो०। ८. विहरन्ता – स्या०। ९. पञ्हस्स वेय्याकरणं – सी०; पञ्हा वेय्याकरणं – स्या०।

इस्सामच्छरियं पियाप्पियपभवं

१५. इतिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्तं उत्तरिं पञ्हं अपुच्छि—

"इस्सामच्छरियं पन, मारिस, किंनिदानं किंसमुदयं किंजातिकं किंपभवं; किस्मिं सति इस्सामच्छरियं होति; किस्मिं असति इस्सामच्छरियं न होती" ति ?

"इस्सामच्छरियं खो, देवानमिन्द, पियाप्पियनिदानं पियाप्पियसमुदयं पियाप्पियजातिकं पियाप्पियपभवं; पियाप्पिये सति इस्सामच्छरियं होति, पियाप्पिये असति इस्सामच्छरियं न होती" ति ।

पियाप्पियं छन्दपभवं

"पियाप्पियं खो पन, मारिस, किंनिदानं किंसमुदयं किंजातिकं किंपभवं; किस्मिं सति पियाप्पियं होति; किस्मिं असति पियाप्पियं न होती" ति ?

"पियाप्पियं खो, देवानमिन्द, छन्दनिदानं छन्दसमुदयं छन्दजातिकं छन्दपभवं; छन्दे सति पियाप्पियं होति; छन्दे असति पियाप्पियं न होती" ति ।

छन्दो वितक्कपभवो

"छन्दो खो पन, मारिस, किंनिदानो किंसमुदयो किंजातिको किंपभवो; किस्मिं सति छन्दो होति; किस्मिं असति छन्दो न होती" ति ?

"छन्दो खो, देवानमिन्द, वितक्कनिदानो वितक्कसमुदयो वितक्कजातिको वितक्कपभवो; वितक्के सति छन्दो होति; वितक्के असति छन्दो न होती" ति ।

वितक्को पपञ्चसञ्ञासङ्खापभवो

"वितक्को खो पन, मारिस, किंनिदानो किंसमुदयो किंजातिको किंपभवो; किस्मिं सति वितक्को होति; किस्मिं असति वितक्को न होती" ति ?

"वितक्को खो, देवानमिन्द, पपञ्चसञ्ञासङ्खानिदानो पपञ्चसञ्ञासङ्खासमुदयो पपञ्चसञ्ञासङ्खाजातिको पपञ्चसञ्ञासङ्खापभवो; पपञ्चसञ्ञासङ्खाय सति वितक्को होति; पपञ्चसञ्ञासङ्खाय असति वितक्को न होती" ति ।

"कथंपटिपन्नो पन, मारिस, भिक्खु पपञ्चसञ्ञासङ्खानिरोधसारुप्पगामिनिं पटिपदं पटिपन्नो होती" ति ?

पपञ्चसञ्ञासङ्खानिरोधगामिनी पटिपदा

R. 278 १६. "सोमनस्सं पाहं[1], देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि । दोमनस्सं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि । उपेक्खं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि ।

१७. "सोमनस्सं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति । इति खो पनेतं वुत्तं किञ्चेतं पटिच्च वुत्तं ? तत्थ यं जञ्ञा सोमनस्सं 'इमं खो मे सोमनस्सं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ती' ति, एवरूपं सोमनस्सं न
B. 222 सेवितब्बं । तत्थ यं जञ्ञा सोमनस्सं 'इमं खो मे सोमनस्सं सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ती' ति, एवरूपं सोमनस्सं सेवितब्बं । तत्थ यं चे सवितक्कं सविचारं, यं चे अवितक्कं अविचारं, ये अवितक्के अविचारे, ते पणीततरे । सोमनस्सं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति । इति यं तं वुत्तं इदमेतं पटिच्च वुत्तं ।

१८. "दोमनस्सं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति । इति खो पनेतं वुत्तं किञ्चेतं पटिच्च वुत्तं ? तत्थ यं जञ्ञा दोमनस्सं 'इमं खो मे दोमनस्सं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति कुसला धम्मा परिहायन्ती' ति, एवरूपं दोमनस्सं न सेवितब्बं । तत्थ यं जञ्ञा दोमनस्सं 'इमं खो मे दोमनस्सं सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ती' ति, एवरूपं दोमनस्सं सेवितब्बं । तत्थ यं चे सवितक्कं सविचारं, यं चे अवितक्कं अविचारं, ये अवितक्के अविचारे, ते
R. 279 पणीततरे । दोमनस्सं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति । इति यं तं वुत्तं इदमेतं पटिच्च वुत्तं ।

१९. "उपेक्खं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति । इति खो पनेतं वुत्तं किञ्चेतं पटिच्च वुत्तं ? तत्थ यं जञ्ञा उपेक्खं 'इमं खो मे उपेक्खं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ती' ति, एवरूपा उपेक्खा न सेवितब्बा । तत्थ यं जञ्ञा

1. पहं – सी०, रो०; चाहं – स्या० । 2. से – सी०, रो० ।

उपेक्खं 'इमं खो मे उपेक्खं सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ती' ति, एवरूपा उपेक्खा सेवितब्बा। तत्थ यं चे सवितक्कं सविचारं, यं चे अवितक्कं अविचारं, ये अवितक्के अविचारे, ते पणीततरे। उपेक्खं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति। इति यं तं वुत्तं इदमेतं पटिच्च वुत्तं। एवं पटिपन्नो खो, देवानमिन्द, भिक्खु पपञ्चसञ्ञासङ्खानिरोधसारुप्पगामिनिं पटिपदं पटिपन्नो होती" ति।

२०. इत्थं भगवा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पञ्हं पुट्ठो ब्याकासि। अत्तमनो सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दि अनुमोदि – "एवमेतं, भगवा, एवमेतं, सुगत। तिण्णा मेत्थ कङ्खा विगता कथङ्कथा भगवतो पञ्हवेय्याकरणं सुत्वा" ति।

पातिमोक्खसंवरपटिपदा

२१. इतिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्तं उत्तरिं पञ्हं अपुच्छि –

"कथं पटिपन्नो पन, मारिस, भिक्खु पातिमोक्खसंवराय पटिपन्नो होती" ति ?

"कायसमाचारं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि। वचीसमाचारं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि। परियेसनं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि।

"कायसमाचारं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति। इति खो पनेतं वुत्तं किञ्चेतं पटिच्च वुत्तं ? तत्थ यं जञ्ञा कायसमाचारं 'इमं खो मे कायसमाचारं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ती' ति, एवरूपो कायसमाचारो न सेवितब्बो। तत्थ यं जञ्ञा कायसमाचारं 'इमं खो मे कायसमाचारं सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसलाधम्मा अभिवड्ढन्ती' ति, एवरूपो कायसमाचारो सेवितब्बो। कायसमाचारं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति। इति यं तं वुत्तं इदमेतं पटिच्च वुत्तं।

– म०, सी०।

"वचीसमाचारं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति। इति खो पनेतं वुत्तं किञ्चेतं पटिच्च वुत्तं? तत्थ यं जञ्ञा वचीसमाचारं 'इमं खो मे वचीसमाचारं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ती' ति, एवरूपो वचीसमाचारो न सेवितब्बो। तत्थ यं जञ्ञा वचीसमाचारं 'इमं खो मे वचीसमाचारं सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ती' ति, एवरूपो वचीसमाचारो सेवितब्बो। वचीसमाचारं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति। इति यं तं वुत्तं इदमेतं पटिच्च वुत्तं।

B.224 "परियेसनं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति। इति खो पनेतं वुत्तं किञ्चेतं पटिच्च वुत्तं? तत्थ यं जञ्ञा परियेसनं 'इमं खो मे परियेसनं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ती' ति, एवरूपा परियेसना न सेवितब्बा। तत्थ यं जञ्ञा परियेसनं 'इमं खो मे परियेसनं सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ती' ति, एवरूपा परियेसना सेवितब्बा। परियेसनं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवि-
R.281 तब्बं पि असेवितब्बं पी ति। इति यं तं वुत्तं इदमेतं पटिच्च वुत्तं। एवं पटिपन्नो खो, देवानमिन्द, भिक्खु पातिमोक्खसंवराय पटिपन्नो होती" ति।

इत्थं भगवा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पञ्हं पुट्ठो ब्याकासि। अत्तमनो सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दि अनुमोदि – "एवमेतं, भगवा, एवमेतं, सुगत। तिण्णा मेत्थ कङ्खा विगता कथङ्कथा भगवतो पञ्हवेय्याकरणं सुत्वा" ति।

इन्द्रियसंवरपटिपदा

२२. इतिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्तं उत्तरिं पञ्हं अपुच्छि–

"कथं पटिपन्नो पन, मारिस, भिक्खु इन्द्रियसंवराय पटिपन्नो होती" ति?

"चक्खुविञ्ञेय्यं रूपं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि। सोतविञ्ञेय्यं सद्दं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि। घानविञ्ञेय्यं गन्धं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि। जिव्हाविञ्ञेय्यं रसं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि

असेवितब्बं पि । कायविञ्ञेय्यं फोट्ठब्बं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि । मनोविञ्ञेय्यं धम्मं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी" ति ।

एवं वुत्ते, सक्को देवानमिन्दो भगवन्तं एतदवोच – "इमस्स खो अहं, भन्ते, भगवता सङ्खित्तेन भासितस्स एवं वित्थारेन अत्थं आजानामि – यथारूपं, भन्ते, चक्खुविञ्ञेय्यं रूपं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ति, एवरूपं चक्खुविञ्ञेय्यं रूपं न सेवितब्बं । यथारूपं च खो, भन्ते, चक्खुविञ्ञेय्यं रूपं सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, एवरूपं चक्खुविञ्ञेय्यं रूपं सेवितब्बं । यथारूपं च खो, भन्ते, सोतविञ्ञेय्यं सद्दं सेवतो ... पे० ... घानविञ्ञेय्यं गन्धं सेवतो ... जिव्हाविञ्ञेय्यं रसं सेवतो ... कायविञ्ञेय्यं फोट्ठब्बं सेवतो ... मनोविञ्ञेय्यं धम्मं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ति, एवरूपो मनोविञ्ञेय्यो धम्मो न सेवितब्बो । यथारूपं च खो, भन्ते, मनोविञ्ञेय्यं धम्मं सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, एवरूपो मनोविञ्ञेय्यो धम्मो सेवितब्बो । इमस्स खो मे[1], भन्ते, भगवता सङ्खित्तेन भासितस्स एवं वित्थारेन अत्थं आजानतो[2] तिण्णा मेत्थ कङ्खा विगता कथङ्कथा भगवतो पञ्हवेय्याकरणं सुत्वा" ति ।

नानाधातु लोको

२३. इतिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्तं उत्तरिं पञ्हं अपुच्छि –

"सब्बेव नु खो, मारिस, समणब्राह्मणा एकन्तवादा एकन्तसीला एकन्तछन्दा एकन्तअज्झोसाना" ति ?

"न खो, देवानमिन्द, सब्बे समणब्राह्मणा एकन्तवादा एकन्तसीला एकन्तछन्दा एकन्तअज्झोसाना" ति ।

"कस्मा पन, मारिस, न सब्बे समणब्राह्मणा एकन्तवादा एकन्तसीला एकन्तछन्दा एकन्तअज्झोसाना" ति ?

"अनेकधातु नानाधातु खो, देवानमिन्द, लोको । तस्मिं अनेकधातु-नानाधातुस्मिं लोके यं यदेव सत्ता धातुं अभिनिविसन्ति तं तदेव थामसा

१. मई – स्या० । २. आजानन्तो – स्या० ।

परामासा[1] अभिनिविस्स वोहरन्ति – 'इदमेव सच्चं, मोघमञ्ञं' ति। तस्मा न सब्बे समणब्राह्मणा एकन्तवादा एकन्तसीला एकन्तछन्दा एकन्तअज्झोसाना" ति।

"सब्बेव नु खो, मारिस, समणब्राह्मणा अच्चन्तनिट्ठा अच्चन्तयोगक्खेमी अच्चन्तब्रह्मचारी अच्चन्तपरियोसाना" ति?

R.283 "न खो, देवानमिन्द, सब्बे समणब्राह्मणा अच्चन्तनिट्ठा अच्चन्तयोगक्खेमी अच्चन्तब्रह्मचारी अच्चन्तपरियोसाना" ति?

B.226 "कस्मा पन, मारिस, न सब्बे समणब्राह्मणा अच्चन्तनिट्ठा अच्चन्तयोगक्खेमी अच्चन्तब्रह्मचारी अच्चन्तपरियोसाना" ति?

"ये खो, देवानमिन्द[2], भिक्खू[2] तण्हासङ्खयविमुत्ता ते अच्चन्तनिट्ठा अच्चन्तयोगक्खेमी अच्चन्तब्रह्मचारी अच्चन्तपरियोसाना। तस्मा न सब्बे समणब्राह्मणा अच्चन्तनिट्ठा अच्चन्तयोगक्खेमी अच्चन्तब्रह्मचारी अच्चन्तपरियोसाना" ति।

इत्थं भगवा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पञ्हं पुट्ठो ब्याकासि[3]। अत्तमनो सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दि अनुमोदि – "एवमेतं, भगवा, एवमेतं, सुगत। तिण्णा मेत्थ कङ्खा विगता कथङ्कथा पञ्हवेय्याकरणं सुत्वा" ति।

२४. इतिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्तं एतदवोच –

"एजा, भन्ते, रोगो, एजा गण्डो, एजा सल्लं, एजा इमं पुरिसं परिकड्ढति तस्स तस्सेव भवस्स अभिनिब्बत्तिया[4]। तस्मा अयं पुरिसो उच्चावचमापज्जति। येसाहं[5], भन्ते, पञ्हानं इतो बहिद्धा अञ्ञेसु समणब्राह्मणेसु ओकासकम्मं पि नालत्थं ते मे भगवता ब्याकता। दीघरत्तानुसयितं[5] च पन[5] मे विचिकिच्छाकथङ्कथासल्लं, तं च भगवता अब्बुळ्हं" ति।

अञ्ञे समणब्राह्मणा

R.284 "अभिजानासि नो त्वं, देवानमिन्द, इमे पञ्हे अञ्ञे समणब्राह्मणे

---

१. परामस्स – रो०। २–२. ते देवानमिन्द समणब्राह्मणा – सी०; ते देवानमिन्द – स्या०। ३. ब्याकासि – रो०। ४. अभिनिप्फत्तिया – रो०। ५–५. दीघरत्तानुपस्सता, यञ्च पन – स्या०; दीघरत्तानुसयितो, यञ्च पन – सी०, रो०।

पुच्छिता" ति ?

"अभिजानामहं, भन्ते, इमे पञ्हे अञ्ञे समणब्राह्मणे पुच्छिता" ति ?

"यथा कथं पन ते, देवानमिन्द, व्याकंसु ? सचे ते अगरु, भासस्सू" ति ।

"न खो मे, भन्ते, गरु यत्थस्स भगवा निसिन्नो भगवन्तरूपो वा" ति ।

"तेन हि, देवानमिन्द[1], भासस्सू" ति ।

"येस्वाहं[2], भन्ते, मञ्ञामि समणब्राह्मणा आरञ्ञिका पन्तसेनासना ति, त्याहं उपसङ्कमित्वा इमे पञ्हे पुच्छामि । ते मया पुट्ठा न सम्पायन्ति । असम्पायन्ता ममं येव पटिपुच्छन्ति – 'को नामो आयस्मा' ति ? तेसाहं पुट्ठो ब्याकरोमि – 'अहं खो, मारिस, सक्को देवानमिन्दो' ति । ते ममं येव उत्तरि पटिपुच्छन्ति – 'किं पनायस्मा, देवानमिन्द, कम्मं कत्वा इमं ठानं पत्तो' ति ? तेसाहं यथासुतं यथापरियत्तं धम्मं देसेमि । ते तावतकेनेव अत्तमना होन्ति – 'सक्को च नो देवानमिन्दो दिट्ठो, यं च नो अपुच्छिम्हा तं च नो ब्याकासी' ति । ते अञ्ञदत्थु ममं येव सावका सम्पज्जन्ति न चाहं तेसं । अहं खो पन, भन्ते, भगवतो सावको सोतापन्नो अविनिपात-धम्मो नियतो सम्बोधिपरायणो[3]" ति ।

सक्कस्स सोमनस्सपटिलाभस्स छ अत्थवसा

२५. "अभिजानासि नो त्वं, देवानमिन्द, इतो पुब्बे एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं" ति ?

"अभिजानामहं, भन्ते, इतो पुब्बे एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्स-पटिलाभं" ति । R

"यथा कथं पन त्वं, देवानमिन्द, अभिजानासि इतो पुब्बे एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं" ति ?

"भूतपुब्बं, भन्ते, देवासुरसङ्गामो समुपब्यूळ्हो[4] अहोसि । तस्मिं खो पन, भन्ते, सङ्गामे देवा जिनिंसु, असुरा पराजिंसु[5] । तस्स मय्हं, भन्ते, तं सङ्गामं अभिविजिनित्वा विजितसङ्गामस्स एतदहोसि – 'या चेव दानि दिब्बा ओजा या च असुरा ओजा उभयमेतं[6] देवा परिभुञ्जिस्सन्ती'

१. देवानमिन्दो – म०, रो० । २. येसाहं – सी०, स्या०, रो० । ३. सम्बोधिपरायनो – स्या०, रो० । ४. समूपब्बूळ्हो – सी०, रो० । ५. पराजयिंसु – म०, स्या० । ६ उभयमेतंव – स्या० ।

ति । सो खो पन मे, भन्ते, वेदपटिलाभो सोमनस्सपटिलाभो सदण्डावचरो ससत्थावचरो, न निब्बिदाय न विरागाय न निरोधाय न उपसमाय न अभिञ्ञाय न सम्बोधाय न निब्बानाय संवत्तति । यो खो पन मे अयं, भन्ते, भगवतो धम्मं सुत्वा वेदपटिलाभो सोमनस्सपटिलाभो सो अदण्डावचरो असत्थावचरो एकन्तनिब्बिदाय विरागाय निरोधाय उपसमाय अभिञ्ञाय सम्बोधाय निब्बानाय संवत्तती" ति ।

२६ "किं पन त्वं, देवानमिन्द, अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेसी" ति ?

"छ खो अहं, भन्ते, अत्थवसे सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

"इधेव तिट्ठमानस्स, देवभूतस्स मे सतो ।
पुनरायु[2] च मे लद्धो, एवं[1] जानाहि मारिस ।।

B 228 R 286 "इमं खो अहं, भन्ते, पठमं अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

"चुताहं दिविया काया, आयुं हित्वा अमानुसं ।
अमूळ्हो गब्भमेस्सामि[3], यत्थ मे रमती मनो ।।

"इमं खो अहं, भन्ते, दुतियं अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

"स्वाहं अमूळ्हपञ्ञस्स, विहरं सासने रतो ।
ञायेन विहरिस्सामि, सम्पजानो पटिस्सतो ।।

"इमं खो अहं, भन्ते, ततियं अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

"ञायेन मे चरतो[4] च, सम्बोधि चे भविस्सति ।
अञ्ञाता विहरिस्सामि, स्वेव अन्तो[5] भविस्सति ।।

"इमं खो अहं, भन्ते, चतुत्थं अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

"चुताहं मानुसा काया, आयुं हित्वान मानुसं ।
पुन देवो[6] भविस्सामि, देवलोकम्हि[7] उत्तमो ।।

---

१ एवं – स्या० । २ पुनेव आयु – स्या० । ३ गब्भमिस्सामि – रो० । ४ चरतो – स्या० । ५ मन्तो – सी० । ६ पुनदेव – सी० । ७ लोकस्मि – स्या०, रो० ।

"इमं खो अहं, भन्ते, पञ्चमं अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

"ते पणीततरा देवा, अकनिट्ठा यसस्सिनो ।
अन्तिमे वत्तमानम्हि, सो निवासो भविस्सति ॥

"इमं खो अहं, भन्ते, छट्ठं अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

"इमे खो अहं, भन्ते, छ अत्थवसे सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

२७. अपरियोसितसङ्कप्पो, विचिकिच्छो[1] कथङ्कथी ।
विचरिं दीघमद्धानं, अन्वेसन्तो तथागतं ॥

"यस्सु मञ्ञामि समणे, पविवित्तविहारिनो ।
सम्बुद्धा[2] इति मञ्ञानो[3], गच्छामि ने उपासितु ॥

"कथं आराधना होति, कथं होति विराधना ।
इति पुट्ठा न सम्पायन्ति, मग्गे पटिपदासु च ॥

"त्यस्सु[4] यदा मं जानन्ति, सक्को देवानमागतो ।
त्यस्सु ममेव पुच्छन्ति, किं कत्वा पापुणी इदं ॥

"तेसं यथासुतं धम्मं, देसयामि[5] जनेसुतं ।
तेन[6] अत्तमना[6] होन्ति, दिट्ठो नो वासवो ति च ॥

"यदा च बुद्धमद्दक्खिं[7], विचिकिच्छावितारणं ।
सोम्हि वीतभयो अज्ज, सम्बुद्धं पयिरुपासिय[8] ॥

"तण्हासल्लस्स हन्तारं, बुद्धं अप्पटिपुग्गलं ।
अहं वन्दे महावीरं, बुद्धमादिच्चबन्धुनं[9] ॥

"यं करोमसि[10] ब्रह्मुनो, समं देवेहि मारिस ।
तदज्ज तुम्हं दस्साम[11], हन्द सामं करोम ते ॥

"त्वमेव[12] असि[12] सम्बुद्धो, तुवं सत्था अनुत्तरो ।
सदेवकस्मिं लोकस्मिं, नत्थि ते पटिपुग्गलो" ति ॥

१. विचिकिच्छी – रो॰; विनिकिच्छा – स्या॰ । २. सम्बुद्धो – रो॰ । ३. मञ्ञमानो – स्या॰ । ४. त्यास्सु – सी॰, रो॰; त्यस्स – स्या॰ । ५. देसिस्सामि – सी॰ । ६–६. तेनस्सत्तमना – रो॰ । ७. सम्बुद्ध॰ – स्या॰ । ८. पयिरुपासिय – स्या॰ । ९. वन्दाम॰ – रो॰ । १०. करोमसे – स्या॰ । ११. कस्साम – सी॰, रो॰; दस्सामि – स्या॰ । १२–१२. तुवमेवसि – रो॰ ।

२८. अथ खो सक्को देवानमिन्दो पञ्चसिखं गन्धब्बपुत्तं आमन्तेसि – "बहुपकारो खो मेसि त्वं, तात पञ्चसिख, यं त्वं भगवन्तं पठमं पसादेसि। तया, तात, पठमं पसादितं पच्छा मयं तं भगवन्तं
B. 230 दस्सनाय उपसङ्कमिम्हा अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं। पेत्तिके वा ठाने ठपयिस्सामि, गन्धब्बराजा भविस्ससि, भद्दं च ते सुरियवच्छसं दम्मि। सा हि ते अभिपत्थिता" ति।

अथ खो सक्को देवानमिन्दो पाणिना पथविं[1] परामसित्वा तिक्खत्तुं उदानं उदानेसि –

"नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्सा" ति।

इमस्मिं च पन वेय्याकरणस्मिं भञ्ञमाने सक्कस्स देवानमिन्दस्स विरजं वीतमलं धम्मचक्खुं उदपादि – "यं किञ्चि समुदयधम्मं सब्बं तं
R. 289 निरोधधम्मं" ति। अञ्ञेसं च असीतिया देवतासहस्सानं इति ये सक्केन देवानमिन्देन अज्झिट्ठपञ्हा पुट्ठा ते भगवता ब्याकता[2]; तस्मा इमस्स वेय्याकरणस्स सक्कपञ्हात्वेव[3] अधिवचनं ति।

सक्कपञ्हसुत्तं निट्ठितं अट्ठमं।

—:०:—

१. पठविं – स्या०, रो०। २. ब्याकता – रो०। ३. ०पञ्हो० – स्या०, रो०।

९. महासतिपट्ठानसुत्तं

§ १. उद्देसो

१. एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा कुरूसु विहरति कम्मासधम्मं[1] नाम कुरूनं निगमो । तत्र खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "भिक्खवो" ति । "भदन्ते[2]" ति ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच –

२. "एकायनो अयं, भिक्खवे, मग्गो सत्तानं विसुद्धिया, सोकपरिदेवानं[3] समतिक्कमाय, दुक्खदोमनस्सानं अत्थङ्गमाय[4], ञायस्स अधिगमाय, निब्बानस्स सच्छिकिरियाय – यदिदं चत्तारो सतिपट्ठाना ।

"कतमे चत्तारो ? इध, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं । वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं । चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं । धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं ।

§ २. कायानुपस्सना

(क) आनापानपब्बं

३. "कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु अरञ्ञगतो वा रुक्खमूलगतो वा सुञ्ञागारगतो वा निसीदति पल्लङ्कं आभुजित्वा, उजुं कायं पणिधाय, परिमुखं सतिं उपट्ठपेत्वा । सो सतो व अस्ससति, सतो व[5] पस्ससति । दीघं वा अस्ससन्तो दीघं अस्ससामी ति पजानाति, दीघं वा पस्ससन्तो दीघं पस्ससामी ति पजानाति । रस्सं वा अस्ससन्तो रस्सं अस्ससामी ति पजानाति, रस्सं वा पस्ससन्तो रस्सं पस्ससामी ति पजानाति । सब्बकायपटिसंवेदी अस्ससिस्सामी ति सिक्खति, सब्बकायपटिसंवेदी पस्ससिस्सामी ति सिक्खति । पस्सम्भयं कायसङ्खारं अस्ससिस्सामी ति सिक्खति, पस्सम्भयं कायसङ्खारं पस्ससिस्सामी ति सिक्खति ।

---

१. कम्मासधम्म – सी०, रो०, कम्मासदम्मं – स्या० । २. भद्दन्ते – म० । ३. सोकपरिद्दवानं – रो० । ४. अत्थगमाय – रो० । ५. स्या०, रो० पोत्थकेसु नत्थि ।

"सेय्यथापि, भिक्खवे दक्खो भमकारो वा भमकारन्तेवासी वा दीघं वा अञ्छन्तो दीघं अञ्छामी ति पजानाति, रस्सं वा अञ्छन्तो रस्सं अञ्छामी ति पजानाति; एवमेव खो, भिक्खवे, भिक्खु दीघं वा अस्ससन्तो दीघं अस्ससामी ति पजानाति, दीघं वा पस्ससन्तो दीघं पस्ससामी ति पजानाति, रस्सं वा अस्ससन्तो रस्सं अस्ससामी ति पजानाति, रस्सं वा पस्ससन्तो रस्सं पस्ससामी ति पजानाति; सब्बकायपटिसंवेदी अस्ससिस्सामी ति सिक्खति, सब्बकायपटिसंवेदी पस्ससिस्सामी ति सिक्खति, पस्सम्भयं कायसङ्खारं अस्ससिस्सामी ति सिक्खति, पस्सम्भयं कायसङ्खारं पस्ससिस्सामी ति सिक्खति।
R.292 इति अज्झत्तं वा काये कायानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, अत्थि कायो ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति। यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय[1] अनिस्सितो च विहरति, न च किञ्चि लोके उपादियति। एवं पि खो[2], भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति।

(ख) इरियापथपब्बं

४. "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु गच्छन्तो वा गच्छामी ति पजानाति, ठितो वा ठितोम्ही ति पजानाति, निसिन्नो वा निसिन्नोम्ही ति पजानाति, सयानो वा सयानोम्ही ति पजानाति। यथा यथा वा पनस्स कायो पणिहितो होति, तथा तथा नं पजानाति। इति अज्झत्तं वा काये
B.233 कायानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, अत्थि कायो ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति। यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति, न च किञ्चि लोके उपादियति। एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति।

(ग) सम्पजानपब्बं

५. "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु अभिक्कन्ते पटिक्कन्ते सम्प-

१. पटिस्सतिमत्ताय – सी०, रो०। २. सी०, स्या०, रो० पोत्थकेसु नत्थि।

जानकारी होति, आलोकिते विलोकिते सम्पजानकारी होति, समिञ्जिते[1] पसारिते सम्पजानकारी होति, सङ्घाटिपत्तचीवरधारणे सम्पजानकारी होति, असिते पीते खायिते सायिते सम्पजानकारी होति, उच्चारपस्सावकम्मे सम्पजानकारी होति, गते ठिते निसिन्ने सुत्ते जागरिते भासिते तुण्हीभावे सम्पजानकारी होति । इति अज्झत्तं वा ... पे० ... एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

(घ) पटिकूलमनसिकारपब्बं

६. "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु इममेव कायं, उद्धं पादतला अधो केसमत्थका, तचपरियन्तं पूरं नानप्पकारस्स असुचिनो पच्चवेक्खति – 'अत्थि इमस्मिं काये केसा लोमा नखा दन्ता तचो मंसं न्हारु[2] अट्ठि अट्ठिमिञ्जं[3] वक्कं हदयं यकनं किलोमकं पिहकं पप्फासं अन्तं अन्तगुणं उदरियं करीसं पित्तं सेम्हं पुब्बो लोहितं सेदो मेदो अस्सु वसा खेळो[4] सिङ्घाणिका[5] लसिका मुत्तं' ति ।

"सेय्यथापि, भिक्खवे, उभतोमुखा पुतोळि[6] पूरा नानाविहितस्स धञ्ञस्स, सेय्यथिदं[7] – सालीनं वीहीनं मुग्गानं मासानं तिलानं तण्डुलानं । तमेनं चक्खुमा पुरिसो मुञ्चित्वा पच्चवेक्खेय्य – 'इमे साली, इमे वीही, इमे मुग्गा, इमे मासा, इमे तिला, इमे तण्डुला' ति । एवमेव खो, भिक्खवे, भिक्खु इममेव कायं, उद्धं पादतला अधो केसमत्थका, तचपरियन्तं पूरं नानप्पकारस्स असुचिनो पच्चवेक्खति – 'अत्थि इमस्मिं काये केसा लोमा ... पे० ... मुत्तं' ति । इति अज्झत्तं ... पे० ... एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति । 2

(ङ) धातुमनसिकारपब्बं

७. "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु इममेव कायं यथाठितं यथापणिहितं धातुसो पच्चवेक्खति – 'अत्थि इमस्मिं काये पथवीधातु[8] आपोधातु तेजोधातु वायोधातू' ति ।

"सेय्यथापि, भिक्खवे, दक्खो गोघातको वा गोघातकन्तेवासी वा गावि वधित्वा चतुमहापथे[9] बिलसो[10] विभजित्वा[11] निसिन्नो अस्स;

---

१. समिञ्जिते – स्या०, रो० । २. न्हारु – सी०, स्या०, रो० । ३. अट्ठिमिञ्जा – रो० । ४. खेळो – सी० । ५. सिङ्घाणिका – स्या० । ६. पुतोळी – सी०; मुतोळी – स्या०; मुतोलि – रो० । ७. सेय्यथीदं – स्या०, रो० । ८. पठवीधातु – स्या०, रो० । ९. चतुमहापथे – [illegible] – स्या०, रो० । १०. बीलसो – सी० । ११. पटिविभजित्वा – स्या०, रो० ।

एवमेव खो, भिक्खवे, भिक्खु इममेव कायं यथाठितं यथापणिहितं धातुसो पच्चवेक्खति – 'अत्थि इमस्मिं काये पथवीधातु आपोधातु तेजोधातु वायोधातू' ति । इति अज्झत्तं वा काये कायानुपस्सी विहरति
R. 295 ...पे० ... एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

(च) नवसिवथिकपब्बं

B. 235 ८. "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु सेय्यथापि पस्सेय्य सरीरं सिवथिकाय[1] छड्डितं – एकाहमतं वा द्वीहमतं वा तीहमतं वा उद्धुमातकं विनीलकं विपुब्बकजातं । सो इममेव कायं उपसंहरति – 'अयं पि खो कायो एवंधम्मो एवंभावी एवंअनतीतो[2]' ति । इति अज्झत्तं वा ... पे० ... एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

"पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु सेय्यथापि पस्सेय्य सरीरं सिवथिकाय छड्डितं – काकेहि वा खज्जमानं कुललेहि वा खज्जमानं गिज्झेहि वा खज्जमानं[3] कङ्केहि वा खज्जमानं सुनखेहि वा खज्जमानं ब्यग्घेहि वा खज्जमानं दीपीहि वा खज्जमानं सिङ्गालेहि वा खज्जमानं[3] विविधेहि वा पाणकजातेहि खज्जमानं । सो इममेव कायं उपसंहरति – 'अयं पि
R. 296 खो कायो एवंधम्मो एवंभावी एवंअनतीतो' ति । इति अज्झत्तं वा ... पे० ... एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

"पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु सेय्यथापि पस्सेय्य सरीरं सिवथिकाय छड्डितं – अट्ठिकसङ्खलिकं समंसलोहितं न्हारुसम्बन्धं ... पे० ... अट्ठिकसङ्खलिकं निमंसलोहितमक्खितं न्हारुसम्बन्धं ... पे० ... अट्ठिकसङ्खलिकं अपगतमंसलोहितं न्हारुसम्बन्धं ... पे० ... अट्ठिकानि अपगतसम्बन्धानि[4] दिसा विदिसा विक्खित्तानि, अञ्ञेन हत्थट्ठिकं अञ्ञेन पादट्ठिकं अञ्ञेन गोप्फकट्ठिकं अञ्ञेन जङ्घट्ठिकं अञ्ञेन ऊरुट्ठिकं अञ्ञेन कटिट्ठिकं[5] अञ्ञेन
R. 297 फासुकट्ठिकं[6] अञ्ञेन पिट्ठिट्ठिकं अञ्ञेन खन्धट्ठिकं अञ्ञेन गीवट्ठिकं अञ्ञेन हनुकट्ठिकं अञ्ञेन दन्तट्ठिकं अञ्ञेन सीसकटाहं । सो इममेव कायं उपसंहरति – 'अयं पि खो कायो एवंधम्मो एवंभावी एवंअनतीतो' ति । इति अज्झत्तं वा ... पे० ... विहरति ।

B. 236 "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु सेय्यथापि पस्सेय्य सरीरं सिवथिकाय

---

१. सीवथिकाय – स्या०, रो० । २. एवमनतीतो – सी०, रो० । ३–३. सुवानेहि वा खज्जमानं, सिगालेहि वा खज्जमानं – स्या०, रो० । ४ अपगतन्हारुसम्बानि – स्या० । ५. कटट्ठिं – स्या०, रो० । ६. रो० पोत्थके नत्थि ।

छड्डित – अट्ठिकानि सेतानि सङ्खवण्णपटिभागानि[1] पे० अट्ठिकानि पुञ्जकितानि तेरोवस्सिकानि . पे० अट्ठिकानि पूतीनि चुण्णकजातानि । सो इममेव कायं उपसंहरति – 'अयं पि खो कायो एवंधम्मो एवंभावी एवंअनतीतो' ति । इति अज्झत्तं वा काये कायानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा काये कायानुपस्सी R 2 विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, अत्थि कायो ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति[2] । एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

कायानुपस्सना निट्ठिता ।

§ ३ वेदनानुपस्सना

९. "कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु सुखं वा वेदनं वेदयमानो[3] सुखं वेदनं वेदयामी ति पजानाति, दुक्खं वा वेदनं वेदयमानो दुक्खं वेदनं वेदयामी ति पजानाति, अदुक्खमसुखं वा वेदनं वेदयमानो अदुक्खमसुखं वेदनं वेदयामी ति पजानाति, सामिसं वा सुखं वेदनं वेदयमानो सामिसं सुखं वेदनं वेदयामी ति पजानाति, निरामिसं वा सुखं वेदनं वेदयमानो निरामिसं सुखं वेदनं वेदयामी ति पजानाति, सामिसं वा दुक्खं वेदनं वेदयमानो सामिसं दुक्खं वेदनं वेदयामी ति पजानाति, निरामिसं वा दुक्खं वेदनं वेदयमानो निरामिसं दुक्खं वेदनं वेदयामी ति पजानाति, सामिसं वा अदुक्खमसुखं वेदनं वेदयमानो सामिसं अदुक्खमसुखं वेदनं वेदयामी ति पजानाति, निरामिसं वा अदुक्खमसुखं वेदनं वेदयमानो निरामिसं अदुक्खमसुखं वेदनं वेदयामी ति पजानाति । इति अज्झत्तं वा वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा वेदनासु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा वेदनासु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा वेदनासु विहरति, अत्थि वेदना ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय

१ सङ्खवण्णसन्निभानि – स्या०, सङ्खवण्णूपनिभानि – रो० । २ उपादयति – रो० ।
३ वेदियमानो – रो० ।

अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति ।

वेदनानुपस्सना निट्ठिता ।

§ ४. चित्तानुपस्सना

१०. "कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु सरागं वा चित्तं सरागं चित्तं ति पजानाति, वीतरागं वा चित्तं वीतरागं चित्तं ति पजानाति, सदोसं वा चित्तं सदोसं चित्तं ति पजानाति, वीतदोसं वा चित्तं वीतदोसं चित्तं ति पजानाति, समोहं वा चित्तं समोहं चित्तं ति पजानाति, वीतमोहं वा चित्तं वीतमोहं चित्तं ति पजानाति, सङ्खित्तं वा चित्तं सङ्खित्तं चित्तं ति पजानाति, विक्खित्तं वा चित्तं विक्खित्तं चित्तं ति पजानाति, महग्गतं वा चित्तं महग्गतं चित्तं ति पजानाति, अमहग्गतं वा चित्तं अमहग्गतं चित्तं ति पजानाति, सउत्तरं वा चित्तं सउत्तरं चित्तं ति पजानाति, अनुत्तरं वा चित्तं अनुत्तरं चित्तं ति पजानाति, समाहितं[1] वा चित्तं समाहितं चित्तं ति पजानाति, असमाहितं वा चित्तं असमाहितं चित्तं ति पजानाति, विमुत्तं वा चित्तं विमुत्तं चित्तं ति पजानाति, अविमुत्तं वा चित्तं अविमुत्तं चित्तं ति पजानाति । इति अज्झत्तं वा चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा चित्तस्मिं विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा चित्तस्मिं विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा चित्तस्मिं विहरति, अत्थि
R. 300 चित्तं ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति ।

चित्तानुपस्सना निट्ठिता ।

§ ५. धम्मानुपस्सना

(क) नीवरणपब्बं

B. 233 ११. "कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – पञ्चसु नीवरणेसु । कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – पञ्चसु नीवरणेसु ?

१. समं हितं – सी० ।

"इध, भिक्खवे, भिक्खु सन्तं वा अज्झत्तं कामच्छन्दं अत्थि मे अज्झत्तं कामच्छन्दो ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं कामच्छन्दं नत्थि मे अज्झत्तं कामच्छन्दो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स कामच्छन्दस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स कामच्छन्दस्स पहानं होति तं च पजानाति, यथा च पहीनस्स कामच्छन्दस्स आयतिं अनुप्पादो होति तं च पजानाति।

"सन्तं वा अज्झत्तं ब्यापादं[1] अत्थि मे अज्झत्तं ब्यापादो ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं ब्यापादं नत्थि मे अज्झत्तं ब्यापादो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स ब्यापादस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स ब्यापादस्स पहानं होति तं च पजानाति, यथा च पहीनस्स ब्यापादस्स आयतिं अनुप्पादो होति तं च पजानाति।

"सन्तं वा अज्झत्तं थिनमिद्धं[2] अत्थि मे अज्झत्तं थिनमिद्धं ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स थिनमिद्धस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स थिनमिद्धस्स पहानं होति तं च पजानाति, यथा च पहीनस्स थिनमिद्धस्स आयतिं अनुप्पादो होति तं च पजानाति।

"सन्तं वा अज्झत्तं उद्धच्चकुक्कुच्चं R. 301 अत्थि मे अज्झत्तं उद्धच्चकुक्कुच्चं ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं उद्धच्चकुक्कुच्चं नत्थि मे अज्झत्तं उद्धच्चकुक्कुच्चं ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स उद्धच्चकुक्कुच्चस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स उद्धच्चकुक्कुच्चस्स पहानं होति तं च पजानाति, यथा च पहीनस्स उद्धच्चकुक्कुच्चस्स आयतिं अनुप्पादो होति तं च पजानाति।

"सन्तं वा अज्झत्तं विचिकिच्छं अत्थि मे अज्झत्तं विचिकिच्छा ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं विचिकिच्छं नत्थि मे अज्झत्तं विचिकिच्छा ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नाय विचिकिच्छाय उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नाय विचिकिच्छाय पहानं होति तं च पजानाति, B. 239 यथा च पहीनाय विचिकिच्छाय आयतिं अनुप्पादो होति तं च पजानाति।

"इति अज्झत्तं वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा

---

१. व्यापाद – रो०। २. थीनमिद्ध – सी०, रो०।

धम्मेसु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, अत्थि धम्मा ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय[1] अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति पञ्चसु नीवरणेसु ।

(ख) खन्धपब्बं

१२. "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – पञ्चसु उपादानक्खन्धेसु । कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – पञ्चसु उपादानक्खन्धेसु ? इध, भिक्खवे, भिक्खु – 'इति रूपं इति रूपस्स समुदयो इति रूपस्स अत्थङ्गमो[2], इति वेदना इति वेदनाय समुदयो इति वेदनाय अत्थङ्गमो, इति सञ्ञा इति सञ्ञाय समुदयो इति सञ्ञाय
R 302 अत्थङ्गमो, इति सङ्खारा इति सङ्खारानं समुदयो इति सङ्खारानं अत्थङ्गमो, इति विञ्ञाणं इति विञ्ञाणस्स समुदयो इति विञ्ञाणस्स अत्थङ्गमो' ति – इति अज्झत्तं वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, अत्थि धम्मा ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – पञ्चसु उपादानक्खन्धेसु ।

(ग) आयतनपब्बं

B. 240 १३. "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – छसु अज्झत्तिकबाहिरेसु आयतनेसु । कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – छसु अज्झत्तिकबाहिरेसु आयतनेसु ?

"इध, भिक्खवे, भिक्खु चक्खुं च पजानाति, रूपे च पजानाति, य च तदुभयं पटिच्च उप्पज्जति संयोजनं तं च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स संयोजनस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स संयोजनस्स पहानं होति तं च पजानाति, यथा च पहीनस्स संयोजनस्स आयतिं अनुप्पादो होति तं च पजानाति ।

"सोतं च पजानाति, सद्दे च पजानाति, यं च तदुभयं पटिच्च उप्पज्जति संयोजनं तं च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स संयोजनस्स

१. पतिस्सतिमत्ताय – रो० । २. अत्थगमो – रो० ।

उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स संयोजनस्स पहानं होति तं च पजानाति, यथा च पहीनस्स संयोजनस्स आयतिं अनुप्पादो होति तं च पजानाति।

"घानं च पजानाति, गन्धे च पजानाति, यं च तदुभयं पटिच्च उप्पज्जति संयोजनं तं च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स संयोजनस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स संयोजनस्स पहानं होति तं च पजानाति, यथा च पहीनस्स संयोजनस्स आयतिं अनुप्पादो होति तं च पजानाति।

"जिव्हं च पजानाति, रसे च पजानाति, यं च तदुभयं पटिच्च उप्पज्जति संयोजनं तं च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स संयोजनस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स संयोजनस्स पहानं होति तं च पजानाति, यथा च पहीनस्स संयोजनस्स आयतिं अनुप्पादो होति तं च पजानाति।

"कायं च पजानाति, फोट्ठब्बे च पजानाति, यं च तदुभयं पटिच्च उप्पज्जति संयोजनं तं च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स संयोजनस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स संयोजनस्स पहानं होति तं च पजानाति, यथा च पहीनस्स संयोजनस्स आयतिं अनुप्पादो होति तं च पजानाति।

"मनं च पजानाति, धम्मे च पजानाति, यं च तदुभयं पटिच्च उप्पज्जति संयोजनं तं च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स संयोजनस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स संयोजनस्स पहानं होति तं च पजानाति, यथा च पहीनस्स संयोजनस्स आयतिं अनुप्पादो होति तं च पजानाति। R. 4, P. 9

"इति अज्झत्तं वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, 'अत्थि धम्मा' ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति। यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति। एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – छसु अज्झत्तिकबाहिरेसु आयतनेसु।

(घ) बोज्झङ्गपब्बं

१४ "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – सत्तसु बोज्झङ्गेसु । कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – सत्तसु बोज्झङ्गेसु ? इध, भिक्खवे, भिक्खु सन्तं वा अज्झत्तं सतिसम्बोज्झङ्गं अत्थि मे अज्झत्तं सतिसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं सतिसम्बोज्झङ्गं नत्थि मे अज्झत्तं सतिसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स सतिसम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सतिसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

"सन्तं वा अज्झत्तं धम्मविचयसम्बोज्झङ्गं अत्थि मे अज्झत्तं धम्मविचयसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं धम्मविचयसम्बोज्झङ्गं नत्थि मे अज्झत्तं धम्मविचयसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स धम्मविचयसम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, B 242 यथा च उप्पन्नस्स धम्मविचयसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

"सन्तं वा अज्झत्तं विरियसम्बोज्झङ्गं[1] अत्थि मे अज्झत्तं विरियसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं विरियसम्बोज्झङ्गं नत्थि मे अज्झत्तं विरियसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स विरियसम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स विरियसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

"सन्तं वा अज्झत्तं पीतिसम्बोज्झङ्गं अत्थि मे अज्झत्तं पीतिसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं पीतिसम्बोज्झङ्गं नत्थि मे अज्झत्तं पीतिसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स पीतिसम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स पीतिसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

R. 304 "सन्तं वा अज्झत्तं पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गं अत्थि मे अज्झत्तं पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गं नत्थि मे अज्झत्तं पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

१ वीरियसम्बोज्झङ्ग – म० ।

"सन्त वा अज्झत्त समाधिसम्बोज्झङ्ग अत्थि मे अज्झत्त समाधिसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, असन्त वा अज्झत्त समाधिसम्बोज्झङ्ग नत्थि मे अज्झत्त समाधिसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स समाधिसम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स समाधिसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति त च पजानाति।

"सन्त वा अज्झत्त उपेक्खासम्बोज्झङ्ग अत्थि मे अज्झत्त उपेक्खासम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, असन्त वा अज्झत्त उपेक्खासम्बोज्झङ्ग नत्थि मे अज्झत्त उपेक्खासम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स उपेक्खासम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स उपेक्खासम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति त च पजानाति।

"इति अज्झत्त वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा B 2
धम्मेसु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, अत्थि धम्मा ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति। यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति। एव पि खो, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – सत्तसु[1] बोज्झङ्गेसु[1]।

(ङ) चतुसच्चपब्ब

१५ "पुन च पर, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – चतूसु[2] अरियसच्चेसु। कथ च पन, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – चतूसु अरियसच्चेसु? इध, भिक्खवे, भिक्खु इद दुक्ख ति यथाभूत पजानाति, अय दुक्खसमुदयो ति यथाभूत पजानाति, अय दुक्खनिरोधो ति यथाभूत पजानाति, अय दुक्खनिरोधगामिनी पटिपदा ति यथाभूत पजानाति।

पठमभाणवार निट्ठित।

दुक्खसच्च

१६ "कतम च, भिक्खवे, दुक्ख अरियसच्च? जाति पि दुक्खा, B
जरा पि दुक्खा, मरण पि दुक्ख, सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासा पि दुक्खा, अप्पियेहि सम्पयोगो पि दुक्खो, पियेहि विप्पयोगो पि दुक्खो, यम्पिच्छ न लभति त पि दुक्ख, सङ्खित्तेन पञ्चुपादानक्खन्धा दुक्खा।

१-१ सम्बोज्झङ्गेसु – रो०, सी०। २ चतुसु – सी० रो०।

१७. "कतमा च, भिक्खवे, जाति? या तेसं तेसं सत्तानं तम्हि तम्हि सत्तनिकाये जाति सञ्जाति ओक्कन्ति अभिनिब्बत्ति[1] खन्धानं पातुभावो आयतनानं पटिलाभो; अयं वुच्चति, भिक्खवे, जाति।

D.244 १८. "कतमा च, भिक्खवे, जरा? या तेसं तेसं सत्तानं तम्हि तम्हि सत्तनिकाये जरा जीरणता खण्डिच्चं पालिच्चं वलित्तचता[2] आयुनो संहानि इन्द्रियानं परिपाको; अयं वुच्चति, भिक्खवे, जरा।

१९. "कतमं च, भिक्खवे, मरणं? यं[3] तेसं तेसं सत्तानं तम्हा तम्हा सत्तनिकाया चुति चवनता भेदो अन्तरधानं मच्चु मरणं कालकिरिया खन्धानं भेदो कळेवरस्स[4] निक्खेपो जीवितिन्द्रियस्सुपच्छेदो; इदं वुच्चति, भिक्खवे, मरणं।

२०. "कतमो च, भिक्खवे, सोको? यो खो, भिक्खवे, अञ्ञतरञ्ञतरेन व्यसनेन[5] समन्नागतस्स अञ्ञतरञ्ञतरेन दुक्खधम्मेन फुट्ठस्स
R.306 सोको सोचना सोचितत्तं अन्तोसोको अन्तोपरिसोको; अयं वुच्चति, भिक्खवे, सोको।

२१. "कतमो च, भिक्खवे, परिदेवो? यो खो, भिक्खवे, अञ्ञतरञ्ञतरेन व्यसनेन समन्नागतस्स अञ्ञतरञ्ञतरेन दुक्खधम्मेन फुट्ठस्स आदेवो परिदेवो आदेवना परिदेवना आदेविततं परिदेविततं; अयं वुच्चति, भिक्खवे परिदेवो।

२२. "कतमं च, भिक्खवे, दुक्खं? यं खो, भिक्खवे, कायिकं दुक्खं कायिकं असातं कायसम्फस्सजं दुक्खं असातं वेदयितं; इदं वुच्चति, भिक्खवे, दुक्खं।

२३. "कतमं च, भिक्खवे, दोमनस्सं? यं खो, भिक्खवे, चेतसिकं दुक्खं चेतसिकं असातं मनोसम्फस्सजं दुक्खं असातं वेदयितं; इदं वुच्चति, भिक्खवे, दोमनस्सं।

२४. "कतमो च, भिक्खवे, उपायासो? यो खो, भिक्खवे, अञ्ञतरञ्ञतरेन व्यसनेन समन्नागतस्स अञ्ञतरञ्ञतरेन दुक्खधम्मेन फुट्ठस्स आयासो उपायासो आयासितत्तं उपायासितत्तं; अयं वुच्चति, भिक्खवे, उपायासो।

B.245 २५. "कतमो च, भिक्खवे, अप्पियेहि सम्पयोगो दुक्खो? इध

१. निब्बत्ति अभिनिब्बत्ति – स्या०। २. वलित्तचता – स्या०। ३. या – स्या०। ४. कळेवरस्स – सी०। ५. ब्यसनेन – सी०।

यस्स ते होन्ति अनिट्ठा अकन्ता अमनापा रूपा सद्दा गन्धा रसा फोट्ठब्बा धम्मा, ये वा पनस्स ते होन्ति अनत्थकामा अहितकामा अफासुककामा अयोगक्खेमकामा, या तेहि सद्धिं सङ्गति समागमो समोधानं मिस्सीभावो, अयं वुच्चति, भिक्खवे, अप्पियेहि सम्पयोगो दुक्खो ।

२६. "कतमो च, भिक्खवे, पियेहि विप्पयोगो दुक्खो ? इध यस्स ते होन्ति इट्ठा कन्ता मनापा रूपा सद्दा गन्धा रसा फोट्ठब्बा धम्मा, ये वा पनस्स ते होन्ति अत्थकामा हितकामा फासुककामा योगक्खेमकामा – माता वा पिता वा भाता वा भगिनी वा मित्ता वा अमच्चा वा ञातिसालोहिता वा, या तेहि सद्धिं असङ्गति असमागमो असमोधानं अमिस्सीभावो, अयं वुच्चति, भिक्खवे, पियेहि विप्पयोगो दुक्खो[1] ।

२७. "कतमं च, भिक्खवे, यम्पिच्छं न लभति तं पि दुक्खं ? R
जातिधम्मानं, भिक्खवे, सत्तानं एवं इच्छा उप्पज्जति – 'अहो वत मयं न जातिधम्मा अस्साम न च वत नो जाति आगच्छेय्या' ति । न खो पनेतं इच्छाय पत्तब्बं । इदं पि यम्पिच्छं न लभति तं पि दुक्खं । जराधम्मानं, भिक्खवे, सत्तानं एवं इच्छा उप्पज्जति – 'अहो वत मयं न जराधम्मा अस्साम, न च वत नो जरा आगच्छेय्या' ति । न खो पनेतं इच्छाय पत्तब्बं । इदं पि यम्पिच्छं न लभति तं पि दुक्खं । ब्याधिधम्मानं, भिक्खवे, सत्तानं एवं इच्छा उप्पज्जति – 'अहो वत मयं न ब्याधिधम्मा अस्साम, न च वत नो ब्याधि आगच्छेय्या' ति । न खो पनेतं इच्छाय पत्तब्बं । इदं पि यम्पिच्छं न लभति तं पि दुक्खं । मरणधम्मानं, भिक्खवे, सत्तानं एवं इच्छा उप्पज्जति – 'अहो वत मयं न मरणधम्मा अस्साम, न च वत नो मरणं आगच्छेय्या' ति । न खो पनेतं इच्छाय पत्तब्बं । इदं पि यम्पिच्छं न लभति तं पि दुक्खं । सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासधम्मानं, भिक्खवे, सत्तानं एवं इच्छा उप्पज्जति – 'अहो वत मयं न सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासधम्मा अस्साम, न च वत नो सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासधम्मा आगच्छेय्युं' ति । न खो पनेतं इच्छाय पत्तब्बं । इदं पि यम्पिच्छं न लभति तं पि दुक्खं ।

२८. "कतमे च, भिक्खवे, सङ्खित्तेन पञ्चुपादानक्खन्धा दुक्खा, सेय्यथिदं – रूपुपादानक्खन्धो वेदनुपादानक्खन्धो सञ्ञुपादानक्खन्धो सङ्खारुपादानक्खन्धो विञ्ञाणुपादानक्खन्धो ? इमे वुच्चन्ति, भिक्खवे,

१ रो० पोत्थके नत्थि ।

सङ्खित्तेन पञ्चुपादानक्खन्धा दुक्खा। इदं वुच्चति, भिक्खवे, दुक्खं अरियसच्चं।

समुदयसच्चं

R. 308 २९. "कतमं च, भिक्खवे, दुक्खसमुदयं[1] अरियसच्चं ? यायं तण्हा पोनोब्भविका[2] नन्दीरागसहगता[3] तत्रतत्राभिनन्दिनी, सेय्यथिदं – कामतण्हा भवतण्हा विभवतण्हा।

"सा खो पनेसा, भिक्खवे, तण्हा कत्थ उप्पज्जमाना उप्पज्जति, कत्थ निविसमाना निविसति ? यं लोके पियरूपं सातरूपं एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति।

"किञ्च[4] लोके पियरूपं सातरूपं ? चक्खुं[5] लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति। सोतं लोके ... पे० ... घानं लोके ... जिव्हा लोके ... कायो लोके ... मनो लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति।

"रूपा लोके ... सद्दा लोके ... गन्धा लोके ... रसा लोके ... फोट्ठब्बा लोके ... धम्मा लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति।

"चक्खुविञ्ञाणं लोके ... सोतविञ्ञाणं लोके ... घानविञ्ञाणं लोके ... जिव्हाविञ्ञाणं लोके ... कायविञ्ञाणं लोके ... मनोविञ्ञाणं लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति।

"चक्खुसम्फस्सो लोके ... सोतसम्फस्सो लोके ... घानसम्फस्सो
R. 309 लोके ... जिव्हासम्फस्सो लोके ... कायसम्फस्सो लोके ... मनोसम्फस्सो लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति।

B.247 25 "चक्खुसम्फस्सजा वेदना लोके ... सोतसम्फस्सजा वेदना लोके ... घानसम्फस्सजा वेदना लोके ... जिव्हासम्फस्सजा वेदना लोके ... कायसम्फस्सजा वेदना लोके ... मनोसम्फस्सजा वेदना लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति।

"रूपसञ्ञा लोके ... सद्दसञ्ञा लोके ... गन्धसञ्ञा लोके ...

---

१. दुक्खसमुदयो – स्या० २. पोनोभविका – सी०, रो०। ३. नन्दिरागसहगता – सी०, स्या०, रो०। ४. किञ्चि – रो०। ५. चक्खु – म०।

रससञ्ञा लोके फोट्ठब्बसञ्ञा लोके धम्मसञ्ञा लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति।

"रूपसञ्चेतना लोके सद्दसञ्चेतना लोके गन्धसञ्चेतना लोके रससञ्चेतना लोके फोट्ठब्बसञ्चेतना लोके धम्मसञ्चेतना लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति।

"रूपतण्हा लोके सद्दतण्हा लोके गन्धतण्हा लोके रसतण्हा लोके फोट्ठब्बतण्हा लोके धम्मतण्हा लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति।

"रूपवितक्को लोके सद्दवितक्को लोके गन्धवितक्को लोके रसवितक्को लोके फोट्ठब्बवितक्को लोके धम्मवितक्को लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति।

"रूपविचारो लोके सद्दविचारो लोके गन्धविचारो लोके रसविचारो लोके फोट्ठब्बविचारो लोके धम्मविचारो लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना R निविसति। इदं वुच्चति, भिक्खवे, दुक्खसमुदयं अरियसच्चं।

निरोधसच्चं

३०. "कतमं च, भिक्खवे, दुक्खनिरोधं अरियसच्चं? यो तस्सायेव तण्हाय असेसविरागनिरोधो[1] चागो पटिनिस्सग्गो मुत्ति अनालयो। सा खो B पनेसा, भिक्खवे, तण्हा कत्थ पहीयमाना पहीयति, कत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति? यं लोके पियरूपं सातरूपं एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति।

"किञ्च लोके पियरूपं सातरूपं? चक्खु लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति। सोतं लोके पे० घानं लोके जिव्हा लोके कायो लोके मनो लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति।

"रूपा लोके सद्दा लोके गन्धा लोके रसा लोके फोट्ठब्बा लोके धम्मा लोके पियरूपं सातरूपं। एत्थेसा तण्हा पहीयमाना

१ दुक्खनिरोधो – स्या०।

पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"चक्खुविञ्ञाणं लोके सोतविञ्ञाणं लोके घानविञ्ञाणं लोके जिव्हाविञ्ञाणं लोके कायविञ्ञाणं लोके मनोविञ्ञाणं लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"चक्खुसम्फस्सो लोके सोतसम्फस्सो लोके घानसम्फस्सो
R 311 लोके जिव्हासम्फस्सो लोके कायसम्फस्सो लोके मनोसम्फस्सो लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"चक्खुसम्फस्सजा वेदना लोके सोतसम्फस्सजा वेदना लोके घानसम्फस्सजा वेदना लोके जिव्हासम्फस्सजा वेदना लोके कायसम्फस्सजा वेदना लोके मनोसम्फस्सजा वेदना लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"रूपसञ्ञा लोके सद्दसञ्ञा लोके गन्धसञ्ञा लोके रससञ्ञा लोके फोट्ठब्बसञ्ञा लोके धम्मसञ्ञा लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

S 249 "रूपसञ्चेतना लोके सद्दसञ्चेतना लोके गन्धसञ्चेतना लोके रससञ्चेतना लोके फोट्ठब्बसञ्चेतना लोके धम्मसञ्चेतना लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"रूपतण्हा लोके सद्दतण्हा लोके गन्धतण्हा लोके रसतण्हा लोके फोट्ठब्बतण्हा लोके धम्मतण्हा लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"रूपवितक्को लोके सद्दवितक्को लोके गन्धवितक्को लोके रसवितक्को लोके फोट्ठब्बवितक्को लोके धम्मवितक्को लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"रूपविचारो लोके सद्दविचारो लोके गन्धविचारो लोके रसविचारो लोके फोट्ठब्बविचारो लोके धम्मविचारो लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना

निरुज्झति । इदं वुच्चति, भिक्खवे, दुक्खनिरोधं अरियसच्चं ।

मग्गसच्चं

३१. "कतमं च, भिक्खवे, दुक्खनिरोधगामिनी पटिपदा अरियसच्चं ? अयमेव अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो, सेय्यथिदं – सम्मादिट्ठि सम्मासङ्कप्पो सम्मावाचा सम्माकम्मन्तो सम्माआजीवो सम्मावायामो सम्मासति सम्मासमाधि ।

"कतमा च, भिक्खवे, सम्मादिट्ठि ? यं खो, भिक्खवे, दुक्खे ञाणं, दुक्खसमुदये ञाणं, दुक्खनिरोधे ञाणं, दुक्खनिरोधगामिनिया पटिपदाय ञाणं – अयं वुच्चति, भिक्खवे, सम्मादिट्ठि । R.

"कतमो च, भिक्खवे, सम्मासङ्कप्पो ? नेक्खम्मसङ्कप्पो, अब्यापादसङ्कप्पो[1], अविहिंसासङ्कप्पो – अयं वुच्चति, भिक्खवे, सम्मासङ्कप्पो ।

"कतमा च, भिक्खवे, सम्मावाचा ? मुसावादा वेरमणी[2], पिसुणाय[3] वाचाय[3] वेरमणी, फरुसाय[4] वाचाय[4] वेरमणी, सम्फप्पलापा वेरमणी – अयं वुच्चति, भिक्खवे, सम्मावाचा । B

"कतमो च, भिक्खवे, सम्माकम्मन्तो ? पाणातिपाता वेरमणी, अदिन्नादाना वेरमणी, कामेसुमिच्छाचारा वेरमणी – अयं वुच्चति, भिक्खवे, सम्माकम्मन्तो ।

"कतमो च, भिक्खवे, सम्माआजीवो ? इध, भिक्खवे, अरियसावको मिच्छाआजीवं पहाय सम्माआजीवेन जीवितं[5] कप्पेति – अयं वुच्चति, भिक्खवे, सम्माआजीवो ।

"कतमो च, भिक्खवे, सम्मावायामो ? इध, भिक्खवे, भिक्खु अनुप्पन्नानं पापकानं अकुसलानं धम्मानं अनुप्पादाय छन्दं जनेति वायमति विरियं[6] आरभति चित्तं पग्गण्हाति पदहति, उप्पन्नानं पापकानं अकुसलानं धम्मानं पहानाय छन्दं जनेति वायमति विरियं आरभति चित्तं पग्गण्हाति पदहति, अनुप्पन्नानं कुसलानं धम्मानं उप्पादाय छन्दं जनेति वायमति विरियं आरभति चित्तं पग्गण्हाति पदहति, उप्पन्नानं कुसलानं धम्मानं ठितिया असम्मोसाय भिय्योभावाय वेपुल्लाय भावनाय पारिपूरिया छन्दं जनेति वायमति विरियं आरभति चित्तं पग्गण्हाति पदहति – अयं वुच्चति,

१ अव्यापाद० – रो० । २ वेरमणि – इति पि । ३–३ पिसुणवाचा – म० । ४–४ फरुसवाचा – म० । ५ जीविकं – स्या० । ६ वीरियं – म० ।

भिक्खवे, सम्मावायामो ।

"कतमा च, भिक्खवे, सम्मासति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं; वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं; चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं; धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं – अयं वुच्चति, भिक्खवे, सम्मासति ।

"कतमो च, भिक्खवे, सम्मासमाधि ? इध, भिक्खवे, भिक्खु विविच्चेव कामेहि विविच्च अकुसलेहि धम्मेहि सवितक्कं सविचारं विवेकजं पीतिसुखं पठमं झानं[1] उपसम्पज्ज विहरति; वितक्कविचारानं
B. 251 वूपसमा अज्झत्तं सम्पसादनं चेतसो एकोदिभावं अवितक्कं अविचारं समाधिजं पीतिसुखं दुतियं झानं उपसम्पज्ज विहरति; पीतिया च विरागा उपेक्खको च विहरति सतो च सम्पजानो सुखं च कायेन पटिसंवेदेति यं तं अरिया आचिक्खन्ति 'उपेक्खो सतिमा सुखविहारी' ति ततियं झानं उपसम्पज्ज विहरति; सुखस्स च पहाना दुक्खस्स च पहाना पुब्बेव सोमनस्सदोमनस्सानं अत्थङ्गमा[2] अदुक्खमसुखं उपेक्खासतिपारिसुद्धिं चतुत्थं झानं उपसम्पज्ज विहरति – अयं वुच्चति, भिक्खवे, सम्मासमाधि । इदं वुच्चति, भिक्खवे, दुक्खनिरोधगामिनी पटिपदा अरियसच्चं ।

R. 314 ३२. "इति अज्झत्तं वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, अत्थि धम्मा ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति, न च किञ्चि लोके उपादियति । एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – चतूसु अरियसच्चेसु ।

धम्मानुपस्सना निट्ठिता ।

§ ६ सतिपट्ठानभावनानिसंसो

३३. "यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे चत्तारो सतिपट्ठाने एवं भावेय्य सत्तवस्सानि, तस्स द्विन्नं फलानं अञ्ञतरं फलं पाटिकङ्खं – दिट्ठेव

---

१. पठमज्झानं – रो० । २. अत्थगमा – रो० ।

धम्मे अञ्ञा, सति वा उपादिसेसे अनागामिता ।

"तिट्ठन्तु, भिक्खवे, सत्तवस्सानि । यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे चत्तारो सतिपट्ठाने एव भावेय्य छ वस्सानि पे० पञ्च वस्सानि चत्तारि वस्सानि तीणि वस्सानि द्वे वस्सानि एक वस्स तिट्ठतु, भिक्खवे, एक वस्स । यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे चत्तारो सतिपट्ठाने एव भावेय्य सत्तमासानि, तस्स द्विन्न फलान अञ्ञतर फल पाटिकङ्ख – दिट्ठेव धम्मे अञ्ञा, सति वा उपादिसेसे अनागामिता ।

'तिट्ठन्तु, भिक्खवे, सत्त मासानि । यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे B 25
चत्तारो सतिपट्ठाने एव भावेय्य छ मासानि पे० पञ्च मासानि
चत्तारि मासानि तीणि मासानि द्वे मासानि एक मास अड्ढ- R 31
मास[1] तिट्ठतु, भिक्खवे, अड्ढमासो । यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे चत्तारो सतिपट्ठाने एव भावेय्य सत्ताह, तस्स द्विन्न फलान अञ्ञतर फल पाटिकङ्ख – दिट्ठेव धम्मे अञ्ञा, सति वा उपादिसेसे अनागामिता ति ।

३४ "एकायनो अय, भिक्खवे, मग्गो सत्तान विसुद्धिया, सोकपरिदेवान समतिक्कमाय, दुक्खदोमनस्सान अत्थङ्गमाय, ञायस्स अधिगमाय, निब्बानस्स सच्छिकिरियाय यदिद चत्तारो सतिपट्ठाना ति । इति य त वुत्त, इदमेत पटिच्च वुत्त" ति ।

इदमवोच भगवा । अत्तमना ते भिक्खू भगवतो भासित अभिनन्दु ति ।

महासतिपट्ठानसुत्त निट्ठित नवम ।

— o —

१ मद्धमास – स्या० सी० ।

१०. पायासिराजञ्ञसुत्तं[1]

§ १ पायासि आयस्मन्तं कुमारकस्सपं उपसङ्कमि

B.253, R 316 १ एवं मे सुतं । एकं समयं आयस्मा कुमारकस्सपो कोसलेसु चारिकं चरमानो महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि येन सेतब्या[2] नाम कोसलानं नगरं तदवसरि । तत्र सुदं आयस्मा कुमारकस्सपो सेतब्यायं विहरति उत्तरेन सेतब्यं सिंसपावने[3] । तेन खो पन समयेन पायासि राजञ्ञो सेतब्यं अज्झावसति सत्तुस्सदं सतिणकट्ठोदकं सधञ्ञं राजभोग्गं, रञ्ञा पसेनदिना कोसलेन दिन्नं, राजदायं ब्रह्मदेय्यं ।

२. तेन खो पन समयेन पायासिस्स[4] राजञ्ञस्स[4] एवरूपं पापकं दिट्ठिगतं उप्पन्नं होति – "इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता

R 317 ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं[5] कम्मानं फलं विपाको" ति । अस्सोसुं खो सेतब्यका ब्राह्मणगहपतिका – "समणो खलु भो कुमारकस्सपो, समणस्स गोतमस्स सावको, कोसलेसु चारिकं चरमानो महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि सेतब्यं अनुप्पत्तो, सेतब्यायं विहरति उत्तरेन सेतब्यं[6] सिंसपावने । तं खो पन भवन्तं कुमारकस्सपं एवं कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – 'पण्डितो ब्यत्तो[7] मेधावी बहुस्सुतो चित्तकथी कल्याणपटिभानो वुद्धो[8] चेव अरहा च । साधु खो पन तथारूपानं अरहतं दस्सनं होती'" ति । अथ खो सेतब्यका ब्राह्मणगहपतिका सेतब्याय निक्खमित्वा सङ्घसङ्घी[9] गणीभूता उत्तरेनमुखा गच्छन्ति येन सिंसपावनं* ।

३ तेन खो पन समयेन पायासि राजञ्ञो उपरिपासादे दिवासेय्यं उपगतो होति । अद्दसा खो पायासि राजञ्ञो सेतब्यके ब्राह्मणगहपतिके सेतब्याय निक्खमित्वा सङ्घसङ्घी गणीभूते उत्तरेनमुखे गच्छन्ते[10] येन

B. 254 सिंसपावनं[†] । दिस्वा खत्तं आमन्तेसि – "किं नु खो, भो खत्ते, सेतब्यका ब्राह्मणगहपतिका सेतब्याय निक्खमित्वा सङ्घसङ्घी गणीभूता उत्तरेनमुखा गच्छन्ति येन सिंसपावनं" ति ?

---

१ पायासिसुत्तं – म०, रो० । २ सेतव्या – रो० । ३ सीसपावने – स्या० । ४-४. पायासि-राजञ्ञस्स – रो० । ५ सुकटदुक्कटानं – सी०, रो० । ६ सतब्यां रो० । ७ ब्यत्तो – रो० । ८ वुड्ढो – रो० । ९ सङ्घासङ्घी – रो० । * 'तेनुपसङ्कमन्ति' इति अधिको पाठो सी०, रो० पोत्थकेसु दिस्सति । १०-१० स्या० पोत्थके नत्थि । † 'तेनुपसङ्कमन्तं' इति अधिको पाठो सी०, रो० पोत्थकेसु दिस्सति ।

"अत्थि खो, भो, समणो कुमारकस्सपो, समणस्स गोतमस्स सावको, R. 31 कोसलेसु चारिक चरमानो महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि सेतव्य अनुप्पत्तो, सेतव्याय विहरति उत्तरेन सेतव्य सिंसपावने। त खो पन भवन्त कुमारकस्सप एव कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – 'पण्डितो ब्यत्तो मेधावी बहुस्सुतो चित्तकथी कल्याणपटिभानो वुद्धो चेव अरहा चा' ति। तमेते[1] भवन्त कुमारकस्सप दस्सनाय उपसङ्कमन्ती" ति। "तेन हि, भो खत्ते, येन सेतव्यका ब्राह्मणगहपतिका तेनुपसङ्कम, उपसङ्कमित्वा सेतव्यके ब्राह्मणगहपतिके एव वदेहि – 'पायासि, भो, राजञ्ञो एवमाह – आगमेन्तु किर भवन्तो, पायासि पि राजञ्ञो समण कुमारकस्सप दस्सनाय उपसङ्कमिस्सती' ति। पुरा समणो कुमारकस्सपो सेतव्यके ब्राह्मणगहपतिके बाले अब्यत्ते सञ्ञापेति – 'इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ति। नत्थि हि, भो खत्ते, परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति। "एव भो" ति खो सो खत्ता पायासिस्स राजञ्ञस्स पटिस्सुत्वा येन सेतव्यका ब्राह्मणगहपतिका तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा सेतव्यके ब्राह्मणगहपतिके एतदवोच – "पायासि, भो, राजञ्ञो एवमाह – आगमेन्तु किर भवन्तो, पायासि पि राजञ्ञो समण कुमारकस्सप दस्सनाय उपसङ्कमिस्सती" ति।

४ अथ खो पायासि राजञ्ञो सेतव्यकेहि ब्राह्मणगहपतिकेहि परिवुतो येन सिंसपावन येनायस्मा कुमारकस्सपो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मता कुमारकस्सपेन सद्धि सम्मोदि। सम्मोदनीय कथ D. सारणीय[2] वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदि। सेतव्यका पि खो ब्राह्मण- R गहपतिका अप्पेकच्चे आयस्मन्त कुमारकस्सप अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदिसु। अप्पेकच्चे आयस्मता कुमारकस्सपेन सद्धि सम्मोदिसु, सम्मोदनीय कथ सारणीय वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदिसु। अप्पेकच्चे येनायस्मा कुमारकस्सपो तेनञ्जलि पणामेत्वा एकमन्त निसीदिसु। अप्पेकच्चे नामगोत्त सावेत्वा एकमन्त निसीदिसु। अप्पेकच्चे तुण्हीभूता एकमन्त निसीदिसु।

§ २ कुमारकस्सपो उपमाहि नत्थिकवाद पटिभिन्दि

५ एकमन्त निसिन्नो खो पायासि राजञ्ञो आयस्मन्त कुमार-

---

१ तमेन ते – सी०, तमेन – रो०। २ सारणीय – स्या०, रो०।

कस्सप एतदवोच – "अहञ्हि, भो कस्सप, एववादी एवदिट्ठी – 'इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको'" ति ।

"नाह, राजञ्ञ, एववादिं एवदिट्ठिं अद्दस वा अस्सोसिं वा । कथञ्हि नाम एवं वदेय्य – 'इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ति ?

चन्दिमसुरियउपमा

६ "तेन हि, राजञ्ञ, तञ्ञेवेत्थ पटिपुच्छिस्सामि । यथा ते खमेय्य तथा न ब्याकरेय्यासि । तं किं मञ्ञसि, राजञ्ञ, इमे चन्दिमसुरिया[1] इमस्मिं वा[2] लोके परस्मिं वा, देवा वा ते मनुस्सा वा" ति ?

"इमे, भो कस्सप, चन्दिमसुरिया परस्मिं लोके, न इमस्मिं, देवा ते, न मनुस्सा" ति ।

"इमिना पि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एवं होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

७ "किञ्चा पि भवं कस्सपो एवमाह, अथ खो एवं मे एत्थ होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

"अत्थि पन, राजञ्ञ, परियायो येन ते परियायेन एवं होति –
R.320 इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ?

B 256 "अत्थि, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

"यथा कथं विय, राजञ्ञा" ति ?

"इध मे, भो कस्सप, मित्तामच्चा ञातिसालोहिता पाणातिपाती अदिन्नादायी कामेसुमिच्छाचारी मुसावादी पिसुणवाचा[3] फरुसवाचा[4] सम्फप्पलापी अभिज्झालू ब्यापन्नचित्ता मिच्छादिट्ठी । ते अपरेन समयेन आबाधिका होन्ति दुक्खिता बाळ्हगिलाना । यदाहं जानामि – 'न दानिमे इमम्हा

१ ०सूरिया – म० । २ रो० पोत्थके नत्थि । ३ पिसुणावाचा – स्या०, रो० । ४ फरुसावाचा – स्या०, रो० ।

आबाधा वुट्ठहिस्सन्ती' ति, त्याहं उपसङ्कमित्वा एवं वदामि - 'सन्ति खो, भो, एके समणब्राह्मणा एववादिनो एवदिट्ठिनो – ये ते पाणातिपाती अदिन्नादायी कामेसुमिच्छाचारी मुसावादी पिसुणवाचा फरुसवाचा सम्फप्पलापी अभिज्झालू ब्यापन्नचित्ता मिच्छादिट्ठी, ते कायस्स भेदा परं मरणा अपायं दुग्गतिं विनिपातं निरयं उपपज्जन्ती ति। भवन्तो खो पाणातिपाती अदिन्नादायी कामेसुमिच्छाचारी मुसावादी पिसुणवाचा फरुसवाचा सम्फप्पलापी अभिज्झालू ब्यापन्नचित्ता मिच्छादिट्ठी। सचे तेसं भवतं[1] समणब्राह्मणानं सच्चं वचनं, भवन्तो कायस्स भेदा परं मरणा अपायं दुग्गतिं विनिपातं निरयं उपपज्जिस्सन्ति। सचे, भो, कायस्स भेदा परं मरणा अपायं दुग्गतिं विनिपातं निरयं उपपज्जेय्याथ, येन मे आगन्त्वा आरोचेय्याथ – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको ति। भवन्तो खो पन मे सद्धायिका पच्चयिका। यं भवन्तेहि दिट्ठं यथा सामं दिट्ठं एवमेतं भविस्सती' ति। ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा नेव R. आगन्त्वा आरोचेन्ति न पन दूतं पहिणन्ति। अयं पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको'' ति।

चोरउपमा

८ "तेन हि, राजञ्ञ, तञ्ञेवेत्थ पटिपुच्छिस्सामि। यथा ते खमेय्य तथा नं ब्याकरेय्यासि। तं किं मञ्ञसि, राजञ्ञ, इध ते पुरिसा चोरं आगुचारिं गहेत्वा दस्सेय्युं – 'अयं ते, भन्ते, चोरो आगुचारी, इमस्स यं इच्छसि तं दण्डं पणेही[2]' ति। ते त्वं एवं वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, इमं पुरिसं दळ्हाय रज्जुया पच्छाबाहं गाळ्हबन्धनं बन्धित्वा खुरमुण्डं करित्वा[3] B खरस्सरेन पणवेन रथिकाय[4] रथिकं[4] सिङ्घाटकेन सिङ्घाटकं परिनेत्वा दक्खिणेन द्वारेन निक्खमित्वा दक्खिणतो नगरस्स आघातने सीसं छिन्दथा' ति। ते साधू ति पटिस्सुत्वा तं पुरिसं दळ्हाय रज्जुया पच्छाबाहं गाळ्हबन्धनं बन्धित्वा खुरमुण्डं करित्वा खरस्सरेन पणवेन रथिकाय रथिकं सिङ्घाटकेन सिङ्घाटकं परिनेत्वा दक्खिणेन द्वारेन निक्खमित्वा दक्खिणतो नगरस्स आघातने निसीदापेय्युं। लभेय्य नु खो सो चोरो चोरघातेसु – 'आगमेन्तु ताव भवन्तो चोरघाता, अमुकस्मिं मे गामे वा निगमे वा मित्तामच्चा ञाति-

---

१ भवति – स्या०। २ वदेहि – स्या०। ३ कारेत्वा – सी० स्या०। ४ ४ रथियाय रथियं – सी०, स्या०, रो०।

R. 322 सालोहिता, यावाहं तेसं उद्दिसित्वा आगच्छामी' ति, उदाहु विप्पलपन्तस्सेव चोरघाता सीसं छिन्देय्युं" ति ?

"न हि सो, भो कस्सप, चोरो लभेय्य चोरघातेसु – 'आगमेन्तु ताव भवन्तो चोरघाता, अमुकस्मिं मे गामे वा निगमे वा मित्तामच्चा ञातिसालोहिता, यावाहं तेसं उद्दिसित्वा आगच्छामी' ति । अथ खो नं विप्पलपन्तस्सेव चोरघाता सीसं छिन्देय्युं" ति ।

"सो हि नाम, राजञ्ञ, चोरो मनुस्सो मनुस्सभूतेसु चोरघातेसु न लभिस्सति – 'आगमेन्तु ताव भवन्तो चोरघाता, अमुकस्मिं मे गामे वा निगमे वा मित्तामच्चा ञातिसालोहिता, यावाहं तेसं उद्दिसित्वा आगच्छामी' ति; किं पन ते मित्तामच्चा ञातिसालोहिता पाणातिपाती अदिन्नादायी कामेसुमिच्छाचारी मुसावादी पिसुणवाचा फरुसवाचा सम्फप्पलापी अभिज्झालू ब्यापन्नचित्ता मिच्छादिट्ठी, ते कायस्स भेदा परं मरणा अपायं दुग्गतिं विनिपातं निरयं उपपन्ना लभिस्सन्ति निरयपालेसु – 'आगमेन्तु ताव भवन्तो निरयपाला, याव मयं पायासिस्स राजञ्ञस्स गन्त्वा आरोचेम – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको' ति ? इमिना पि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एवं होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति ।

९. "किं चा पि भवं कस्सपो एवमाह, अथ खो एवं मे एत्थ होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि
B. 250 सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति ।

"अत्थि पन, राजञ्ञ, परियायो येन ते परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति ?

"अत्थि, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति ।

"यथा कथं विय, राजञ्ञा" ति ?

"इध मे, भो कस्सप, मित्तामच्चा ञातिसालोहिता पाणातिपाता
323 पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता पिसुणाय वाचाय पटिविरता फरुसाय वाचाय

पटिविरता सम्फप्पलापा पटिविरता अनभिज्झालू अब्यापन्नचित्ता सम्मादिट्ठी, ते अपरेन समयेन आबाधिका होन्ति दुक्खिता बाळ्हगिलाना। यदाहं जानामि – 'न दानिमे इमम्हा आबाधा वुट्ठहिस्सन्ती' ति, त्याहं उपसङ्कमित्वा एवं वदामि – 'सन्ति खो, भो, एके समणब्राह्मणा एवंवादिनो एवंदिट्ठिनो – ये ते पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता पिसुणाय वाचाय पटिविरता फरुसाय वाचाय पटिविरता सम्फप्पलापा पटिविरता अनभिज्झालू अब्यापन्नचित्ता सम्मादिट्ठी, ते कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जन्ती ति। भवन्तो खो पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता पिसुणाय वाचाय पटिविरता फरुसाय वाचाय पटिविरता सम्फप्पलापा पटिविरता अनभिज्झालू अब्यापन्नचित्ता सम्मादिट्ठी। सचे तेसं भवतं समणब्राह्मणानं सच्चं वचनं, भवन्तो कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जिस्सन्ति। सचे, भो, कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जेय्याथ, येन मे आगन्त्वा आरोचेय्याथ – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको ति। भवन्तो खो पन मे सद्धायिका पच्चयिका। यं भवन्तेहि दिट्ठं यथा सामं दिट्ठं एवमेतं भविस्सती' ति। ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा नेव आगन्त्वा आरोचेन्ति न पन दूतं पहिणन्ति। अयं पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि E 32
सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति।

गूथकूपपुरिसउपमा

१० "तेन हि, राजञ्ञ, उपमं ते करिस्सामि। उपमाय मिधेकच्चे[1] B 255
विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थं आजानन्ति। सेय्यथापि, राजञ्ञ, पुरिसो गूथकूपे ससीसकं[2] निमुग्गो अस्स। अथ त्वं पुरिसे आणापेय्यासि – 'तेन हि, भो, तं पुरिसं तम्हा गूथकूपा उद्धरथा' ति। ते साधू ति पटिस्सुत्वा तं पुरिसं तम्हा गूथकूपा उद्धरेय्युं। ते त्वं एवं वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, तस्स पुरिसस्स काया वेळुपेसिकाहि गूथं सुनिम्मज्जितं निम्मज्जथा' ति। ते साधू ति पटिस्सुत्वा तस्स पुरिसस्स काया वेळुपेसिकाहि गूथं सुनिम्मज्जितं निम्मज्जेय्युं। ते त्वं एवं वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, तस्स पुरिसस्स कायं

१ उपमायपिधेकच्चे – सी०, स्या०। २ ससीसको – रो०। ३ वेळुपेसिकाहि – रो०।

पण्डुमत्तिकाय तिक्खत्तुं सुब्बट्टितं उब्बट्टेथा"[1] ति । ते तस्स पुरिसस्स कायं पण्डुमत्तिकाय तिक्खत्तुं सुब्बट्टितं उब्बट्टेय्युं । ते त्वं एवं वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, तं पुरिसं तेलेन अब्भञ्जित्वा सुखुमेन चुण्णेन तिक्खत्तुं सुप्पधोतं करोथा' ति । ते तं पुरिसं तेलेन अब्भञ्जित्वा सुखुमेन चुण्णेन तिक्खत्तुं सुप्पधोतं करेय्युं । ते त्वं एवं वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, तस्स पुरिसस्स केसमस्सुं कप्पेथा' ति । ते तस्स पुरिसस्स केसमस्सुं कप्पेय्युं । ते त्वं एवं वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, तस्स पुरिसस्स महग्घं च मालं महग्घं च विलेपनं महग्घानि च वत्थानि उपहरथा' ति । ते तस्स पुरिसस्स महग्घं
R. 325 च मालं महग्घं च विलेपनं महग्घानि च वत्थानि उपहरेय्युं । ते त्वं एवं वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, तं पुरिसं पासादं आरोपेत्वा पञ्चकामगुणानि उपट्ठापेथा"[2] ति । ते तं पुरिसं पासादं आरोपेत्वा पञ्चकामगुणानि उपट्ठापेय्युं ।

"तं किं मञ्ञसि, राजञ्ञ, अपि नु तस्स पुरिसस्स सुन्हातस्स सुविलित्तस्स[3] सुकप्पितकेसमस्सुस्स[4] आमुक्कमालाभरणस्स[5] ओदातवत्थवसनस्स उपरिपासादवरगतस्स पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितस्स समङ्गीभूतस्स परिचारयमानस्स पुनदेव तस्मिं गूथकूपे निमुज्जितुकामता[6] अस्सा" ति ?

"नो हिदं, भो कस्सप" ।

"तं किस्स हेतु" ?

"असुचि, भो कस्सप, गूथकूपो । असुचि चेव असुचिसङ्खातो च
B 260 दुग्गन्धो च दुग्गन्धसङ्खातो च जेगुच्छो च जेगुच्छसङ्खातो च पटिकूलो च पटिकूलसङ्खातो चा" ति ।

"एवमेव खो, राजञ्ञ, मनुस्सा देवानं असुची चेव असुचिसङ्खाता च, दुग्गन्धा च दुग्गन्धसङ्खाता च, जेगुच्छा च जेगुच्छसङ्खाता च, पटिकूला च पटिकूलसङ्खाता च । योजनसतं खो, राजञ्ञ, मनुस्सगन्धो देवे उब्बाधति[7] । किं पन ते मित्तामच्चा ञातिसालोहिता पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता पिसुणाय वाचाय पटिविरता फरुसाय वाचाय पटिविरता

१. उब्बट्टेथा – स्या०; उप्पट्टेथा – इति पि । २. उपट्ठापेथा – स्या०, रो० । ३. सुविलित्तस्स – स्या० । ४. कप्पितकेसमस्सुस्स – रो० । ५. आमुक्कमालाभरणस्स – सी०, रो०; आमुक्कमणिमरणस्स – स्या० । ६. निमुज्जितुकामता – स्या० । ७. उब्बाधति – रो०, स्या० ।

सम्फप्पलापा पटिविरता अनभिज्झालू अब्यापन्नचित्ता सम्मादिट्ठी कायस्स भेदा पर मरणा सुगति सग्ग लोक उपपन्ना ते[1] आगन्त्वा आरोचेस्सन्ति – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको ति ? इमिना पि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एव होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

११ "किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो एव मे एत्थ होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

अत्थि पन, भो राजञ्ञ, परियायो पे० अत्थि, भो कस्सप, परियायो पे० यथा कथ विय, राजञ्ञा ति ?

"इध मे, भो कस्सप, मित्तामच्चा ञातिसालोहिता पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना[2] पटिविरता, ते अपरेन समयेन आबाधिका होन्ति दुक्खिता बाव्हगिलाना । यदाह जानामि – 'न दानिमे इमम्हा आबाधा वुट्ठहिस्सन्ती' ति, त्याह उपसङ्कमित्वा एव वदामि – 'सन्ति खो, भो, एके समणब्राह्मणा एववादिनो एवदिट्ठिनो – ये ते पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना पटिविरता, ते कायस्स भेदा पर मरणा सुगति सग्ग लोक उपपज्जन्ति देवान तावतिसान सहब्यत[3] ति । भवन्तो खो पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना पटिविरता । सचे तेस भवत समणब्राह्मणान सच्च वचन, भवन्तो कायस्स भेदा पर मरणा सुगति सग्ग लोक उपपज्जिस्सन्ति देवान तावतिसान सहब्यत । सचे, भो, कायस्स भेदा पर मरणा सुगति सग्ग लोक उपपज्जेय्याथ देवान तावतिसान सहब्यत, येन मे आगन्त्वा आरोचेय्याथ – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाका ति । भवन्तो खो पन मे सद्धायिका पच्चयिका । य भवन्तेहि दिट्ठ यथा साम दिट्ठ एवमेत भविस्सती' ति । ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा नेव आगन्त्वा

१ रो० पोत्थके नत्थि । २ सुरामेरयमज्जप्पमादट्ठाना – सी० । ३ सहब्यत – रो० ।

आरोचेन्ति न पन दूतं पहिणन्ति । अयं पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति ।

तावतिंसदेवउपमा

१२. "तेन हि, राजञ्ञ, तञ्ञेवेत्थ पटिपुच्छिस्सामि; यथा ते खमेय्य तथा नं ब्याकरेय्यासि । यं खो पन, राजञ्ञ, मानुस्सकं वस्ससतं, देवानं तावतिंसानं एसो एको रत्तिन्दिवो[1] । ताय रत्तिया तिंसरत्तियो मासो, तेन मासेन द्वादसमासियो संवच्छरो, तेन संवच्छरेन दिब्बं वस्ससहस्सं देवानं तावतिंसानं आयुप्पमाणं । ये ते मित्तामच्चा ञातिसालोहिता पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना पटिविरता, ते कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपन्ना देवानं तावतिंसानं सहब्यतं । सचे पन तेसं एवं भविस्सति – 'याव मयं द्वे वा तीणि वा रत्तिन्दिवा दिब्बेहि पञ्चहि कामगुणेहि समप्पिता समङ्गीभूता[2] परिचारेम, अथ मयं पायासिस्स राजञ्ञस्स गन्त्वा आरोचेय्याम – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको ति; अपि नु ते आगन्त्वा आरोचेय्युं – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति ?

"नो हिदं, भो कस्सप । अपि हि मयं, भो कस्सप, चिर D.262 कालङ्कता पि भवेय्याम । को पनेतं भोतो कस्सपस्स आरोचेति – '*अत्थि देवा तावतिंसा ति वा एवंदीघायुका देवा तावतिंसा ति वा ।* R.328 न मयं भोतो कस्सपस्स सद्दहाम – अत्थि देवा तावतिंसा ति वा एवंदीघायुका देवा तावतिंसा ति वा" ति ।

जच्चन्धउपमा

१३. "सेय्यथापि, राजञ्ञ, जच्चन्धो पुरिसो न पस्सेय्य कण्हसुक्कानि रूपानि, न पस्सेय्य नीलकानि रूपानि, न पस्सेय्य पीतकानि रूपानि, न पस्सेय्य लोहितकानि रूपानि, न पस्सेय्य मञ्जिट्ठकानि[3] रूपानि, न पस्सेय्य समविसमं, न पस्सेय्य तारकानि रूपानि, न पस्सेय्य चन्दिमसुरिये । सो एवं वदेय्य – 'नत्थि कण्हसुक्कानि रूपानि, नत्थि

१. रत्तिदिवो – इति रि । २. समङ्गिभूता – सी॰ रो॰ । ३. मञ्जेट्ठकानि – स्या॰; मञ्जेट्ठिकानि – सी॰; मञ्जिट्ठिकानि – रो॰ ।

कण्हसुक्कान रूपान दस्सावी, नत्थि नीलकानि रूपानि, नत्थि नीलकान रूपान दस्सावी, नत्थि पीतकानि रूपानि, नत्थि पीतकान रूपान दस्सावी, नत्थि लोहितकानि रूपानि नत्थि लोहितकान रूपान दस्सावी, नत्थि मञ्जिट्ठकानि रूपानि, नत्थि मञ्जिट्ठकान रूपान दस्सावी, नत्थि समविसम, नत्थि समविसमस्स दस्सावी, नत्थि तारकानि रूपानि, नत्थि तारकान रूपान दस्सावी, नत्थि चन्दिमसुरिया, नत्थि चन्दिमसुरियान दस्सावी। अहमेत न जानामि अहमेत न पस्सामि तस्मा त नत्थी' ति। सम्मा नु खो सो[1], राजञ्ञ, वदमानो वदेय्या'' ति?

"नो हिद, भो कस्सप। अत्थि कण्हसुक्कानि रूपानि, अत्थि कण्हसुक्कान रूपान दस्सावी, अत्थि नीलकानि रूपानि, अत्थि नीलकान रूपान दस्सावी पे० अत्थि समविसम, अत्थि समविसमस्स दस्सावी, अत्थि तारकानि रूपानि, अत्थि तारकान रूपान दस्सावी, अत्थि चन्दिमसुरिया, अत्थि चन्दिमसुरियान दस्सावी। 'अहमेत न जानामि अहमेत न पस्सामि तस्मा त नत्थी' ति न हि सो, भो कस्सप, सम्मा वदमानो वदेय्या'' ति।

'एवमेव खो त्व, राजञ्ञ, जच्चन्धूपमो[2] मञ्ञे पटिभासि य म त्व एव वदेसि''।

"को पनेत भोतो कस्सपस्स आरोचेति – 'अत्थि देवा तावतिसा ति वा, एवदीघायुका देवा तावतिसा ति' वा? न मय भोतो कस्सपस्स सद्दहाम – अत्थि देवा तावतिसा ति वा एवदीघायुका देवा तावतिसा ति वा'' ति।

"न खो, राजञ्ञ, एव परो लोको दट्ठब्बो यथा त्व मञ्ञसि इमिना मससचक्खुना। ये खो ते राजञ्ञ समणब्राह्मणा अरञ्ञवनपत्थानि पन्तानि सेनासनानि पटिसेवन्ति[3] ते तत्थ अप्पमत्ता आतापिनो पहितत्ता विहरन्ता दिब्बचक्खु विसोधेन्ति। ते दिब्बेन चक्खुना विसुद्धेन अतिक्कन्तमानुसकेन इम चेव लोक पस्सन्ति पर च सत्ते च ओपपातिके। एव च खो, राजञ्ञ, परो लोको दट्ठब्बो, नत्वेव यथा त्व मञ्ञसि इमिना मससचक्खुना। इमिना पि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एव होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको'' ति।

---

१ भो – स्या० सी०। २ जच्चन्धुपमो – स्या०। ३ पटिसेवन्ति अप्पसद्दानि अप्प-निग्घोसानि – सी० रो०।

R 330 १४ "किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो एव मे एत्थ होति– इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

अत्थि पन, राजञ्ञ, परियायो पे० अत्थि, भो कस्सप परियायो पे० यथा कथ विय, राजञ्ञा ति ?

"इदाह, भो कस्सप, पस्सामि समणब्राह्मणे सीलवन्ते कल्याणधम्म जीवितुकामे अमरितुकामे सुखकामे दुक्खपटिकूले । तस्स मय्ह, भो कस्सप, एव होति – 'सचे खो इमे भोन्तो समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा एव जानेय्यु – इतो नो मतान सेय्यो भविस्सती ति, इदानिमे[1] भोन्तो समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा विस वा खादेय्यु सत्थ वा आहरेय्यु उब्बन्धित्वा वा कालङ्करेय्यु पपाते वा पपतेय्यु । यस्मा च खो इमे भोन्तो समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा न एव जानन्ति – 'इतो नो मतान सेय्यो भविस्सती' ति, तस्मा इमे भोन्तो समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा जीवितुकामा अमरितुकामा सुखकामा दुक्खपटिकूला[2] अत्तान[3] न मारेन्ति[3]। अय पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एव होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

गब्भिनीउपमा

१५ "तेन हि, राजञ्ञ, उपम ते करिस्सामि । उपमाय मिधेकच्चे विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थ आजानन्ति–

B 264 *'भूतपुब्ब, राजञ्ञ, अञ्ञतरस्स ब्राह्मणस्स द्वे पजापतियो अहेसु ।* एकिस्सा पुत्तो अहोसि दसवस्सुद्देसिको वा द्वादसवस्सुद्देसिको वा, एका गब्भिनी उपविजञ्ञा । अथ खो सो ब्राह्मणो कालमकासि । अथ खो सो माणवको मातुसपत्ति[4] एतदवोच – यमिद, भोति, धन वा धञ्ञ वा रजत वा जातरूप R 331 वा सब्ब त मय्ह, नत्थि तुम्हेत्थ[5] किञ्चि, पितु मे[6] भोति, दायज्ज निय्यादेही[7] ति । एव वुत्ते, सा ब्राह्मणी त माणवक एतदवोच – आगमेहि ताव, तात, याव विजायामि , सचे कुमारको भविस्सति तस्स पि एकदेसो भविस्सति, सचे कुमारिका भविस्सति सा पि ते ओपभोग्गा[8] भविस्सती

१ इदानीम – स्या० । २ दुक्खपटिक्कूला – रो० । ३–३ स्या० रा० पोत्थकेसु नत्थि । ४ मातुसपत्ति – स्या० । ५ तुम्हेत्थ – रो० । ६ पितु मे सन्तको – स्या० । ७ निय्यातेहि – सी० रो० । ८ उपभोग्गा – स्या० ।

ति। दुतिय पि खो सो माणवको मातुसपत्ति एतदवोच – यमिद, भोति, धन वा धञ्ञ वा रजत वा जातरूप वा सब्ब त मय्ह, नत्थि तुय्हेत्थ किञ्चि, पितु मे, भोति, दायज्ज निय्यादेही ति। दुतिय पि खो सा ब्राह्मणी त माणवक एतदवोच – आगमेहि ताव, तात, याव विजायामि, सचे कुमारको भविस्सति तस्स पि एकदेसो भविस्सति, सचे कुमारिका भविस्सति सा पि ते ओपभोग्गा भविस्सती ति। ततिय पि खो सो माणवको मातुसपत्ति एतदवोच – यमिद, भोति[1], धन वा धञ्ञ वा रजत वा जातरूप वा सब्ब मय्ह, नत्थि तुय्हेत्थ किञ्चि, पितु मे, भोति, दायज्ज निय्यादेही ति। अथ खो सा ब्राह्मणी सत्थ गहेत्वा ओवरक पविसित्वा उदर ओपादेसि[2] – याव विजायामि, यदि वा कुमारको यदि वा कुमारिका ति। सा अत्तान चेव जीवित च गब्भ च सापतेय्य च विनासेसि'।

"यथा त बाला अब्यत्ता अनयब्यसन आपन्ना अयोनिसो दायज्ज गवेसन्ती, एवमेव खो त्व, राजञ्ञ, बालो अब्यत्तो अनयब्यसन आपज्जिस्ससि अयोनिसो परलोक गवेसन्तो, सेय्यथापि सा ब्राह्मणी बाला अब्यत्ता अनयब्यसन आपन्ना अयोनिसो दायज्ज गवेसन्ती। न खो, राजञ्ञ, समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा अपक्क परिपाचेन्ति, अपि च, परिपाक आगमेन्ति। पण्डितान[3] अत्थो हि, राजञ्ञ, समणब्राह्मणान सीलवन्तान कल्याणधम्मान जीवितेन। यथा यथा खो, राजञ्ञ, समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा चिर दीघमद्धान तिट्ठन्ति, तथा तथा बहु पुञ्ञ पसवन्ति, बहुजनहिताय च पटिपज्जन्ति, बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान। इमिना पि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एव होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति।

१६ "किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो एव मे एत्थ होति – 'इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको'" ति।

अत्थि पन, राजञ्ञ, परियायो पे० अत्थि, भो कस्सप, परियायो पे० यथा कथ विय, राजञ्ञा ति ?

"इध मे, भो कस्सप, पुरिसा चोर आगुचारि गहेत्वा दस्सेन्ति –

---

१ होति – रो०। २ उपातेसि – स्या०। ३ पण्डिता – रो०।

'अयं ते, भन्ते, चोरो आगुचारी; इमस्स यं इच्छसि तं दण्डं पणेही' ति । त्याहं एवं वदामि – 'तेन हि, भो, इमं पुरिसं जीवन्तं येव कुम्भिया पक्खिपित्वा मुखं पिदहित्वा अल्लेन चम्मेन ओनन्धित्वा अल्लाय मत्तिकाय
R. 333 बहलावलेपनं[1] करित्वा उद्धनं आरोपेत्वा अग्गिं देथा' ति । ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा तं पुरिसं जीवन्तमेव कुम्भिया पक्खिपित्वा मुखं पिदहित्वा अल्लेन चम्मेन ओनन्धित्वा अल्लाय मत्तिकाय बहलावलेपनं करित्वा उद्धनं आरोपेत्वा अग्गिं देन्ति । यदा मयं जानाम कालङ्कतो सो पुरिसो ति, अथ नं कुम्भिं आरोपेत्वा उब्भिन्दित्वा मुखं विवरित्वा सणिकं निल्लोकेम[2] – 'अप्पेव नामस्स जीवं निक्खमन्तं पस्सेय्यामा' ति । नेवस्स मयं जीवं निक्खमन्तं पस्साम । अयं पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एवं होति – 'इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको'" ति ।

सुपिनकउपमा

१७. "तेन हि, राजञ्ञ, तञ्ञेवेत्थ पटिपुच्छिस्सामि । यथा ते खमेय्य तथा नं ब्याकरेय्यासि । अभिजानासि नो त्वं, राजञ्ञ, दिवा सेय्यं उपगतो सुपिनकं पस्सित्वा[3] आरामरामणेय्यकं वनरामणेय्यकं भूमिरामणेय्यकं पोक्खरणीरामणेय्यकं" ति ?

"अभिजानामहं, भो कस्सप, दिवासेय्यं उपगतो सुपिनकं पस्सिता आरामरामणेय्यकं वनरामणेय्यकं भूमिरामणेय्यकं पोक्खरणीरामणेय्यकं" ति ।

II 200 "रक्खन्ति तं तम्हि समये खुज्जा पि वामनका[4] पि वेलासिका[5] पि कोमारिका पी" ति ?

"एवं, भो कस्सप, रक्खन्ति तम्हि समये खुज्जा पि वामनका पि वेलासिका पि कोमारिका पी" ति ।

"अपि नु ता तुम्हं जीवं पस्सन्ति पविसन्तं वा निक्खमन्तं वा" ति ?

R. 334 "नो हिदं[6], भो कस्सप" ।

"ता हि नाम, राजञ्ञ, तुम्हं जीवन्तस्स जीवन्तियो जीवं न पस्सिस्सन्ति पविसन्तं वा निक्खमन्तं वा; किं पन त्वं कालङ्कतस्स जीवं पस्सिस्ससि पविसन्तं वा निक्खमन्तं वा । इमिना पि खो ते, राजञ्ञ,

१. बहलावलेपनं – स्या०, सी० । २. निल्लोकेम – स्या० । ३. पस्सिता – म० । ४. वामनिका – सी० । ५. वेलासिका – स्या०; वेळासिका – सी० । ६. हेवं – सी० ।

"एवमेव खो, राजञ्ञ, यदायं कायो आयुसहगतो च होति उस्मासहगतो च विञ्ञाणसहगतो च तदा लहुतरो च होति मुदुतरो च कम्मञ्ञतरो च। यदा पनायं कायो नेव आयुसहगतो होति न उस्मासहगतो न विञ्ञाणसहगतो, तदा गरुतरो च होति पत्थिन्नतरो च अकम्मञ्ञतरो च। इमिनापि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एवं होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति।

२०. "किञ्चा पि भवं कस्सपो एवमाह; अथ खो एवं मे एत्थ होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति।

अत्थि पन, राजञ्ञ, परियायो ... पे० ... अत्थि, भो कस्सप, परियायो ... पे० ... यथा कथं विय, राजञ्ञा ति?

स्वेव कायो होति, ते फोट्ठब्बा, तञ्चायतन, नप्पटिसवेदेति । अय पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एव होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

सङ्खधमउपमा

२१ "तेन हि, राजञ्ञ, उपम ते करिस्सामि । उपमाय मिधेकच्चे विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थ आजानन्ति –

'भूतपुब्ब, राजञ्ञ, अञ्ञतरो सङ्खधमो सङ्ख आदाय पच्चन्तिम जनपद अगमासि । सो येन अञ्ञतरो गामो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा मज्झे गामस्स ठितो तिक्खत्तु सङ्ख उपलापेत्वा[1] सङ्ख भूमिय निक्खिपित्वा एकमन्त निसीदि । अथ खो, राजञ्ञ, तेस पच्चन्तजनपदमनुस्सान[2] एतदहोसि – अम्भो[3] कस्स[3] नु खो एसो सद्दो एवरजनीयो[4] एवकमनीयो एवमदनीयो एवबन्धनीयो एवमुच्छनीयो[5] ति । सन्निपतित्वा त सङ्खधम एतदवोचु – 'अम्भो, कस्स नु खो एसो सद्दो एवरजनीयो एवकमनीयो एवमदनीयो एवबन्धनीयो एवमुच्छनीयो' ति ।

'एसो खो, भो, सङ्खो नाम यस्सेसो सद्दो एवरजनीयो एवकमनीयो एवमदनीयो एवबन्धनीयो एवमुच्छनीयो' ति ।

"ते त सङ्ख उत्तान निपातेसु –'वदेहि, भो सङ्ख, वदेहि, भो सङ्खा' ति । नेव सो सङ्खो सद्दमकासि । त त सङ्ख अवकुज्ज निपातेसु पस्सेन निपातेसु दुतियेन पस्सेन निपातेसु उद्ध ठपेसु ओमुद्धक ठपेसु पाणिना आकोटेसु लेड्डुना आकोटेसु दण्डेन आकोटेसु सत्थेन आकोटेसु ओधुनिंसु, सन्धुनिंसु, निद्धुनिंसु – 'वदेहि, भो सङ्ख, वदेहि, भो सङ्खा' ति । नेव सो सङ्खो सद्दमकासि । अथ खो, राजञ्ञ, तस्स सङ्खधमस्स एतदहोसि – 'याव वाला इमे पच्चन्तजनपदमनुस्सा । कथ हि नाम अयोनिसो सङ्खसद्द गवेसिस्सन्ती' ति । तेस पेक्खमानान सङ्ख गहेत्वा तिक्खत्तु सङ्ख उपलापेत्वा सङ्ख आदाय पक्कामि । अथ खो, राजञ्ञ, तेस पच्चन्तजनपदान मनुस्सान एतदहोसि – 'यदा किर, भो, अय सङ्खो नाम पुरिससहगतो च होति वायामसहगतो च वायुसहगतो च तदाय सङ्खो

---

१ उपळापेत्वा – सी०, उपळासेत्वा – स्या०, उपलासित्वा – रो० । २ पच्चन्तजनपदा मनुस्सा – स्या०, पच्चन्तजा मनुस्सा – रो० । ३–३ किस्स – रो० । ४ एवरजनियो – स्या० । ५ एवमुच्चनीयो – स्या० ।

सद्द करोति, यदा पनाय सङ्खो नेव पुरिससहगतो होति न वायामसहगतो न वायुसहगतो, नाय सङ्खो सद्द करोती' ति। एवमेव खो, राजञ्ञ, यदाय कायो आयुसहगतो च होति उस्मासहगतो च विञ्ञाणसहगतो च तदा अभिक्कमति पि पटिक्कमति पि तिट्ठति पि निसीदति पि सेय्य पि कप्पेति, चक्खुना पि रूप पस्सति सोतेन पि सद्द सुणाति घानेन पि गन्ध घायति जिव्हाय पि रस सायति कायेन पि फोट्ठब्ब फुसति मनसा पि धम्म विजानाति। यदा पनाय कायो नेव आयुसहगतो होति न उस्मासहगतो न विञ्ञाणसहगतो तदा नेव अभिक्कमति न पटिक्कमति न तिट्ठति न निसीदति न सेय्य कप्पेति, चक्खुना पि रूप न पस्सति सोतेन पि सद्द न सुणाति घानेन पि गन्ध न घायति जिव्हाय पि रस न सायति कायेन पि फोट्ठब्ब न फुसति मनसा पि धम्म न विजानाति। इमिना पि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एव होतु – इति पि अत्थि परो लोको अत्थि सत्ता ओपपातिका अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको''' ति। *

२२ "किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो एव म एत्थ होति – 'इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको'" ति।

R 339 अत्थि पन, राजञ्ञ, परियायो प० अत्थि, भो कस्सप, परियायो पे० यथा कथ विय, राजञ्ञा ति ?

"इध मे, भो कस्सप, पुरिसा चोर आगुचारिं गहेत्वा दस्सेन्ति – 'अय ते, भन्ते, चोरो आगुचारी। य इच्छसि त दण्ड पणेही' ति। त्याह

B 270 एव वदामि – 'तेन हि, भो, इमस्स पुरिसस्स छविं छिन्दथ – अप्पेव नामस्स जीव पस्सेय्यामा' ति। ते तस्स पुरिसस्स छविं छिन्दन्ति। नेवस्स मय जीव पस्साम। त्याह एव वदामि – 'तेन हि, भो, इमस्स पुरिसस्स चम्म छिन्दथ मस छिन्दथ न्हारु छिन्दथ अट्ठि छिन्दथ अट्ठिमिञ्ज छिन्दथ – अप्पेव नामस्स जीव पस्सेय्यामा' ति। ते तस्स पुरिसस्स अट्ठिमिञ्ज छिन्दन्ति। नेवस्स मय जीव पस्साम। अय पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एव होति – 'इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको'' ति।

अग्गिकजटिलउपमा

२३ "तेन हि, राजञ्ञ, उपम ते करिस्सामि, उपमाय मिधेकच्चे[1]

---

* पठमभाणवार – स्या०। १ पिधकच्च – स्या०, रो०।

विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थं आजानन्ति –

'भूतपुब्बं, राजञ्ञ, अञ्ञतरो अग्गिको जटिलो अरञ्ञायतने पण्णकुटिया वसति[1]। अथ खो, राजञ्ञ, अञ्ञतरो जनपदो सत्थो[2] वुट्ठासि। अथ खो सो सत्थो[3] तस्स अग्गिकस्स जटिलस्स अस्समस्स सामन्ता एकरत्तिं वसित्वा पक्कामि[4]। अथ खो, राजञ्ञ, तस्स अग्गिकस्स जटिलस्स एतदहोसि – यन्नूनाहं येन सो सत्थवासो[5] तेनुपसङ्कमेय्यं – अप्पेव नामेत्थ किञ्चि उपकरणं अधिगच्छेय्यं ति। अथ खो सो अग्गिको जटिलो कालस्सेव वुट्ठाय येन सो सत्थवासो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा अद्दस तस्मिं सत्थवासे दहरं कुमारं मन्दं उत्तानसेय्यकं छड्डितं। दिस्वा-नस्स एतदहोसि – न खो मेतं पतिरूपं[6] यं मे पेक्खमानस्स मनुस्सभूतो कालङ्करेय्य, यन्नूनाहं इमं दारकं अस्समं नेत्वा आपादेय्यं पोसेय्यं वड्ढेय्यं ति। अथ खो सो अग्गिको जटिलो तं दारकं अस्समं नेत्वा आपादेसि पोसेसि वड्ढेसि। यदा सो दारको दसवस्सुद्देसिको वा होति द्वादसवस्सुद्देसिको वा, अथ खो तस्स अग्गिकस्स जटिलस्स जनपदे किञ्चिदेव करणीयं उप्पज्जि। अथ खो सो अग्गिको जटिलो तं दारकं एतदवोच – इच्छामहं, तात, जनपदं[7] गन्तुं, अग्गिं, तात, परिचरेय्यासि, मा च ते अग्गि निब्बायि; सचे च ते अग्गि निब्बायेय्य, अयं वासी इमानि कट्ठानि इदं अरणिसहितं, अग्गिं निब्बत्तेत्वा अग्गिं परिचरेय्यासी ति। अथ खो सो अग्गिको जटिलो तं दारकं एवं अनुसासित्वा जनपदं अगमासि। तस्स खिड्डापसुतस्स अग्गि निब्बायि। अथ खो तस्स दारकस्स एतदहोसि – पिता खो मं एवं अवच – अग्गिं, तात, परिचरेय्यासि, मा च ते अग्गि निब्बायि, सचे च ते अग्गि निब्बायेय्य, अयं वासी इमानि कट्ठानि इदं अरणिसहितं, अग्गिं निब्बत्तेत्वा अग्गिं परिचरेय्यासी ति। यन्नूनाहं अग्गिं निब्बत्तेत्वा अग्गिं परिचरेय्यं ति। अथ खो सो दारको अरणिसहितं वासिया तच्छि – अप्पेव नाम अग्गिं अधिगच्छेय्यं ति। नेव सो अग्गिं अधिगच्छि। अरणिसहितं द्विधा फालेसि, तिधा फालेसि, चतुधा फालेसि, पञ्चधा फालेसि, दसधा फालेसि, सतधा[8] फालेसि, सकलिकं सकलिकं अकासि, सकलिकं सकलिकं करित्वा उदुक्खले कोट्टेसि, उदुक्खले कोट्टेत्वा महावाते ओपुनि[9] –

१. सम्मति – म०, स्या०। २ सत्थो जनपदपदेसा – सी०, जनपदो सत्थवासो – स्या०, जनपदपदेसो – रो०। ३ सत्थवासो – स्या०। ४ पक्कमि – सी०। ५ सत्थवाहो – सो०। ६ पटिरूपं – रो०, स्या०। ७ नगरं – सा०। ८ वीसतिधा – स्या०। ९ ओफुनि – स्या०, ओफुणि – सी०।

अप्पेव नाम अग्गिं अधिगच्छेय्यं ति। नेव सो अग्गिं अधिगच्छि। अथ खो सो अग्गिको जटिलो जनपदे तं करणीयं तीरेत्वा येन सको अस्समो तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा तं दारकं एतदवोच – कच्चि ते, तात, अग्गि न निब्बुतो ति? इध मे, तात, खिड्डापसुतस्स अग्गि निब्बायि। तस्स मे एतदहोसि – पिता खो मं एवं अवच – अग्गिं, तात, परिचरेय्यासि; मा च ते, तात[1], अग्गि निब्बायि; सचे च ते अग्गि निब्बायेय्य, अयं वासी[2] इमानि कट्ठानि इदं अरणिसहितं, अग्गिं निब्बत्तेत्वा अग्गिं परिचरेय्यासी ति। यन्नूनाहं अग्गिं निब्बत्तेत्वा अग्गिं परिचरेय्यं ति। अथ ख्वाहं, तात, अरणिसहितं वासिया तच्छिं – अप्पेव नाम अग्गिं अधिगच्छेय्यं ति। नेवाहं अग्गिं अधिगच्छिं। अरणिसहितं द्विधा फालेसिं, तिधा फालेसिं, चतुधा फालेसिं, पञ्चधा फालेसिं, दसधा फालेसिं, सतधा फालेसिं, सकलिकं सकलिकं अकासिं, सकलिकं सकलिकं करित्वा उदुक्खले कोट्टेसिं[3], उदुक्खले कोट्टेत्वा महावाते ओपुनिं – अप्पेव नाम अग्गिं अधिगच्छेय्यं ति। नेवाहं अग्गिं अधिगच्छिं ति। अथ खो तस्स अग्गिकस्स जटिलस्स एतदहोसि – याव बालो अयं दारको अब्यत्तो। कथं हि नाम अयोनिसो अग्गिं गवेसिस्सती ति! तस्स पेक्खमानस्स अरणिसहितं गहेत्वा अग्गिं निब्बत्तेत्वा तं दारकं
D. 272, R. 342 एतदवोच – एवं खो, तात, अग्गि निब्बत्तेतब्बो न त्वेव यथा त्वं बालो अब्यत्तो अयोनिसो अग्गिं गवेसी" ति।

"एवमेव खो त्वं, राजञ्ञ, बालो अब्यत्तो अयोनिसो परलोकं गवेसिस्ससि। पटिनिस्सज्जेतं, राजञ्ञ, पापकं दिट्ठिगतं! पटिनिस्सज्जेतं, राजञ्ञ, पापकं दिट्ठिगतं! मा ते अहोसि दीघरत्तं अहिताय दुक्खाया" ति।

२४. "किञ्चा पि भवं कस्सपो एवमाह, अथ खो नेवाहं सक्कोमि इदं पापकं दिट्ठिगतं पटिनिस्सज्जितुं। राजा पि मं पसेनदि कोसलो जानाति तिरोराजानो पि – 'पायासि राजञ्ञो एवंवादी एवंदिट्ठी – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको' ति। सचाहं, भो कस्सप, इदं पापकं दिट्ठिगतं पटिनिस्सज्जिस्सामि, भविस्सन्ति मे वत्तारो – 'याव बालो पायासि राजञ्ञो अब्यत्तो दुग्गहितगाही' ति। कोपेन पि नं हरिस्सामि मक्खेन पि नं हरिस्सामि

१. रो० पोत्थके नत्थि। २. वासि – सी०। ३. कोट्टेसिं – स्या०, कोट्टिसिं – रो०। ४. पटिनिस्सज्जी – स्या०।

पलासेन पि नं हरिस्सामी'' ति ।

द्वेसत्थवाहउपमा

२५. "तेन हि, राजञ्ञ, उपमं ते करिस्सामि, उपमाय मिधेकच्चे[1] विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थं आजानन्ति–

'भूतपुब्बं, राजञ्ञ, महासकटसत्थो सकटसहस्सं पुरत्थिमा जनपदा पच्छिमं जनपदं अगमासि । सो येन येन गच्छति[2] खिप्पमेव[3] परियादियति तिणकट्ठोदकं हरितकपण्णं[4] । तस्मिं खो पन सत्थे द्वे सत्थवाहा अहेसुं – एको पञ्चन्नं सकटसतानं, एको पञ्चन्नं सकटसतानं । अथ खो तेसं सत्थवाहानं एतदहोसि – अयं खो महासकटसत्थो सकटसहस्सं, ते मयं येन येन गच्छाम खिप्पमेव परियादियति तिणकट्ठोदकं हरितकपण्णं, यन्नून मयं इमं सत्थं द्विधा विभजेय्याम – एकतो पञ्च सकटसतानि, एकतो पञ्चसकटसतानी ति । ते तं सत्थं द्विधा विभजिंसु[5] – एकतो पञ्च सकटसतानि, एकतो पञ्च सकटसतानि । एको ताव[6] सत्थवाहो बहुं तिणं च कट्ठं च उदकं च आरोपेत्वा सत्थं पयापेसि[7] । द्वीहतीहपयातो खो पन सो सत्थो अद्दस पुरिसं काळं लोहितक्खं[8] सन्नद्धकलापं[9] कुमुदमालिं[10] अल्लवत्थं अल्लकेसं कद्दममक्खितेहि चक्केहि भद्रेन[11] रथेन पटिपथं आगच्छन्तं । दिस्वा एतदवोच – 'कुतो, भो, आगच्छसी' ति ?

'अमुकम्हा जनपदा' ति ।

'कुहिं गमिस्ससी' ति ?

'अमुकं नाम जनपदं' ति ।

'कच्चि, भो, पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो[12] ' ति ?

'एवं, भो, पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो । आसित्तोदकानि वटुमानि । बहुं[13] तिणं च कट्ठं च उदकं च । छड्डेथ, भो, पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि । लहुभारेहि सकटेहि सीघं[14] सीघं[15] गच्छथ । मा योग्गानि किलमित्था' ति ।

"अथ खो सो सत्थवाहो सत्थिके आमन्तेसि – 'अयं, भो, पुरिसो

---

१ मिधेकच्चे – स्या०, रो० । २ गच्छि – म० । ३ खिप्पमेव – सी०, रो० । ४ हरितक-वण्णं – रो० । ५ विभजेसुं – इति पि । ६. म० पोत्थके नत्थि । ७ पायापेसि – सी०, रो० । ८. लोहितक्खिं – रो० । ९ सन्नद्धकलापं – स्या०, सन्नद्धकलापं – रो० । १० कुमुदमाल – स्या० । ११ भद्दे – सी० । १२ अभिप्पवट्टो – रो० । १३ बहु – म० । १४–१५. सीघसीघं – सी० ।

एवँमाह – पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो, आसित्तोदकानि वटुमानि, वहु तिण च कट्ठ च उदक च, छड्डेथ, भो, पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि, लहुभारेहि सकटेहि सीघ सीघ गच्छथ, मा योग्गानि किलमित्था ति। छड्डेथ, भो, पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि, लहुभारेहि सकटेहि सत्थ पयापेथा' ति। 'एव, भो' ति खो ते सत्थिका तस्स सत्थवाहस्स पटिस्सुत्वा छड्डेत्वा पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि लहुभारेहि सकटेहि सत्थ पयापेसु। ते पठमे पि सत्थवासे न अद्दससु तिण वा कट्ठ वा उदक वा, दुतिये पि सत्थवासे, ततिये पि सत्थवासे, चतुत्थे पि सत्थवासे, पञ्चमे पि सत्थवासे, छट्ठे पि सत्थवासे, सत्तमे पि सत्थवासे न अद्दससु तिण वा कट्ठ वा उदक वा। सब्बेव अनयव्यसन[1] आपज्जिसु[2]। ये च तस्मि सत्थे अहेसु मनुस्सा वा पसू वा सब्बे सो यक्खो अमनुस्सो भक्खेसि। अट्ठिकानेव सेसानि।

"यदा अञ्ञासि दुतियो सत्थवाहो – 'बहुनिक्खन्तो खो भो, दानि सो सत्थो' ति, बहु तिण च कट्ठ च उदक च आरोपेत्वा सत्थ पयापेसि। R 345 द्वीहतीहपयातो खो पन सो सत्थो अद्दस पुरिस काळ लोहितक्ख सन्नद्धकलाप कुमुदमालि अल्लवत्थ अल्लकेस कद्दममक्खितेहि चक्केहि भद्रेन रथेन पटिपथ आगच्छन्त। दिस्वा एतदवोच – 'कुतो, भो, आगच्छसी' ति ?

'अमुकम्हा जनपदा' ति।

'कुहि गमिस्ससी' ति ?

'अमुक नाम जनपद' ति।

'कच्चि, भो, पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो' ति ?

'एव, भो, पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो। आसित्तोदकानि B 274 वटुमानि। बहु तिण च कट्ठ च उदक च। छड्डेथ, भो, पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि। लहुभारेहि सकटेहि सीघ सीघ गच्छथ। मा योग्गानि किलमित्था' ति।

"अथ खो सो सत्थवाहो सत्थिके आमन्तेसि – 'अय, भो, पुरिसो एवमाह – पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो, आसित्तोदकानि वटुमानि, वहु[3] तिण च कट्ठ च उदक च, छड्डेथ, भो, पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि, लहुभारेहि सकटेहि सीघ सीघ गच्छथ, मा योग्गानि किलमित्था ति। अय भो पुरिसो नेव अम्हाक मित्तो न ञातिसालोहितो। कथ मय इमस्स

---

१ अनयब्यसन – रो०। २ आपज्जिसु येव – स्या०। ३ वहु – म०।

सद्धाय गमिस्साम ! न वो[1] छड्डेतब्बानि पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि । यथाकतेन भण्डेन सत्थं पयापेथ । न नो पुराणं छड्डेस्सामा' ति । 'एवं, भो' ति खो ते सत्थिका तस्स सत्थवाहस्स पटिस्सुत्वा यथाकतेन भण्डेन सत्थं पयापेसुं । ते पठमे पि सत्थवासे न अद्दसंसु तिणं वा कट्ठं वा उदकं वा; दुतिये पि सत्थवासे, ततिये पि सत्थवासे, चतुत्थे पि सत्थवासे, पञ्चमे पि सत्थवासे, छट्ठे पि सत्थवासे, सत्तमे पि सत्थवासे न अद्दसंसु तिणं वा कट्ठं वा उदकं वा । तं च सत्थं अद्दसंसु अनयब्यसनं [2]आपन्नं । ये च[2] तस्मिं सत्थे पि अहेसुं मनुस्सा वा पसू वा तेसं च अट्ठिकानेव अद्दसंसु, तेन यक्खेन अमनुस्सेन भक्खितानं ।

"अथ खो सो सत्थवाहो सत्थिके आमन्तेसि – 'अयं खो, भो, सत्थो अनयब्यसनं आपन्नो यथा तं तेन बालेन सत्थवाहेन परिणायकेन । तेन हि, भो, यानम्हाकं सत्थे अप्पसारानि पणियानि तानि छड्डेत्वा, यानि इमस्मिं सत्थे महासारानि पणियानि तानि आदियथा' ति । 'एवं, भो' ति खो ते सत्थिका तस्स सत्थवाहस्स पटिस्सुत्वा यानि सकस्मिं सत्थे अप्पसारानि पणियानि तानि छड्डेत्वा, यानि तस्मिं सत्थे महासारानि पणियानि तानि आदियित्वा सोत्थिना तं कन्तारं नित्थरिंसु, यथा तं पण्डितेन सत्थवाहेन परिणायकेन ।

"एवमेव खो त्वं, राजञ्ञ, बालो अब्यत्तो अनयब्यसनं आपज्जिस्ससि अयोनिसो परलोकं गवेसन्तो, सेय्यथापि सो पुरिमो सत्थवाहो । ये पि तव[3] सोतब्बं सद्धातब्बं[4] मञ्ञिस्सन्ति ते पि अनयब्यसनं आपज्जिस्सन्ति, सेय्यथापि ते सत्थिका । पटिनिस्सज्जेतं, राजञ्ञ, पापकं दिट्ठिगतं; पटिनिस्सज्जेतं, राजञ्ञ, पापकं दिट्ठिगतं । मा ते अहोसि दीघरत्तं अहिताय दुक्खाया" ति ।

२६. "किञ्चा पि भवं कस्सपो एवमाह, अथ खो नेवाहं सक्कोमि[5] इदं पापकं दिट्ठिगतं पटिनिस्सज्जितु । राजा पि मं पसेनदि कोसलो जानाति तिरोराजानो पि – 'पायासि राजञ्ञो एवंवादी एवंदिट्ठी[6] – इति पि नत्थि परो लोको ... पे० ... विपाको' ति । सचाहं, भो कस्सप, इदं पापकं दिट्ठिगतं पटिनिस्सज्जिस्सामि भविस्सन्ति मे वत्तारो – 'याव बालो पायासि राजञ्ञो अब्यत्तो दुग्गहितगाही' ति । कोपेन पि नं हरिस्सामि मक्खेन पि

---

१. खो – सी०, रो० । २–२. आपन्नं येव – रो०; आपन्नयेव – स्या० । ३. ते – इति पि । ४. सद्दहातब्बं – रो० । ५. सम्याहामि – रो० । ६. एवंदिट्ठि – सी० ।

नं हरिस्सामि पलासेन पि नं हरिस्सामी" ति।

गूथभारिकउपमा

२७. "तेन हि, राजञ्ञ, उपमं ते करिस्सामि। उपमाय मिधेकच्चे विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थं आजानन्ति –

'भूतपुब्बं, राजञ्ञ, अञ्ञतरो सूकरपोसको पुरिसो सकम्हा गामा अञ्ञं गामं अगमासि। तत्थ अद्दस पहूतं[1] सुक्खं गूथं छड्डितं। दिस्वानस्स एतदहोसि – अयं खो[2] बहुको[3] सुक्खगूथो छड्डितो मम[4] च[5] सूकरभत्तं[5]; यन्नूनाहं इतो सुक्खगूथं हरेय्यं ति। सो उत्तरासङ्गं पत्थरित्वा पहूत सुक्खगूथं आकिरित्वा[6] भण्डिकं बन्धित्वा सीसे उच्चारोपेत्वा[7] अगमासि। तस्स अन्तरामग्गे महाअकालमेघो पावस्सि। सो उग्घरन्तं पग्घरन्तं याव अग्गनखा गूथेन मक्खितो गूथभारं आदाय अगमासि। तमेनं मनुस्सा दिस्वा एवमाहंसु – कच्चि नो त्वं, भणे, उम्मत्तो, कच्चि[8] विचेतो[9]? कथं हि नाम उग्घरन्तं पग्घरन्तं याव अग्गनखा गूथेन मक्खितो गूथभारं हरिस्ससी ति!

R. 348 तुम्हे ख्वेत्थ, भणे, उम्मत्ता, तुम्हे विचेता। तथा हि पन मे सूकरभत्तं ति।

"एवमेव खो त्वं, राजञ्ञ, गूथभारिकूपमो[10] मञ्ञे पटिभासि। पटिनिस्सज्जेतं, राजञ्ञ, पापकं दिट्ठिगतं; पटिनिस्सज्जेतं, राजञ्ञ, पापकं दिट्ठिगतं। मा ते अहोसि दीघरत्तं अहिताय दुक्खाया" ति।

२८. "किञ्चा पि भवं कस्सपो एवमाह, अथ खो नेवाहं सक्कोमि इदं पापकं दिट्ठिगतं पटिनिस्सज्जितुं। राजा पि मं पसेनदि कोसलो जानाति तिरोराजानो पि – 'पायासि राजञ्ञो एवंवादी एवंदिट्ठी – B 276 इति पि नत्थि परो लोको ... पे० ... विपाको' ति। सचाहं, भो कस्सप, इदं पापकं दिट्ठिगतं पटिनिस्सज्जिस्सामि, भविस्सन्ति मे वत्तारो – याव बालो पायासि राजञ्ञो अब्यत्तो दुग्गहितगाही ति। कोपेन पि नं हरिस्सामि मक्खेन पि नं हरिस्सामि पलासेन[11] पि नं हरिस्सामी" ति।

अक्खधुत्तकउपमा

२९. "तेन हि, राजञ्ञ, उपमं ते करिस्सामि। उपमाय मिधेकच्चे विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थं आजानन्ति –

१. पहुतं – सी०। २. मे – रो०। ३. बहुको – स्या०। ४. मम – रो०। ५–५. सूकरानं भत्तो – स्या०। ६. आहरित्वा – रो०। ७. उच्चारोपेत्वा – रो०, म०; उच्चोरोपेत्वा – स्या०। ८. कच्चि नु – स्या०। ९. विचेतो – रो०। १०. गूथहारिकूपमो – सी०, रो०। ११. पज्जोत – स्या०, रो०।

'भूतपुब्ब, राजञ्ञ, द्वे अक्खधुत्ता अक्खेहि दिब्बिसु । एको अक्खधुत्तो आगतागत कलि गिलति । अद्दसा खो दुतियो अक्खधुत्तो त अक्खधुत्त आगतागत कलि गिलन्त । दिस्वा त अक्खधुत्त एतदवोच – त्व खो, सम्म, एकन्तिकेन जिनासि । देहि मे, सम्म, पजोहिस्सामी[2] ति । एव सम्मा ति खो सो अक्खधुत्तो तस्स अक्खधुत्तस्स अक्खे पादासि । अथ खो सो अक्खधुत्तो अक्खे विसेन परिभावेत्वा त अक्खधुत्त एतदवोच – एहि खो, सम्म, अक्खेहि दिब्बिस्सामा ति । एव सम्मा ति खो सो अक्खधुत्तो तस्स अक्खधुत्तस्स पच्चस्सोसि । दुतिय पि खो ते अक्खधुत्ता अक्खेहि दिब्बिसु । दुतिय पि खो सो अक्खधुत्तो आगतागत कलि गिलति । अद्दसा खो दुतियो अक्खधुत्तो त अक्खधुत्त दुतिय पि आगतागत कलि गिलन्त । दिस्वा त अक्खधुत्त एतदवोच–

लित्त परमेन तेजसा, गिलमक्ख पुरिसो न बुज्झति ।
गिल[3] रे गिल पापधुत्तक[3], पच्छा[4] ते कटुक भविस्सती' ति ।।

"एवमेव खो त्व, राजञ्ञ, अक्खधुत्तकूपमो[5] मञ्ञे पटिभासि । पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ञ, पापक दिट्ठिगत, पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ञ, पापक दिट्ठिगत । मा ते अहोसि दीघरत्त अहिताय दुक्खाया" ति ।

३० "किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो नेवाह सक्कोमि इद पापक दिट्ठिगत पटिनिस्सज्जितु । राजा पि म पसेनदि कोसलो जानाति तिरोराजानो पि – 'पायासि राजञ्ञो एववादी एवदिट्ठी – इति पि नत्थि परो लोको पे॰ विपाको' ति । सचाहं, भो कस्सप, इद पापक दिट्ठिगत पटिनिस्सज्जिस्सामि, भविस्सन्ति मे वत्तारो –'याव बालो पायासि राजञ्ञो अब्यत्तो दुग्गहितगाही' ति । कोपेन पि न हरिस्सामि मक्खेन पि न हरिस्सामि पलासेन पि न हरिस्सामी" ति ।

साणभारिकउपमा

३१ "तेन हि, राजञ्ञ, उपम ते करिस्सामि । उपमाय मिधेकच्चे विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थ आजानन्ति –

'भूतपुब्ब, राजञ्ञ, अञ्ञतरो जनपदो वुट्ठासि । अथ खो सहायको सहायक आमन्तेसि – आयाम, सम्म, येन सो जनपदो तेनुपसङ्कमिस्साम – अप्पेव नामेत्थ किञ्चि धन अधिगच्छेय्यामा ति । एव सम्मा ति खो सहायको सहायकस्स पच्चस्सोसि । ते येन सो जनपदो येन अञ्ञतर

१ रो॰ पोत्थके नत्थि । २ पज्जोहिस्सामी – सी॰, पजोहरिस्सामि – स्या॰ । ३–३ गिल रे पापधुत्ता – स्या॰ । ४ कपणा – स्या॰ । ५ अक्खधुत्तूपमो – रो॰ अक्खधुत्तोपमो – सी॰, अक्खधुत्तकुपमो – स्या॰ ।

R. 350 गामपट्टं तेनुपसङ्कमिंसु । तत्थ अद्दसंसु पहूतं साणं छड्डितं । दिस्वा सहायको सहायकं आमन्तेसि – इदं खो, सम्म, पहूतं साणं छड्डितं ।

तेन हि, सम्म, त्वं च साणभारं बन्ध, अहं च साणभारं बन्धिस्सामि । उभो साणभारं आदाय गमिस्सामा ति ।

एवं सम्मा ति खो सहायको सहायकस्स पटिस्सुत्वा साणभारं बन्धित्वा ते उभो साणभारं आदाय येन अञ्ञतरं गामपट्टं तेनुपसङ्कमिंसु । तत्थ अद्दसंसु पहूतं साणसुत्तं छड्डितं । दिस्वा सहायको सहायकं आमन्तेसि – यस्स खो, सम्म, अत्थाय इच्छेय्याम साणं, इदं पहूतं साणसुत्तं छड्डितं ।

तेन हि, सम्म, त्वं साणभारं छड्डेहि, अहं च साणभारं छड्डेस्सामि । उभो साणसुत्तभारं आदाय गमिस्सामा ति ।

अयं खो मे, सम्म, साणभारो दूराभतो च सुसन्नद्धो च । अलं मे, त्वं पजानाही ति ।

अथ खो सो सहायको साणभारं छड्डेत्वा साणसुत्तभारं आदियि । ते येन अञ्ञतरं गामपट्टं तेनुपसङ्कमिंसु । तत्थ अद्दसंसु पहूता साणियो छड्डिता । दिस्वा सहायको सहायकं आमन्तेसि – यस्स खो, सम्म, अत्थाय इच्छेय्याम साणं वा साणसुत्तं वा, इमा पहूता साणियो छड्डिता ।

तेन हि, सम्म, त्वं च साणभारं छड्डेहि, अहं च साणसुत्तभारं

D. 278 छड्डेस्सामि । उभो साणिभारं आदाय गमिस्सामा ति ।

अयं खो मे, सम्म, साणभारो दूराभतो च सुसन्नद्धो च । अलं मे, त्वं पजानाही ति ।

कप्पास वा कप्पासिकसुत्त वा कप्पासिकदुस्स वा अथ वा लोह वा तिपु वा सीस वा सज्झु वा, इद पहूत सुवण्ण छड्डित ।

तेन हि, सम्म, त्व च साणभार छड्डेहि, अह च सज्झुभार छड्डेस्सामि । उभो सुवण्णभार आदाय गमिस्सामा ति ।

अय खो मे, सम्म, साणभारो दूराभतो च सुसन्नद्धो च । अल मे, त्व पजानाही ति ।

अथ खो सो सहायको सज्झुभार छड्डेत्वा सुवण्णभार आदियि । ते येन सको गामो तेनुपसङ्कमिसु । तत्थ यो सो सहायको साणभार आदाय अगमासि तस्स नेव माता पितरो अभिनन्दिसु, न पुत्तदारा अभिनन्दिसु, न मित्तामच्चा अभिनन्दिसु, न च ततोनिदान सुख सोमनस्स अधिगच्छि । यो पन सो सहायको सुवण्णभार आदाय अगमासि तस्स माता पि पितरो पि अभिनन्दिसु, पुत्तदारा पि अभिनन्दिसु, मित्तामच्चा पि अभिनन्दिसु, ततोनिदान च सुख सोमनस्स अधिगच्छि ।

"एवमेव खो त्व, राजञ्ञ, साणभारिकूपमो मञ्ञे पटिभासि । पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ञ, पापक दिट्ठिगत, पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ञ, पापक दिट्ठिगत । मा ते अहोसि दीघरत्त अहिताय दुक्खाया" ति ।

§ ३ पायासि उपासकत्त पटिवेदेसि

३२ "पुरिमेनेव अह ओपम्मेन भोतो कस्सपस्स अत्तमनो अभिरद्धो । अपि चाह, इमानि विचित्रानि पञ्हापटिभानानि सोतुकामो एवाह भवन्त कस्सप पच्चनीक[1] कातब्ब[1] अमञ्ञिस्स[2] । अभिक्कन्त, भो कस्सप, अभिक्कन्त, भो कस्सप । सेय्यथापि, भो कस्सप, निक्कुज्जित वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्न वा विवरेय्य, मूळ्हस्स वा मग्ग आचिक्खेय्य, अन्धकारे वा तेलपज्जोत[3] धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती[4] ति, एवमेव[5] भोता कस्सपेन अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एसाह, भो कस्सप, त भवन्त गोतम सरण गच्छामि धम्म च भिक्खुसङ्घ च । उपासक म भव कस्सपो धारेतु अज्जतग्ग पाणुपेत सरण गत । इच्छामि चाह, भो कस्सप, महायञ्ञ यजितु । अनुसासतु म भव कस्सपो, य ममस्स[6] दीघरत्त हिताय सुखाया" ति ।

१-१ पच्चनिक कातब्ब – स्या०, पच्चनीकातब्ब – रो० । २ अमञ्ञिसन्ति – सी० । ३ तेलपज्जोत – स्या० । ४ दक्खिन्ती – रो० । ५ एवमेव – सी०, स्या०, रो० । ६ मम अस्स – रो०, मम अस्स – स्या० ।

§४. महप्फलो महानिसंसो यञ्ञो

३३. "यथारूपे खो, राजञ्ञ, यञ्ञे गावो वा हञ्ञन्ति अजेळका
वा हञ्ञन्ति कुक्कुटसूकरा वा हञ्ञन्ति विविधा वा पाणा सङ्घातं
R.353 आपज्जन्ति, पटिग्गाहका च होन्ति मिच्छादिट्ठी मिच्छासङ्कप्पा मिच्छावाचा
मिच्छाकम्मन्ता मिच्छाआजीवा मिच्छावायामा मिच्छासती मिच्छासमाधी,
एवरूपो, राजञ्ञ, यञ्ञो न महप्फलो होति न महानिसंसो न महाजुतिको
न महाविप्फारो। सेय्यथापि, राजञ्ञ, कस्सको बीजनङ्गलं आदाय वनं
पविसेय्य। सो तत्थ दुक्खेत्ते दुब्भूमे[1] अविहतखाणुकण्टके[2] बीजानि पतिट्ठा-
पेय्य खण्डानि पूतीनि वातातपहतानि असारदानि असुखसयितानि। देवो च
न कालेन कालं सम्माधारं अनुप्पवेच्छेय्य। अपि नु तानि बीजानि वुड्ढिं[3]
विरूळ्हिं वेपुल्लं आपज्जेय्युं, कस्सको वा विपुलं[4] फलं[4] अधिगच्छेय्या" ति?

"नो[5] हिदं[5] भो कस्सप"।

"एवमेव खो, राजञ्ञ, यथारूपे यञ्ञे गावो वा हञ्ञन्ति अजेळका
वा हञ्ञन्ति कुक्कुटसूकरा वा हञ्ञन्ति विविधा वा पाणा सङ्घातं
आपज्जन्ति, पटिग्गाहका च होन्ति मिच्छादिट्ठी मिच्छासङ्कप्पा मिच्छावाचा
B.280 मिच्छाकम्मन्ता मिच्छाआजीवा मिच्छावायामा मिच्छासती मिच्छासमाधी,
एवरूपो खो, राजञ्ञ, यञ्ञो न महप्फलो होति न महानिसंसो न महाजुतिको
न महाविप्फारो। यथारूपे च खो, राजञ्ञ, यञ्ञे नेव गावो हञ्ञन्ति
न अजेळका हञ्ञन्ति न कुक्कुटसूकरा हञ्ञन्ति, न विविधा वा पाणा
सङ्घातं आपज्जन्ति, पटिग्गाहका च होन्ति सम्मादिट्ठी सम्मावाचा सम्मा-
कम्मन्ता सम्माआजीवा सम्मावायामा सम्मासती सम्मासमाधी, एवरूपो खो,
राजञ्ञ, यञ्ञो महप्फलो होति महानिसंसो महाजुतिको महाविप्फारो।
सेय्यथापि, राजञ्ञ, कस्सको बीजनङ्गलं आदाय वनं पविसेय्य। सो तत्थ
R.354 सुखेत्ते[6] सुभूमे सुविहतखाणुकण्टके बीजानि पतिट्ठापेय्य[7] अखण्डानि अपूतीनि
अवातातपहतानि सारदानि सुखसयितानि। देवो च कालेन कालं सम्माधारं
अनुप्पवेच्छेय्य। अपि नु तानि बीजानि वुड्ढिं विरूळ्हिं वेपुल्लं आपज्जेय्युं,
कस्सको वा विपुलं फलं अधिगच्छेय्या" ति?

"एवं, भो कस्सप"।

"एवमेव खो, राजञ्ञ, यथारूपे यञ्ञे नेव गावो हञ्ञन्ति न

१. दुब्भुम्मे – स्या०। २. अविहतखाणुके – रो०। ३. वुद्धिं – स्या०। ४–४. विपुलफलं – रो०। ५–५. नो एवं – सी०; न मेव – स्या०। ६. सुक्खेत्ते – स्या०। ७. पतिट्ठपेय्य – म०।

अजेळका हञ्ञन्ति न कुक्कुटसूकरा हञ्ञन्ति न विविधा वा पाणा सङ्घातं आपज्जन्ति, पटिग्गाहका च होन्ति सम्मादिट्ठी सम्मासङ्कप्पा सम्मावाचा सम्माकम्मन्ता सम्माआजीवा सम्मावायामा सम्मासती सम्मासमाधी, एवरूपो खो, राजञ्ञ, यञ्ञो महप्फलो होति महानिससो महाजुतिको महाविप्फारो" ति ।

§ ५ सक्कच्चासक्कच्चदानफलानि

३४ अथ खो पायासि राजञ्ञो दान पट्ठपेसि समणब्राह्मण-कपणद्धिकवणिब्बकयाचकान । तस्मि खो पन दाने एवरूप भोजन दीयति[1] – कणाजक[2] बिलङ्गदुतिय, धोरकानि[3] च वत्थानि गुळवालकानि[4] । तस्मि खो पन दाने उत्तरो नाम माणवो वावटो[5] अहोसि । सो दान दत्वा एव अनुद्दिसति – "इमिनाह दानेन पायासि राजञ्ञमेव इमस्मि लोके समागच्छि, मा परस्मि" ति । अस्सोसि खो पायासि राजञ्ञो – "उत्तरो किर माणवो दान दत्वा एव अनुद्दिसति – इमिनाह दानेन पायासि राजञ्ञमेव इमस्मि लोके समागच्छि, मा परस्मि" ति । अथ खो पायासि राजञ्ञो उत्तर माणव आमन्तापेत्वा एतदवोच – "सच्च किर त्व, तात उत्तर, दान दत्वा एव अनुद्दिससि – 'इमिनाह[6] दानेन पायासि राजञ्ञमेव इमस्मि लोके समागच्छि, मा परस्मि'" ति ?

"एव, भो" ।

"किस्स[7] पन त्व, तात उत्तर, दान दत्वा एव अनुद्दिससि – 'इमिनाह दानेन पायासि राजञ्ञमेव इमस्मि लोके समागच्छि, मा परस्मि' ति ? ननु मय, तात उत्तर, पुञ्ञत्थिका दानस्सेव फल पाटिकङ्खिनो" ति ?

"भोतो खो दाने एवरूप भोजन दीयति – कणाजक बिलङ्गदुतिय, य[8] भव पादा पि न इच्छेय्य सम्फुसितु[9], कुतोभुञ्जितु, धोरकानि च वत्थानि गुळवालकानि, यानि भव पादा पि न इच्छेय्य सम्फुसितु, कुतो परिदहितु । भव खो पनम्हाक पियो मनापो । कथ मय मनाप अमनापेन सयोजेमा" ति ?

"तेन हि त्व, तात उत्तर, यादिसाह भोजन भुञ्जामि तादिस

१ दिय्यति – सी०, रो० । २ काणाजिक – स्या० । ३ धोरकानि – स्या०, घेरकानि – रो० । ४ गुळगाळकानि – सी० । ५ ब्यावटो – रो०, ब्यावगा – सी० । ६ इमिना – स्या०, रो० । ७ कस्मा – स्या० । ८ स्या०, सी० पोत्थकेसु नत्थि । ९ फुसितु – सी०, छुपितु – रो० ।

भोजनं पट्ठपेहि, यादिसानि चाहं वत्थानि परिदहामि तादिसानि च वत्थानि पट्ठपेही" ति ।

"एवं, भो" ति खो उत्तरो माणवो पायासिस्स राजञ्ञस्स पठिस्सुत्वा यादिसं भोजनं पायासि राजञ्ञो भुञ्जति तादिसं भोजनं पट्ठपेसि, यादिसानि च वत्थानि पायासि राजञ्ञो परिदहति तादिसानि च वत्थानि पट्ठपेसि ।

R.356 ३५. अथ खो पायासि राजञ्ञो असक्कच्चं दानं दत्वा,
असहत्था दानं दत्वा, अचित्तीकतं[1] दानं दत्वा, अपविद्धं[2] दानं दत्वा कायस्स भेदा परं मरणा चातुमहाराजिकानं[3] देवानं सहब्यतं[4] उपपज्जि[5] सुञ्ञं सेरीसकं[6] विमानं । यो पन[7] तस्स[7] दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो सक्कच्चं दानं दत्वा, सहत्था दानं दत्वा, चित्तीकतं दानं दत्वा, अनपविद्धं दानं दत्वा, कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जि देवानं तावतिंसानं सहब्यतं ।

३६. तेन खो पन समयेन आयस्मा गवम्पति अभिक्खणं सुञ्ञं सेरीसकं विमानं दिवाविहारं गच्छति । अथ खो पायासि देवपुत्तो येनायस्मा
B.282 गवम्पति तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा आयस्मन्तं गवम्पतिं अभिवादेत्वा
एकमन्तं अट्ठासि । एकमन्तं ठितं खो पायासिं देवपुत्तं आयस्मा गवम्पति एतदवोच – "कोसि त्वं, आवुसो" ति ?

"अहं, भन्ते, पायासि राजञ्ञो" ति ।

"ननु त्वं, आवुसो, एवंदिट्ठिको अहोसि – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति ?

"सच्चाहं[8], भन्ते, एवंदिट्ठिको अहोसिं – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको ति ।
R.357 अपि चाहं अय्येन कुमारकस्सपेन एतस्मा पापका दिट्ठिगता विवेचितो" ति ।

"यो पन ते, आवुसो, दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो कुहिं उपपन्नो" ति ?

"यो मे, भन्ते, दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो सक्कच्चं दानं दत्वा, सहत्था दानं दत्वा, चित्तीकतं दानं दत्वा, अनपविद्धं दानं

१. अचित्तिकत – सी०, स्या०, रो० । २. अपविट्ठं – स्या० । ३. चातुम्महाराजिकानं – स्या०, रो० । ४. सहब्यतं – रो० । ५. उप्पज्जि – रो० । ६. सेरिस्सकं – सी० । ७–७. पनेतस्स – स्या० । ८. स्वाहं – रो०; सचाहं – सी० ।

दत्वा, कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपन्नो देवान तावतिंसान सहब्यत । अह पन, भन्ते, असक्कच्च दान दत्वा, असहत्था दान दत्वा, अचित्तीकत दान दत्वा, अपविद्ध दान दत्वा, कायस्स भेदा पर मरणा चातुमहाराजिकान देवान सहब्यत उपपन्नो सुञ्ञ सेरीसक विमान । तेन हि, भन्ते गवम्पति, मनुस्सलोक गन्त्वा एवमारोचेहि – 'सक्कच्च दान देथ, सहत्था दान देथ, चित्तीकत दान देथ, अनपविद्ध दान देथ । पायासि राजञ्ञो असक्कच्च दान दत्वा, असहत्था दान दत्वा, अचित्तीकत दान दत्वा, अपविद्ध दान दत्वा, कायस्स भेदा पर मरणा चातुमहाराजिकान देवान सहब्यत उपपन्नो सुञ्ञ सेरीसक विमान । यो पन तस्स दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो सक्कच्च दान दत्वा, सहत्था दान दत्वा, चित्तीकत दान दत्वा, अनपविद्ध दान दत्वा, कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपन्नो देवान तावतिंसान सहब्यत'' ति ।

अथ खो आयस्मा गवम्पति मनुस्सलोक आगन्त्वा एवमारोचेसि – ''सक्कच्च दान देथ, सहत्था दान देथ, चित्तीकत दान देथ, अनपविद्ध दान देथ । पायासि राजञ्ञो असक्कच्च दान दत्वा, असहत्था दान दत्वा, अचित्तीकत दान दत्वा, अपविद्ध दान दत्वा, कायस्स भेदा पर मरणा चातुमहाराजिकान देवान सहब्यत उपपन्नो सुञ्ञ सेरीसक विमान । यो पन तस्स दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो सक्कच्च दान दत्वा, P.
सहत्था दान दत्वा, चित्तीकत दान दत्वा, अनपविद्ध[1] दान दत्वा, कायस्स R
भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपन्नो देवान तावतिंसान सहब्यत'' ति ।

पायासिसुत्त निट्ठित दसम ।

महावग्गो दुतियो ।

तस्सुद्दान

महापदान[2] निदान[2], निब्बानञ्च सुदस्सन ।
जनवसभ[3] च[3] गोविन्द, समय सक्कपञ्हक[4] ।
महासतिपट्ठानञ्च[5], पायासि दसम भवे[5] ।

महावग्गो निट्ठितो ।

—०—

१ अनपविद्ध – स्या० । २–२ अपदान निदान च – स्या०, रो०, महापदान निदान – म० । ३–३ जनवसभ – म० स्या० रो० । ४ सक्कपञ्ह च – रो० । ५–५ सतिपट्ठान पायासि महावग्गस्स सङ्गहो – रो०, सतिपट्ठान पायासि महावग्गो ति वुच्चता ति – स्या० । दीघ० – २

अनुक्कमणिका

[पदानं अत्थप्पयोगट्ठानानि बन्धनीसु निद्दिट्ठानि]

फ

मुद्रक – श्री कृष्णचन्द्र बेरी, विद्यामन्दिर प्रेस (प्राइवेट) लिमिटेड,
डी० १४।२४, मानमन्दिर, वाराणसी–१.
प्रकाशक – भिक्षु जगदीश काश्यप, मन्त्री, पालि प्रकाशन मण्डल,
बिहार, नालन्दा (पटना)